



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

Spazi di cultura
Natale Luciani

POINT PRESSE HEBDO

12 SEPTEMBRE 2013



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

SEPTEMBRE

Du 22/08 au 30/09 INSCRIPTIONS

Ouverture du pôle des inscriptions à l'Université de Corse

17/09 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Présentation de la programmation culturelle (concerts, théâtre, conférences) 2013/2014

18/09 FONDAZIONE

Cérémonie du retour d'Aurore Cardosi, lauréate de la Bourse Improving

18 et 19/09 UMR LISA

Iconosphère de la Figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels

30/09 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Débat citoyen : Les changements climatiques en Antarctique

BIENTÔT

11/10 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES

Fête de la science

14/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Projection du film culte du cinéma corse « Brusgiature », en présence du réalisateur Dominique Degli Esposti

Du 14 au 17/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'automne de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Écologie, mésologie : milieux vivants et milieux humains »

18/10 IUT / LICENCE PROFESSIONNELLE ÉNERGIES RENOUVELABLES

Séminaire : « Prévoir le Productible Énergétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Énergies Renouvelables »

BIENTÔT

- 13/11** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Journée de la pluridisciplinarité en Recherche
- 15/11** CHAMBRE RÉGIONALE DES COMPTES DE CORSE / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
La chambre régionale des comptes face aux enjeux actuels de la gestion publique locale
- 20/11** INSERTION PROFESSIONNELLE
Job Campus
- 28 et 29/11** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Colloque : Information sciences and its geopolitics implications
- 29/11** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : L'indivision, un régime ambivalent. Analyses et perspectives
- 06/12** UMR LISA
Colloque : Territoires en concurrence
- Du 13 au 16/01/2014** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'hiver de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Territorialité, spiritualité : où réside l'esprit du lieu ? »
- 24/01/2014** UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : Le double marché immobilier et foncier
- Du 24 au 27/03/2014** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »
- Du 10 au 12/06/2014** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines. Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents. L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr
Contact : Dominique DONZELLA, 04 95 26 80 40, dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**

Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**

Bernard Rebourcet (CEA DAM - Arpajon)

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ÉCONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**

Michel Poix (IMRI - Paris)

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**

Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

October

Oct 7 > Oct 12 **ÉCOLE « CALCUL IN2P3 »**

Julien Giraud (LPSC – Grenoble)

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**

Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**

Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**

Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

Présentation de la programmation culturelle 2013/2014

Mardi 17 septembre à 9h30
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Mardi 17 septembre à 9h30 au Spaziu culturale Natale Luciani (Campus Mariani, Corte), le Centre Culturel de l'Université de Corse présentera sa nouvelle saison culturelle.

Au programme :

Corsic'artisti

8 concerts, dans tous les genres, du chant corse au jazz, avec notamment cette année Diana di l'alba, Surghjenti, Jakez Orkeztra, 4 voci...

Le mercredi à 20h30 en alternance avec Cortinscena

Cortinscena

8 pièces de théâtre, toujours plus qualitatives et toujours plus audacieuses ! A ne pas manquer, entre autres, «Simu lecchi», «Au coeur du mâle» et «Le cirque Plouf»...

Le mercredi à 20h30 en alternance avec Corsic'artisti

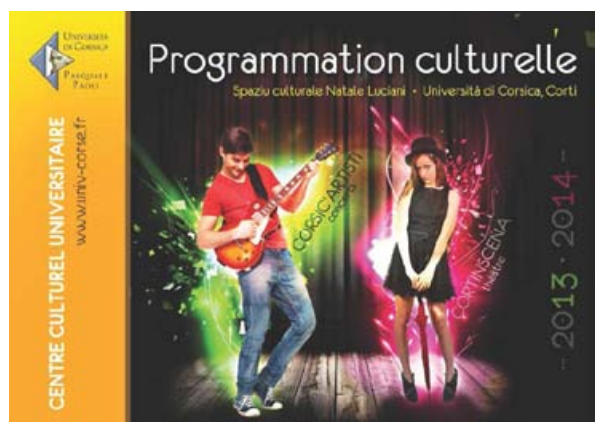
Université inter-âges

16 conférences seront proposées cette saison. Nos intervenants (André Waksman, Jean-Guy Talamoni...) interviendront sur des thèmes aussi variés que les énergies renouvelables, le château de la Punta, la littérature et l'édition corse, les langues minoritaires, etc.

