

Corte, 10/06/10

Calendrier événements 2010

- 10 juin : colloque CCU/ Association U Polpu « tarra è mari :unu so' »
- 11 juin : Colloque : Prévention des risques naturels en Corse. Quels outils au service des collectivités territoriales ?
- 14 juin : CCU Théâtre Cortinscena Frades de Antoni ARCA
- 14 et 15 juin : CCU Université Inter Âges : Colloque Tradition, traduction, transmission
- 17 au 20 juin : Colloque CARRE
- 25 juin, 26 juin, Institut Euro-méditerranéen des feux de Forêt, Sessions de formation des maires
- 9 et 10 juillet : Symposium RETI (Réseau des Iles)
- Juillet : CCU concert Corsic'Artisti Un Opéra « made in Corsica »
- 9-18 juillet : Campus d'été Énergies renouvelables
- septembre : Workshop 6 decision desk
- 9-10-11 septembre : Colloque sur le Mythe napoléonien et représentation de la Corse

CCU = Centre Culturel Universitaire

Info presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Actus

Soutenance de thèse : Sylvain SUTOUR le 11 juin

Monsieur Sylvain Soutour soutiendra sa thèse sur l'« Étude de la composition chimique d'huiles essentielles et d'extraits de menthe de Corse et de kumquats », vendredi 11 juin 2010 à 10h, Laboratoire de Vignola, Ajaccio

Le jury sera composé de :

M. Hervé CASABIANCA, Ingénieur de Recherche CNRS, Service Central d'Analyse

M. Joseph CASANOVA, Professeur, Université de Corse

M. Jean COSTA, Professeur, Université de Corse

M. Patrick PAQUET, Docteur, Corsica Essences

M. Ligia SALGUEIRO, Professeur, Université de Coimba

M. Félix TOMI, Professeur, Université de Corse

Résumé

Les travaux présentés dans ce mémoire contribuent d'une part, à la diversification de l'offre PPAM en région Corse en caractérisant les plantes par l'étude détaillée de la composition chimique des huiles essentielles et d'extraits et d'autre part, au développement de la RMN du 13C en tant qu'outil d'analyse des mélanges complexes naturels. Ainsi, nous avons étudié par CPG (IR), CPG-SM et RMN du 13C la composition chimique d'huiles essentielles et d'extraits (hydrolat et micro-ondes) obtenus à partir de quatre espèces de menthe poussant à l'état spontané en Corse ainsi que de cinq espèces du genre *Fortunella* cultivés à la station INRA-GEOA de San Ghjulianu.

La majorité des huiles essentielles de *M. aquatica*, *M. pulegium* et *M. suaveolens* ssp. *suaveolens* possèdent des compositions chimiques fréquemment décrites dans la littérature. En revanche, certaines huiles essentielles de *M. suaveolens* ssp. *suaveolens* présentent une composition jamais décrite, caractérisée par la présence majoritaire de la pipériténone (73,5 %). De la même manière, les huiles essentielles et extraits d'hydrolat de la sous-espèce *insularis*, endémique corso-sarde, possèdent des compositions chimiques originales, caractérisées par d'importantes teneurs en pulégone (respectivement 44,4 et 14,8 %) mais surtout en *cis-cis-p*-menthénolide (respectivement 27,3 et 67,3 %). Cette lactone *p*-menthanique, qui possède le motif -méthylène- -butyrolactone, n'a jamais été identifiée à partir d'une source naturelle. Si la différenciation botanique des deux sous-espèces *M. suaveolens* ssp. *suaveolens* et ssp. *insularis* apparaît délicate, la prise en compte du critère présence (ssp. *insularis*)/absence (ssp. *suaveolens*) de la *cis-cis-p*-menthénolide, constitue un outil fiable pour la détermination de la sous espèce.

Les huiles essentielles de fruits du genre *Fortunella* présentent des similitudes avec celles du genre *Citrus* avec des teneurs en limonène voisines de 90%. Par contre, les huiles essentielles et extraits (hydrolat et micro-ondes) de feuilles de *Fortunella japonica* présentent des compositions chimiques très originales caractérisées par de fortes teneurs en sesquiterpènes. Le germacrène D et le -élémol sont les composés majoritaires. L'utilisation de la RMN du 13C nous a permis d'identifier de nombreux sesquiterpènes oxygénés peu communs tels que le germacra-1(10),5-dièn-4 -ol, l'amorph-4-èn-10 -ol, l'amorph-4-èn-10 -ol et le *trans*-guai-6-èn-10 -ol. L'étude des huiles essentielles de fruits et de feuilles ainsi que des extraits micro-ondes de cinq espèces du genre *Fortunella* (*F. japonica*, *F. margarita*, *F. obovata*, *F. crassifolia* et *F. hindsii*) montre que seules des variations quantitatives peuvent permettre de différencier ces espèces.

