

Corte, 02/06/10

Calendrier événements 2010

- 4 juin, 5 juin, Institut Euro-méditerranéen des feux de Forêt, Sessions de formation des maires
- 10 juin : colloque CCU/ Association U Polpu « tarra è mari :unu so' »
- 11 juin : Colloque : Prévention des risques naturels en Corse. Quels outils au service des collectivités territoriales ?
- 14 juin : CCU Théâtre Cortinscena Frades de Antoni ARCA
- 14 et 15 juin : CCU Université Inter Âges : Colloque Tradition, traduction, transmission
- 17 au 20 juin : Colloque CARRE
- 25 juin, 26 juin, Institut Euro-méditerranéen des feux de Forêt, Sessions de formation des maires
- 9 et 10 juillet : Symposium RETI (Réseau des Iles)
- Juillet : CCU concert Corsic'Artisti Un Opéra « made in Corsica »
- 9-18 juillet : Campus d'été Énergies renouvelables
- septembre : Workshop 6 decision desk
- 9-10-11 septembre : Colloque sur le Mythe napoléonien et représentation de la Corse

CCU = Centre Culturel Universitaire

Info presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

A c t u s

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Filière Sciences du Langage

L'UFR Lettres propose pour la rentrée 2010 une Licence Sciences du langage (L3) comportant un parcours au choix : Français Langue Étrangère/Langue Seconde FLE/FLS; ou bien Préparation concours orthophoniste ou bien Langue romane.

Fondée sur un enseignement de tronc commun, cette formation se déroule sur une année organisée en deux semestres, elle vise à fournir les outils conceptuels et méthodologiques nécessaires à l'étude du fonctionnement du langage et aux techniques d'analyse des langues et des discours.

Objectifs en termes de connaissances

Acquisition de connaissances solides et étendues sur le langage, sur la structure des langues et les théories s'y rapportant, sur l'articulation langue(s)/société, sur les relations entre les pratiques de l'oral et de l'écrit.

Préparer aux concours de recrutement de l'enseignement primaire et secondaire, au concours d'accès aux écoles d'orthophonie ainsi qu'à divers examens d'entrée touchant le domaine du travail social.

Former des étudiants capables d'effectuer, à partir du master, une recherche en sciences du langage.

Objectifs en termes de compétences

Apporter une formation théorique à toutes personnes ayant les langues ou le langage comme outil de travail et/ou objet de réflexion, notamment les professeurs des écoles, les enseignants de français et de langues (incluant le FLE/FLS), mais aussi les travailleurs sociaux ou les formateurs d'adultes, plus largement, tous les métiers nécessitant une pratique de la négociation et de l'argumentation.

Conditions d'admission

Tous les étudiants titulaires d'un diplôme bac + 2 ou toutes personnes projetant de faire valider une expérience professionnelle ou une validation d'acquis d'expérience.

Accès direct pour les titulaires d'une licence 2 Lettres ou Langue, après examen des dossiers de préinscription pour les autres candidats.

Renseignements : giansily@univ-corse.fr

Tél. secrétariat filière : 04 95 45 02 11

www.univ-corse.fr

Les filières langues

Les futurs étudiants intéressés par les filières langues sont invités à prendre contact avec les responsables de la section d'Italien et de la section Bidisciplinaire (anciennement L.E.A. Langues Étrangères Appliquées) pour de plus amples renseignements quant aux cursus proposés à l'Université de Corse et à leurs débouchés dans le monde professionnel.

Responsables :

Italien Spécialistes : Mme Antona-Cardinet, cardinet@univ-corse.fr

Italien Bidisciplinaire : M. Licciardello, jean-françois.licciardello@wanadoo.fr

Enseignants : Mme D'Antonio, antonio@univ-corse.fr, M. Landron, landron@univ-corse.fr

Association des italianistes de l'Université de Corse : « Dolce Vita », Facebook « dolcevitaacorte ».

Soutenance de HDR : Philippe Clabaut le 3 juin

Monsieur Philippe CLABAUT soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches «*Océanographie*» le 3 juin 2010 à 14h30, à la Faculté des Sciences et Techniques.