2 tables-rondes autour du théâtre avec Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso sont également annoncées.

Chaque mardi à 14h

Le calendrier complet des rendez-vous du Centre Culturel Universitaire sera inséré à partir de la semaine prochaine dans ce document.



CONTACTS

Ghjaccumu THIERS

Directeur du Centre Culturel Universitaire

06 17 77 63 27

thiers@univ-corse.fr

Louise MINICONI

Responsable administrative

du Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78

ccu@univ-corse.fr

Projection de « Brusgiature », film culte du cinéma corse

Lundi 14 octobre à 20h
Cinéma L'Alba
Corte

Pour lancer la session «Vaghjime» de la chaire «Développement des Territoires et Innovation», toujours placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, la Fondation de l'Université de Corse propose, au cinéma L'Alba, une projection du film culte « Brusgiature» de Dominique Degli Esposti, en présence de toute l'équipe du film. Séance à 20h, tarif unique 2€.

BRUSGIATURE

Dominique DEGLI ESPOSTI et CCC ALBA

1984, 1h15

Avec Michel ROSSI, Michèle SMITH, Marlène SIMONI

Synopsis : Un jeune couple qui s'ennuie dans une soirée entre amis parvient à s'isoler et se projette dans une longue rêverie amoureuse et symbolique.

En 1983, *Brusgiature* sort au festival du Film des Cultures Méditerranéennes de Bastia et obtient le prix du conseil International pour le Cinéma et la Télévision (UNESCO) Deux ans après, le film est sélectionné au Festival de Cannes dans la section Perspectives du Cinéma Français.

Dominique DEGLI-ESPOSTI est un artiste plasticien qui s'exprime et puise tour à tour à travers le théâtre, le cinéma, la photographie ou la peinture. Né en 1946 à Venzolasca, il vit et travaille à Castellare di Casinca.

«Grandes images de traditions mythiques emportées par un flux plastique où l'auteur se révèle être un peintre de première grandeur dans l'invention baroque et l'onirisme sarcastique. Une leçon qui dépasse de loin le monde des séductions visuelles auxquelles il accorde beaucoup : le merveilleux de l'amour authentique fait craquer l'écran du factice pour s'ouvrir au surréel.»

René PASSERON, Peintre et historien de l'art spécialiste du surréalisme

«La révolte d'un jeune artiste contre l'étouffement provoqué par une société où la cohésion familiale a pour contrepartie une surveillance constante de l'enfant et de l'adolescent par les tantes, les oncles, les aînés, les cousins... Sans doute aussi la révolte contre une morale chrétienne qui, dans les pays méditerranéens, a souvent pris la forme d'une méfiance extrême vis-à-vis du corps, d'une pudeur souvent malade, d'une censure angoissée de tout ce qui a trait à la sexualité. Contre cet étouffement socioculturel et contre ces pesanteurs religieuses, le jeune Dominique Degli-Esposti, qui rappelons-le, n'avait que 25 ans lorsqu'il tourna *Brusgiature*, utilise des armes esthétiques souvent proches de celles des grands iconoclastes italiens : le délire onirique d'un Fellini, la provocation d'un Pasolini, ont profondément marqué l'auteur qui ne s'en cache nullement.»