Soutenance de thèse : Zerouale AOUACHRIA le 19 juin

Monsieur Zerouale AOUACHRIA soutiendra sa thèse sur « Les enjeux des transformations des choix de GRH dans un centre de relation client prestataire », samedi 19 juin 2010 à 14h, Salle 08, UFR Droit, Campus Mariani.

Le jury sera composé de :

M. Boualem ALIOUAT, Professeur, Université de Nice Sophia Antipolis
M. Michel CASTELLANI, Professeur, Université de Corse
M. Patrick MICHELETTI, Professeur, Euro-Med Marseille
M. Jacques ORSONI, Professeur Emérite, Université de Corse
M. Jean-Marie PERETTI, Professeur, Université de Corse
M. Zahir YANAT, Professeur, Bordeaux Management School

Résumé

La thèse porte sur les pratiques de GRH, et l'implication des salariés. L'enjeu est d'étudier la transformation de ces pratiques et leurs influences sur l'implication des salariés dans un contexte de concurrence accrue. Nous avons choisi comme terrain de recherche un centre d'appels prestataire. Ce choix est justifié par l'évolution rapide de ce secteur, ainsi que la dégradation des conditions de travail des salariés au profit de la performance des donneurs d'ordre. L'étude s'appuie sur une démarche constructiviste, une étude de cas suivant une approche inductive, en utilisant trois modes de collecte de données, soit : les entretiens semi-directifs, un questionnaire, et une observation participante. 80 entretiens semi-directifs ont été réalisés en deux phases auprès du : DRH du centre d'appels, les chefs d'équipes, les superviseurs, et les téléopérateurs. Le questionnaire auto-administré concernait que les téléopérateurs du centre d'appels. Cinq courants de recherche ont été mobilisés, le premier considère les salariés des centres de relation client comme des acteurs habiles à exercer leurs emplois, le deuxième se concentre sur les contraintes et la surveillance qui pèsent sur eux, le troisième se positionne entre les deux premières en apportant une tentative de réconciliation entre les objectifs financiers des centres d'appels et les conditions du travail des téléopérateurs. Les deux derniers courants concernent l'analyse des réalités sociales, et la théorie de la structuration qui repose sur le concept de la sécurité ontologique. Les résultats de cette recherche montrent qu'il est indispensable de mettre l'humain dans le centre de l'entreprise. Cette dernière a été beaucoup orientée vers des stratégies financières, économiques, de développement et l'humain était négligé. Il faut savoir que des organisations du travail pressurent les gens avec des méthodes de management hors du commun, inculquent le sentiment d'être inutile, et donnent aux salariés le sentiment d'être utilisé sans aucun respect de leur dignité. Une pédagogie active doit être faite en direction des dirigeants d'entreprise, des responsables de ressources humaines et des managers. A cet égard, la formation initiale des managers devrait inclure cette dimension « humaine » de la gestion des entreprises en mettant l'accent sur l'impact psychologique et les effets sur la santé non seulement des organisations du travail mais aussi des méthodes de management des hommes. De même, ces objectifs devraient faire l'objet de modules de formation continue, afin d'assurer leur bon fonctionnement.

Médecine : choix des étudiants le 28 juin à 14h

Amphi Nicoli, Faculté des Sciences, Campus Grimaldi à Corte

Promo 2009/2010 Médecine : 150 étudiants

Numerus clausus : **28 places** dont :

- 23 en Médecine
- 2 en Dentaire
- 3 Sage-femme.



Evénements

Centre Culturel Universitaire / association U Polpu Colloque « Tarra, Mari è Omu unu sò », le 10 juin

Le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse et l'association U POLPU, association de défense de l'environnement agréée, organisent une journée le 10 juin à Corte, Spaziu Culturale Natale Luciani.

Ecrivains, intellectuels Méditerranéens sont invités à débattre sur le thème : « Tarra è Mari unu sò » « Terre et mer ne font qu'un », devise de l'association.