Le jury sera composé de :

- M. Claude AUGRIS, Ingénieur de Recherche IFREMER
- M. Stéphane COSTA, Professeur Université de Caen, Basse Normandie
- M. Hervé CAHMLEY, Professeur honoraire des Universités
- M. Gérard PERGENT, Professeur, Université de Corse
- M. Christine PERGENT-MARTINI, Docteur HDR Université de Corse

Formation des Doctorants aux méthodologies et outils documentaires : 7-11 juin

Cette formation transversale est l'objet d'un partenariat entre l'École doctorale, le Service Commun de la Documentation et l'URFIST (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique).

La première session (3 jours de séminaire) a eu lieu en février dernier. La seconde session se déroulera du 7 au 11 juin prochains dans les locaux de la Bibliothèque Universitaire.

Les principales thématiques abordées sont : Open Access ; HAL ; Contexte de la production ; Science 2.0 ; Documentation électronique ; Manipuler les images numériques.

Un séminaire axé sur certaines de ces thématiques sera proposé aux enseignants, chercheurs à l'automne prochain.



Evénements

Centre Culturel Universitaire / association U Polpu Colloque « Tarra, Mari è Omu unu sò », le 10 juin

Le Centre Culturel Universitaire de l'Université de Corse et l'associu U POLPU, association de défense de l'environnement agréée, organisent une journée le 10 juin à Corte, Spaziu Culturale Natale Luciani.

Ecrivains, intellectuels Méditerranéens sont invités à débattre sur le thème : « Tarra è Mari unu sò » « Terre et mer ne font qu'un », devise de l'association.

Devise que l'on pourrait décliner en "Tarra, Mari è Omu unu sò », tant que l'homme est placé au centre des préoccupations de l'association, tant que la défense de l'environnement ne l'intéresse que par sa transversalité à la défense de la société dans laquelle nous vivons. Tant les atteintes à l'environnement ne sont générées que par un modèle de société qui n'est pas le nôtre, parce qu'il est vain de lutter contre les effets sans s'attaquer aux causes.

Cette thématique se veut une porte ouverte sur l'implication citoyenne des intellectuels sur la notion de territoire. Avec pour volonté d'offrir de la matière à malaxer, d'irriguer, et de laisser une trace. "Seul, est insignifiant le grain de sable. Porté par les vents, roulant avec d'autres, il devient une dune infranchissable".

Seront présents :

Jacques Thiers
Jacques Fusina
François de Negroni
Paulu Desanti
Jérôme Ferrari
Anna Albertini
Marco Biancarelli
Marceddu Jureczek
Stefanu Cesari
Marco Cini
Antoni Arca

Chaque auteur offrira une contribution qui sera lue lors de cette journée.

Programme

9h30 Réception des invités - Discours d'introduction
Gilles Zerlini et Pierre Laurent Santelli
10h Lecture contributions et débat
14h30 Lecture contributions et débats
17h Reprise des débats

UNIVERSITA DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITAIRE

a+u+c
ART+UNIVERSITE+CULTURE

Rencontres
RÉSEAU
ART+UNIVERSITÉ+CULTURE

14 et 15 juin 2010
Corti - Bunifaziu

Contact :
Louise Mezzoni
TEL : +33 (0)4 95 45 00 78
lmezzoni@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Centre Culturel Universitaire Rencontres du Réseau Art+Université+Culture : 14 et mardi 15 juin Corte - Bunifaziu

"Les modifications de l'Université amènent une ouverture plus grande sur le territoire. Parallèlement, les collectivités engagent, elles aussi, une mutation. Les liens entre université et collectivités se redéfinissent, se redessinent.

Cela nous amène à nous réinterroger sur la place du Service Culturel Universitaire au sein de la cité et de son territoire d'implantation. Mais quel est le territoire d'une université : Ville ? Communauté d'agglomération ? Département ? Région ? Ou au-delà si l'on intègre le mouvement des étudiants ou les étudiants étrangers ? Quelle appréhension du patrimoine et des relations transfrontalières ?

Par ailleurs, en quoi la politique culturelle mise en œuvre par l'Université est-elle un facteur de développement du territoire ?

L'étudiant est-il un acteur de la politique culturelle dans la ville ou les bassins de vie?

L'étudiant existe-t-il encore ou ne prend-on plus en considération que la notion de jeune ?