Philippe GRANAROLO, Philosophe



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Chaire Développement des territoires et innovation Ecologie, mésologie : milieux vivants et milieux humains

Du lundi 14 au jeudi 17 octobre

La première chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année. Intitulée « Développement des territoires et innovation », elle porte sur une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

VAGHJIME : ECOLOGIE, MÉSOLOGIE : MILIEUX VIVANTS ET MILIEUX HUMAINS

Lundi 14 octobre

20h : Ciné-club, « Brusgiature » de Dominique DEGLI ESPOSTI (voir page précédente)

Mardi 15 octobre

14h : Séminaire scientifique « L'hypothèse mésologique : histoire, évolution, trajection »
Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Jeudi 17 octobre

14h : Séminaire pratique « De milieu vivant en milieu humain : l'émergence de l'écoumène »
Suivi d'une communication de Guy-François Frisoni, Office de l'Environnement de la Corse
Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Du lundi 14 octobre au vendredi 8 novembre

Exposition « Nature & Artifices »

Dix œuvres photographiques seront exposées au cœur de la bibliothèque universitaire, campus Mariani. Accès libre.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE PAOLI

Fundazione
di l'Università di Corsica

Chaire Développement des
Territoires et Innovation
Questions de mésologie

Sous la responsabilité scientifique
d'Augustin Berque

annata 2013
2014

Sur les enjeux du paysage,
de l'architecture et de l'aménagement

Vaghjime
Ecologie, mésologie : milieux vivants
et milieux humains

Lundi 14 octobre
20h Séance ciné-club
« Brusgiature »
de Dominique Degli Esposti
en présence
de Louis l'Esquieu du Nîm

Mardi 15 octobre
Séminaire scientifique "L'hypothèse mésologique :
histoire, évolution, trajection"
14h, Salle 113, UFR Sciences Campus Grimaldi, Corti

Jeudi 17 octobre
Séminaire pratique
"De milieu vivant en milieu humain : l'émergence
de l'écoumène"
suivi d'une communication de Guy-François Frisoni,
Office de l'Environnement de la Corse
14h, Salle 113, UFR Sciences Campus Grimaldi, Corti

Du 14 octobre
au 8 novembre
Exposition
« Entre Nature et Artifice »
Bibliothèque
Universitaire
Avec les œuvres de
Dominique Degli Esposti

CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr

Prévoir le Productible Energétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Energies Renouvelables

Vendredi 18 octobre à 14h
Amphi GB Acquaviva, IUT
Campus Grimaldi

La Licence Professionnelle Energies Renouvelables de l'IUT de Corse et Météo France proposent le vendredi 18 octobre à 14h un séminaire sur le thème « Prévoir le Productible Energétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Energies Renouvelables ».

Les énergies renouvelables, solaires et éoliennes, sont intermittentes et « fatales » : le producteur ne peut piloter et contrôler leur production. C'est un handicap réel, car ces sources peuvent ne pas produire au moment où la demande est la plus forte, et à l'inverse produire, au moment où le réseau n'en a pas besoin, une énergie fatale, excédentaire et au final gênante. Ces sautes brutales et incontrôlables de production perturbent la gestion du réseau électrique et obligent le gestionnaire à limiter la part de ces énergies intermittentes dans le mix énergétique. Ce problème, d'autant plus important que le réseau est petit et non interconnecté (cas de nombreuses îles dont la Corse) peut être partiellement résolu par des prévisions météorologiques fines, des techniques de stockage de l'énergie et d'écrêtement de la demande, une gestion intelligente de la production et du transport.

Ce séminaire organisé conjointement par la Licence Professionnelle Energies Renouvelables de l'IUT de Corse et Météo France propose d'échanger sur cette première solution : mieux prévoir la production pour mieux gérer l'énergie.

Après une présentation du problème par le gestionnaire lui-même, EDF Systèmes Electriques Insulaires, Météo France nous présentera les outils mis au service des industriels du secteur. Un Physicien de la Mécanique des Fluides du laboratoire LMF de l'ENSAM ParisTech viendra nous présenter sa méthodologie de prédiction par simulation numérique et un mathématicien, du laboratoire SAMOS de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, exposera des méthodes statistiques et d'intelligence artificielle.

Une présentation des activités de l'Université de Corse dans ce domaine précédera une table ronde.



CONTACT

Gilles NOTTON

Responsable de la licence professionnelle

Energies Renouvelables

04 95 52 41 52

gilles.notton@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

« TUTTI'IN CASA CUMUNA ! » ET « CHIENS » PROJETÉS AU FESTIVAL PASSION CINÉMA D'AJACCIO

Du 30 septembre au 8 octobre, l'Espace Diamant, à Ajaccio, accueille le festival « Passion cinéma et soirée montagnes ». Les films à succès de deux anciens étudiants de l'IUT de Corse y seront projetés.