Devise que l'on pourrait décliner en « Tarra, Mari è Omu unu sò », tant que l'homme est placé au centre des préoccupations de l'association, tant que la défense de l'environnement ne l'intéresse que par sa transversalité à la défense de la société dans laquelle nous vivons. Tant les atteintes à l'environnement ne sont générées que par un modèle de société qui n'est pas le nôtre, parce qu'il est vain de lutter contre les effets sans s'attaquer aux causes.

Cette thématique se veut une porte ouverte sur l'implication citoyenne des intellectuels sur la notion de territoire. Avec pour volonté d'offrir de la matière à malaxer, d'irriguer, et de laisser une trace. « Seul, est insignifiant le grain de sable. Porté par les vents, roulant avec d'autres, il devient une dune infranchissable ».

Seront présents :

Jacques Thiers
Jacques Fusina
François de Negroni
Paulu Desanti
Jérôme Ferrari
Anna Albertini
Marco Biancarelli
Marceddu Jureczek
Stefanu Cesari
Marco Cini
Antoni Arca

Chaque auteur offrira une contribution qui sera lue lors de cette journée.

Programme

9h30 Réception des invités - Discours d'introduction
Gilles Zerlini et Pierre Laurent Santelli
10h Lecture contributions et débat
14h30 Lecture contributions et débats
17h Reprise des débats



Colloque : Prévention des risques naturels en Corse. Quels outils au service des collectivités territoriales ? le 11 juin

Le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), l'Université de Corse et l'Institut régional d'administration (IRA) de Bastia organisent en partenariat un colloque régional sur la prévention des risques naturels en Corse.

La Corse, de part ses caractéristiques géographiques, est particulièrement exposée aux risques naturels. Le changement climatique semble être la cause de l'intensification de ces événements de grande ampleur.

Les collectivités locales et leurs agents ont un rôle important à jouer dans les domaines de la prévision, de la prévention, du traitement de l'alerte, de la mise en place des moyens de secours et de retour à la normale.

Quelles informations, quels moyens techniques et logistiques sont à la disposition des élus locaux et des agents territoriaux pour faire face aux risques naturels en Corse ? Quels outils au service des collectivités territoriales ?

Le colloque sur la prévention des risques naturels tentera d'apporter des réponses aux attentes des différents acteurs concernés.

De nombreux spécialistes interviendront lors de cette journée qui sera animée par Jean-Antoine Demedardi et Patrick Lagadec, consultants spécialistes des risques.

RDV Vendredi 11 juin, 9h

Faculté des sciences et des techniques, Université de Corse

Corte, Amphithéâtre Jean Nicoli

Ouvert aux élus, aux agents territoriaux, des services de l'État, des offices et des agences, au personnel des chambres consulaires et aux universitaires.

Inscription : CNFPT www.corse.cnfpt.fr

CCU / Centre Culturel Universitaire / Cortinscena Spectacle théâtral Frades de Antoni ARCA (Alghero), Compagnie U Teatrinu : le 14 juin

18h, Spaziu Culturale Natale Luciani

De part et d'autre du détroit de Buniaziu, deux cavaliers préparent leurs montures. Petit à petit leurs voix se confondent pour ne plus former qu'une seule parole. Celle de deux peuples « frères » que les vicissitudes de l'histoire et l'invention des frontières ont privés de leur continuité. C'est alors que l'on revient aux mythes et que l'on redécouvre les parentés de ces terres contigües. L'évocation, poétique et profonde, est aussi une invitation à revenir, encore et toujours, sur ce qui semblait séparé. Le recours du texte à l'ironie et à la drôlerie nous rappelle que les programmes d'échanges INTERREG n'ont en réalité rien inventé.

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
at+uc
RESEAU
ART+UNIVERSITÉ+CULTURE
14 et 15 juin 2010
Corti - Bunifaziu
Contact :
Lucien Amiconi
TEL : +33 (0)4 95 45 00 78
lucian@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Centre Culturel Universitaire Rencontres du Réseau Art+Université+Culture : 14 et mardi 15 juin Corte - Bunifaziu

"Les modifications de l'Université amènent une ouverture plus grande sur le territoire. Parallèlement, les collectivités engagent, elles aussi, une mutation. Les liens entre université et collectivités se redéfinissent, se redessinent.

Cela nous amène à nous réinterroger sur la place du Service Culturel Universitaire au sein de la cité et de son territoire d'implantation. Mais quel est le territoire d'une université : Ville ? Communauté d'agglomération ? Département ? Région ? Ou au-delà si l'on intègre le mouvement des étudiants ou les étudiants étrangers ? Quelle appréhension du patrimoine et des relations transfrontalières ?