Avoir une vision nette de tous ces facteurs permettra de redéfinir ou développer plus justement les partenariats."

Dimanche 13 juin, Corti

20h Dîner au Restaurant Nicoli

Lundi 14 juin, Corti

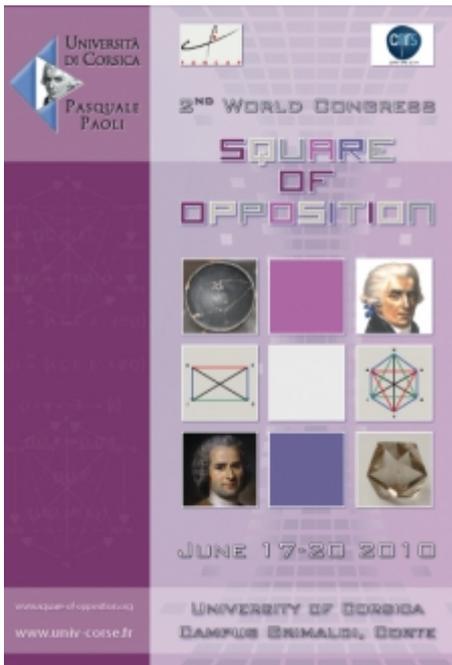
9h Départ du parvis de l'UFR d'Eco-Droit pour une visite de la ville
12h Déjeuner - Salle des Actes, Palazzu Naziunale
14h-17h Ateliers - Salle des Actes, Palazzu Naziunale
18h Pièce de théâtre en langue corse « Frades », Spaziu Culturale Natale Luciani
19h Entracte musical, Spaziu Culturale Natale Luciani
20h Buffet dinatoire, Spaziu Culturale Natale Luciani

Mardi 15 juin, Corti - Bunifaziu - Corti

9h Départ du parvis de l'UFR d'Eco-Droit pour la visite guidée de Bunifaziu
12h Déjeuner à Bunifaziu avec des membres de la municipalité
18h30 Départ pour Corti
21h Dîner au Restaurant de la Place

Mercredi 16 juin, Corti - Bastia

9h Départ du parvis de l'UFR d'Eco-Droit pour l'aéroport de Bastia



2nd World Congress : Square of opposition du 17 au 20 juin à Corte

L'Université de Corse organise du 17 au 20 juin 2010 la 2ème Congrès mondial sur le Carré des Oppositions à Corte.

12ème École de Combustion du 28 mai au 3 juin à Porticcio

L'École de Combustion a pour objectif de donner ou d'actualiser les connaissances de base sur les phénomènes impliqués dans les écoulements réactifs, d'élargir le champ de vision des participants en leur présentant les différents aspects de cette science multidisciplinaires, de promouvoir l'émergence de nouveaux axes de recherche et de favoriser les échanges d'informations sur les techniques, les méthodes, les questions fondamentales ou les applications et enjeux industriels.

Contact : UMR SPE CNRS 6134 / Université de Corse
 Courriel : ec2010@univ-corse.fr
 Tél : +33 (0)4 95 45 01 39



Colloque : Prévention des risques naturels en Corse. Quels outils au service des collectivités territoriales ? le 11 juin

Le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT), l'Université de Corse et l'Institut régional d'administration (IRA) de Bastia organisent en partenariat un colloque régional sur la prévention des risques naturels en Corse.

La Corse, de part ses caractéristiques géographiques, est particulièrement exposée aux risques naturels. Le changement climatique semble être la cause de l'intensification de ces événements de grande ampleur.

Les collectivités locales et leurs agents ont un rôle important à jouer dans les domaines de la prévision, de la prévention, du traitement de l'alerte, de la mise en place des moyens de secours et de retour à la normale.

Quelles informations, quels moyens techniques et logistiques sont à la disposition des élus locaux et des agents territoriaux pour faire face aux risques naturels en Corse ? Quels outils au service des collectivités territoriales ?

Le colloque sur la prévention des risques naturels tentera d'apporter des réponses aux attentes des différents acteurs concernés.

De nombreux spécialistes interviendront lors de cette journée qui sera animée par Jean-Antoine Demedardi et Patrick Lagadec, consultants spécialistes des risques.