1er octobre à 18h45 : « Tuttin'in casa cumuna ! » de Michè D'Onofrio (Promotion 2011-12 du DU CREATACC)

1er octobre à 19h50 : « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-12 du DU CREATACC)

RAPPELS

SÉLECTION DE « LA DIXIÈME GOUTTE » À L'ÉYE FILM FESTIVAL D'ASHKELON EN ISRAËL

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, cette fois ci dans le cadre du Eye Film Festival d'Ashkelon qui aura lieu en Israël le 13 octobre prochain. Le film «La dixième goutte», avait déjà été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée, ainsi que pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) et le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne).

Synopsis : Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

« TUTTI'IN CASA CUMUNA ! » SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE LA COURT MÉTRAGE DE NICE

Le film « Tuttin'in casa cumuna ! » de Michè D'Onofrio (Promotion 2011-12 du DU CREATACC spécialité Écrire, Produire, Réaliser) a été sélectionné pour « Un festival, c'est trop court », le festival du court métrage de Nice qui se tiendra du 15 au 20 octobre prochain. Le film fait partie des 13 courts sélectionnés dans le cadre du programme « Courts d'ici », consacré aux cinéastes et producteurs de la région.

Synopsis : Les élections municipales approchent dans le village de Santa Maria di Pazzu. Dédé Stracciatelli, ancienne vedette de football, décide d'être candidat pour contrer le maire actuel. Le bar du village va alors devenir le théâtre de cette lutte électorale... Une production G.R.E.C. et IUT di Corsica. Avec Jean-François PERRONE, Toinou MASSIANI, Philippe GUERRINI, Eric LABERENNE et Francis COPPOLA. Durée : 17 minutes

« CHIENS » SÉLECTIONNÉ AU LJUBLJANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN SLOVÉNIE

Réalisé dans le cadre du DU CREATACC (promotion 2011-2012), « Chiens » de Caroline Poggi continue son beau parcours. Après son Prix du meilleur court-métrage international lors du Festival du court-métrage de Grimstad et ses sélections au Festival International du court métrage de Clermond Ferrand et au Lago Film Fest, le film est en sélection au Ljubljana International Film Festival en Slovénie, du 6 au 17 novembre.

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens. Durée : 24 minutes. Générique : Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere, Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Des chercheurs en Feux de forêt de l'Université de Corse participent à X:enius, le magazine scientifique d'Arte

A revoir sur arte.tv

X:enius, le magazine scientifique diffusé sur Arte, a consacré son numéro du 12 septembre à la question « Comment lutter contre les flammes ? ». A cette occasion, l'équipe de l'émission a rencontré deux chercheurs du projet Feux de forêts du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (Université de Corse / CNRS), Lila Ferrat et Jean-Baptiste Filippi.

En Corse, des centaines d'hectares partent tous les ans en fumée. Danger pour les populations, les incendies causent aussi de graves dommages au milieu naturel. Pourtant, après les flammes, la vie renaît : de la cendre fertile jaillissent de nouvelles pousses et la forêt parvient à se reconstituer. Le feu aiderait-il la nature à se régénérer ?

A revoir sur <http://www.arte.tv/guide/fr/048195-024/x-enius>

Exposition «U Piazzile di i tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel» du 16 au 21 septembre à Galéria

Du lundi 16 au samedi 21 septembre / Casa marina, Galéria

L'exposition du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) « U Piazzile di i tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel » sera proposée à la Casa Marina à Galéria du lundi 16 au samedi 21 septembre. L'exposition, présentée en mars 2012 à la caserne Padoue à Corte, a été réalisée dans le cadre du projet de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation », et permet de porter un regard archéologique et ethnologique sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu en Corse.