Par ailleurs, en quoi la politique culturelle mise en œuvre par l'Université est-elle un facteur de développement du territoire ?

L'étudiant est-il un acteur de la politique culturelle dans la ville ou les bassins de vie?

L'étudiant existe-t-il encore ou ne prend-on plus en considération que la notion de jeune ?

Avoir une vision nette de tous ces facteurs permettra de redéfinir ou développer plus justement les partenariats."

Dimanche 13 juin, Corti

20h Dîner au Restaurant Nicoli

Lundi 14 juin, Corti

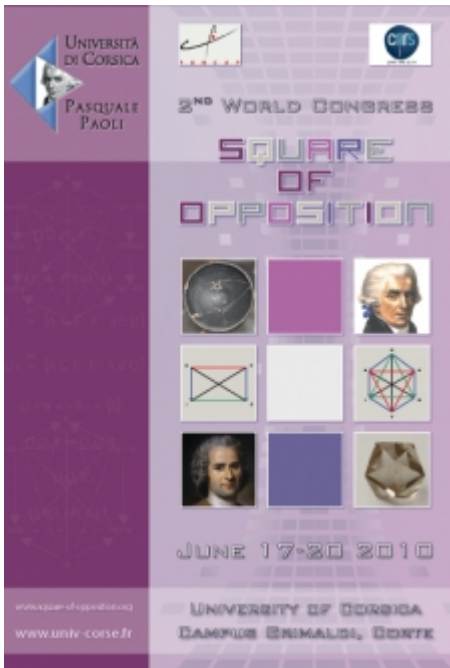
9h Départ du parvis de l'UFR d'Eco-Droit pour une visite de la ville
12h Déjeuner - Salle des Actes, Palazzu Naziunale
14h-17h Ateliers - Salle des Actes, Palazzu Naziunale
18h Pièce de théâtre en langue corse « Frades », Spaziu Culturale Natale Luciani
19h Entracte musical, Spaziu Culturale Natale Luciani
20h Buffet dinatoire, Spaziu Culturale Natale Luciani

Mardi 15 juin, Corti - Bunifaziu - Corti

9h Départ du parvis de l'UFR d'Eco-Droit pour la visite guidée de Bunifaziu
12h Déjeuner à Bunifaziu avec des membres de la municipalité
18h30 Départ pour Corti
21h Dîner au Restaurant de la Place

Mercredi 16 juin, Corti - Bastia

9h Départ du parvis de l'UFR d'Eco-Droit pour l'aéroport de Bastia



2nd World Congress : Square of opposition du 17 au 20 juin à Corte

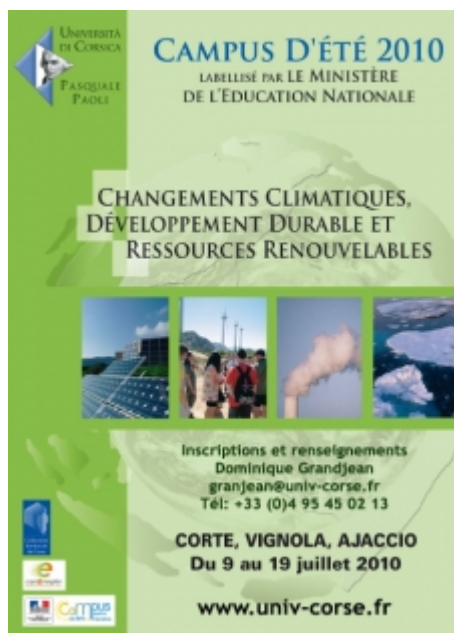
L'Université de Corse organise du 17 au 20 juin 2010 la 2ème Congrès mondial sur le Carré des Oppositions à Corte.