RDV Vendredi 11 juin, 9h

Faculté des sciences et des techniques, Université de Corse

Corte, Amphithéâtre Jean Nicoli

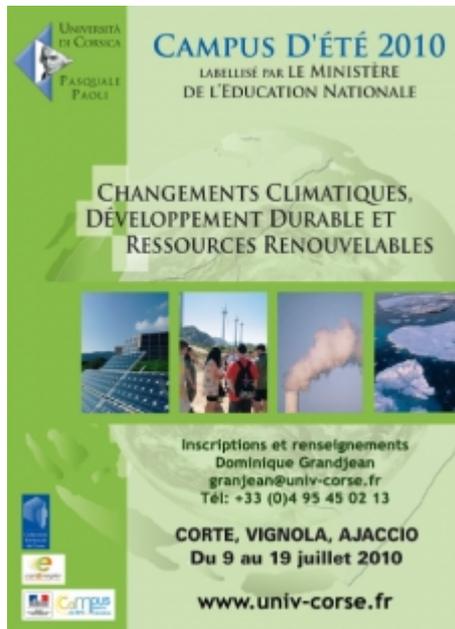
Ouvert aux élus, aux agents territoriaux, des services de l'État, des offices et des agences, au personnel des chambres consulaires et aux universitaires.

Inscription : CNFPT www.corse.cnfpt.fr

CCU / Centre Culturel Universitaire / Cortinscena Spectacle théâtral Frades de Antoni ARCA (Alghero), Compagnie U Teatrinu : le 14 juin

18h, Spaziu Culturale Natale Luciani

De part et d'autre du détroit de Buniaziu, deux cavaliers préparent leurs montures. Petit à petit leurs voix se confondent pour ne plus former qu'une seule parole. Celle de deux peuples « frères » que les vicissitudes de l'histoire et l'invention des frontières ont privés de leur continuité. C'est alors que l'on revient aux mythes et que l'on redécouvre les parentés de ces terres contiguës. L'évocation, poétique et profonde, est aussi une invitation à revenir, encore et toujours, sur ce qui semblait séparé. Le recours du texte à l'ironie et à la drôlerie nous rappelle que les programmes d'échanges INTERREG n'ont en réalité rien inventé.



Campus d'été 2010 : Changements climatiques, développement durable et ressources renouvelables Corte, Vignola, Ajaccio, du 9 au 18 juillet 2010

Ce Campus d'été, labellisé par le Ministère de l'Éducation Nationale, sera consacré aux changements climatiques, Développement Durable et Ressources Renouvelables.

Il s'adresse aux salariés et plus particulièrement aux étudiants en Master 1^{ère} année et plus, en sciences physiques ou suivant une formation rattachée à la gestion, l'économie, la communication ou aux secteurs de l'énergie du transport du pétrole et du gaz.

Ce Campus d'été est ouvert à la fois aux étudiants français, européens et internationaux. Les participants devront maîtriser la langue française (Niveau B1) ainsi que la langue anglaise.

La restauration en pension complète, ainsi qu'une partie des frais de déplacement seront pris en charges pour les étudiants.

Les droits d'inscription s'élèvent à 60 euros pour les étudiants et à 30 euros pour les salariés.

Le bulletin d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique Evenement. Il est à renvoyer avant le 28 juin 2010.

CCU / Centre Culturel Universitaire Corsic'Artisti Acte III Opéra « made in Corsica », juillet 2010

Entrée : 10 €, 5 € tarif étudiant.

En partenariat avec Prumitei, le Centre des Arts du Feu de Francardu, le pari a été lancé de produire un Opéra « made in Corsica ». Celui-ci s'articulera autour de l'œuvre magistrale de Gaetano Donizetti : « L'elisire d'amore ». La réalisation et la représentation, signées par des artistes à la fois insulaires et continentaux, prennent effet dans un projet global du CCU qui a intégré la conception du décor et des costumes lors de ses ateliers, sollicitant ainsi l'esprit de création des étudiants. Courant juillet 2010, les divers protagonistes de l'œuvre (orchestre, solistes, chœurs, metteur en scène) prépareront le spectacle à Corte, au sein du Spaziu di Cultura Natale Luciani, avant de le présenter au public, dans le cadre du théâtre de verdure de Prumitei à Francardu.