Horaires : de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30

Reprise des activités culturelles et sportives de l'Université à partir du 23 septembre

A partir du lundi 23 septembre

Les activités du Centre Culturel Universitaire (CCU) et du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) débiteront le lundi 23 septembre 2013. Parmi les ateliers proposés cette année : Zen attitude, échecs, boxe, aquagym, zumba, jazz, chants corses, environnement numérique, théâtre, stylisme couture... Liste complète sur www.univ-corse.fr. Cette année, les inscriptions pour les activités du SUAPS débiteront à partir du 16 septembre de 18h à 22h à la halle des sports Raymond Montet, campus Grimaldi. Pour le CCU, les inscriptions s'effectuent directement lors des ateliers.

Contacts : CCU, Louise Miniconi, 04 95 45 00 78, ccu@univ-corse.fr / SUAPS, Paola Ventura, 04 95 45 01 68, suaps@univ-corse.fr

RAPPEL



Dates de pré-rentrée et de rentrée 2013 à l'Université de Corse

Voici les dates de pré-rentrée et de rentrée composante par composante. Pour toute précision, nous vous invitons à contacter la composante pédagogique concernée (voir contacts en fin de page).

Institut Universitaire de Technologie

> Entre le lundi 2 et le mardi 17 septembre selon les filières

Détail disponible sur http://iut.univ-corse.fr/Prerentrees-et-rentrees-2013-2014-IUT-DI-CORSICA_a243.html

Institut Universitaire de Santé

> Pré-rentrée : Jeudi 5 septembre 2013 à 10h, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences, Campus Grimaldi)

> Rentrée : Jeudi 5 septembre 2013 à 13h, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences, Campus Grimaldi)

UFR Sciences et Techniques

> Lundi 9 septembre, 9h30 pour les licences/CPI/DEUST/licences Pro, 10h30 pour les masters, Amphi Nicoli (Campus Grimaldi)

Détail disponible sur http://fst.univ-corse.fr/Prerentree-2013-2014_a159.html

École d'ingénieurs PaoliTech

> Lundi 9 septembre, 8h30, Salle 402 (Campus Grimaldi)

Détail disponible sur http://paolitech.univ-corse.fr/Calendrier_a163.html

UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

> Selon les filières, entre le lundi 9 septembre et le mercredi 11 septembre

Détail disponible sur http://droit-eco.univ-corse.fr/RENTREE-2013_a81.html

Institut d'Administration des Entreprises

> Mardi 10 septembre 2013, 9h30, Amphi Etori (Campus Mariani)

Détail disponible sur http://iae.univ-corse.fr/RENTREE-2013_a169.html

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ex-IUFM)

> Mercredi 11 septembre 2013, 14h30, Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani)

Détail disponible sur http://iufm.univ-corse.fr/Rentree-2013-2014-a-l-ESPE_a99.html

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

> Pré-rentrée des licences première année : Jeudi 12 septembre 2013, 10 heures, Amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani)

> Rentrée : Lundi 16 septembre 2013 pour les licences et le Master 2 Information Communication, Lundi 14 octobre 2013 pour les autres masters (en raison des travaux en cours à l'UFR)

CONTACTS

PRESSE

Sylvie GIANILY - UFR Lettres - 04 95 45 02 11

Andrea MASSIANI - UFR Droit / IAE - 04 95 45 06 62

Marie-Hélène PANCAZI - UFR Sciences - 04 95 45 01 43

Virginie TIHAY - PaoliTech - 04 95 45 00 46

Valérie LETREUX - IUS - 04 95 45 06 50

Antea GALLET - IUT - 04 20 20 21 55

Céline DAMI - ESPE / IUFM - 04 95 45 23 54

Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels

Mercredi 18 et jeudi 19 septembre
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise les 18 et 19 septembre au Spaziu Culturale Natale Luciani un workshop sur le thème « Iconosphère de la Figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels ».

Ce workshop est placé sous la responsabilité de Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en littérature comparée à l'Université de Corse.