Résumé

Tout le monde connaît et comprend la figure du syllogisme : «Tout homme est mortel, les corses sont des hommes donc les corses sont mortels». Ce type de raisonnement a été systématisé au 4ème siècle avant Jésus Christ dans l'Organon, ensemble des traités qu'Aristote a consacré à la logique ou plus exactement, puisque le mot n'existait pas encore, à l'analytique : la Science de l'inférence correcte. Quatre formes de propositions y sont recensées dont les exemples peuvent être : «Tout homme est mortel», «Aucun homme est mortel», «Quelque homme est mortel», «Quelque homme est non mortel». Aristote les organise en oppositions, contraire et contradictoires, comme les anciens ont opposés avant lui sous forme de contraires, chaud et froid, sec et humide, amour et haine, pair et impair, Yin et Yang... Cette théorie des oppositions des

propositions est résumée en un carré dit des oppositions ou carré d'Apulée, diagramme qui apparait pour la 1ère fois dans les œuvres de Boèce, philosophe latin du 4ème siècle après J-C. Cette figure a inspirée de nombreux auteurs à travers les âges, dont les maîtres de la scolastique qui nommèrent les sommets du carré par les quatre 1ères voyelles, A, E, I, O, et s'en servirent comme un moyen mémo-technique pour enseigner les syllogismes. La figure exposée ci-dessus est un syllogisme en $b A r b A r A$ car les trois propositions «Tout homme est mortel», «Tout corse est un homme», «Tout corse est mortel», sont universelles et affirmatives et se placent donc au coin en haut à gauche au poste A du carré. L'enseignement du carré s'est poursuivi jusqu'à nos jours, l'inspecteur général de philosophie Georges Canguilhem en imposait l'étude dans les classes de terminale. Ce 2ème congrès sur le carré des oppositions fait suite à celui organisé par Jean-Yves Béziau, philosophe logicien, à Montreux en 2007. Ce congrès se veut pluridisciplinaire, il réunira philosophes, logiciens, historiens, linguistes, mathématiciens, et informaticiens autour du thème du carré d'Apulée. Nous étudierons donc la logique d'Aristote, ancêtre de notre calcul des prédicats ou logique du 1er ordre, calcul si utile pour interroger nos bases de données ou pour réaliser des systèmes experts. Certains d'entre nous parleront de logique déontique, i.e., la logique du droit, les mots obligatoire, interdit, permis, facultatif peuvent s'inscrire aussi dans ce carré. Peut-on vraiment formaliser la logique du droit ? D'autres enfin, suivant Leibniz, écriront aux sommets du carré les modalités nécessaire, impossible, possible et contingent. De tout temps l'analyse du syllogisme modal dans l'Organon fut considérée comme extrêmement difficile. De nos jours, les informaticiens savent que la logique modale sert dans la vérification automatique des propriétés de nos systèmes informatiques. Mélange d'ancien et de moderne voila ce que sera notre réunion.

Dossier de presse déjà diffusé



Campus d'été 2010 : Changements climatiques, développement durable et ressources renouvelables Corte, Vignola, Ajaccio, du 9 au 18 juillet 2010

Ce Campus d'été, labellisé par le Ministère de l'Éducation Nationale, sera consacré aux changements climatiques, Développement Durable et Ressources Renouvelables.

Il s'adresse aux salariés et plus particulièrement aux étudiants en Master 1^{ère} année et plus, en sciences physiques ou suivant une formation rattachée à la gestion, l'économie, la communication ou aux secteurs de l'énergie du transport du pétrole et du gaz.

Ce Campus d'été est ouvert à la fois aux étudiants français, européens et internationaux. Les participants devront maîtriser la langue française (Niveau B1) ainsi que la langue anglaise.

La restauration en pension complète, ainsi qu'une partie des frais de déplacement seront pris en charges pour les étudiants.

Les droits d'inscription s'élèvent à 60 euros pour les étudiants et à 30 euros pour les salariés.

Le bulletin d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique Evenement. Il est à renvoyer avant le 28 juin 2010.

CCU / Centre Culturel Universitaire Corsic'Artisti Acte III Opéra « made in Corsica », juillet 2010

Entrée : 10 €, 5 € tarif étudiant.

En partenariat avec Prumitei, le Centre des Arts du Feu de Francardu, le pari a été lancé de produire un Opéra « made in Corsica ». Celui-ci s'articulera autour de l'œuvre magistrale de Gaetano Donizetti : « L'elisire d'amore ». La réalisation et la représentation, signées par des artistes à la fois insulaires et continentaux, prennent effet dans un projet global du CCU qui a intégré la conception du décor et des costumes lors de ses ateliers, sollicitant ainsi l'esprit de création des étudiants. Courant juillet 2010, les divers protagonistes de l'œuvre (orchestre, solistes, chœurs, metteur en scène) prépareront le spectacle à Corte, au sein du Spaziu di Cultura Natale Luciani, avant de le présenter au public, dans le cadre du théâtre de verdure de Prumitei à Francardu.