Napoléon, personnage historique exceptionnel, est devenu une Figure mythique incluant l'Ogre insatiable surgi de Corse et le Héros au visage auréolé des lauriers d'Apollon. Face noire et face dorée forment une énigme et soulèvent des passions contradictoires. L'actuel retour, si étonnant, de la figure complexe de Napoléon (études spécialisées, intérêt grandissant d'un large public), pose la question de son « impossible commémoration » et de sa faible participation à la structuration du champ symbolique associée à la redéfinition des espaces sociaux et culturels.

Cette rencontre scientifique permettra d'étudier l'importance actuelle du monde des images collectives et personnelles dans le renouvellement du mythe napoléonien. Cette approche prêter attention aux rapports étroits existant, dans notre présent, entre les multiples mémoires de la Figure de Napoléon. Seront étudiés les images de la Figure de Napoléon dans le politique, la littérature, la musique, l'architecture, l'économie et la publicité, et dans son rapport à la Corse.

PARMI LES INTERVENANTS

Jean-Marie ROUART (sous réserve)

Romancier, essayiste et chroniqueur, il est élu académicien au fauteuil 26, succédant à Georges Duby, le 18 décembre 1997. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il a publié en 2012, *Napoléon ou La destinée*, 390 pages, Gallimard, qui a connu un très large succès.

Bibliographie non exhaustive : *Avant-Guerre*, Grasset, 1983 - Prix Renaudot ; *Ils ont choisi la nuit*, Grasset, 1985 - Prix de l'Essai de l'Académie française ; *Nous ne savons pas aimer*, Gallimard, 2002 ; *Cette opposition qui s'appelle la vie*, Grasset, 2009 ; *La guerre amoureuse*, Gallimard, 2011.

Jacques-Olivier BOUDON

Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université Paris IV - Sorbonne, directeur du CIES-Sorbonne, Président de l'Institut Napoléon, partenaire de l'Ecole nationale des Chartes et de la Bibliothèque Marmottan. Spécialiste internationalement reconnu du Premier Empire ainsi que de l'histoire de la Révolution française et de l'histoire religieuse contemporaine. Ses nombreuses publications font autorité.

Bibliographie non exhaustive : *Le Consulat et l'Empire*, Paris, Montchrestien, coll. « Clefs Histoire », 1997, 160 p. ; *Napoléon à Sainte-Hélène. De l'exil à la légende*, Montréal, Fides, collection « Les grandes conférences », 2000, 57 p. ; *Histoire du Consulat et de l'Empire (1799-1815)*, Paris, Perrin, 2000, 512 p., rééd. « Tempus », 2003 ; *Napoléon et les cultes. Les religions en Europe à l'aube du XIXe siècle (1800-1815)*, Paris, Fayard, 2002, 370 p. ; *Napoléon Ier et son temps*, Paris, Vulbert, coll. « Regards d'auteurs », 2004, 280 p. ; *Passion Napoléon. Par l'épée et par la plume*, Paris, Textuel, 2004, 192 p. ; *Les habits neufs de Napoléon*, Paris, Bourin, 2009.

Jean-Jacques WUNENBURGER

Jean-Jacques Wunenburger, Professeur de Philosophie générale à l'Université Jean Moulin de Lyon 3, IRPHiL, EA 4187. Directeur associé du Centre de recherches G. Bachelard sur l'imaginaire et la rationalité de l'Université de Bourgogne. Membre du bureau des Centres de Recherche sur l'Imaginaire (réseau international CRI2i). Spécialiste reconnu, sa recherche concerne notamment les problèmes d'image, d'imagination et d'imaginaire, de rationalité, ainsi que d'esthétique, de philosophie politique et de philosophie morale. Ses nombreuses publications font autorité.

Bibliographie non exhaustive : *L'imagination*, PUF, Que sais-je ?, 1991, 2e éd. 1993 ; *La vie des images*, Presses Universitaires de Strasbourg, 1995 ; *Philosophie des images*, Presses Universitaires de France, Thémis, 1997

PROGRAMME

Mercredi 18 septembre

9h30 : Discours d'ouverture

Thème de la matinée : « Imaginaires, littérature, musique » (président de séance : Jacques-Olivier Boudon)

9h45 : Jean-Jacques Wunenburger, « Mythologies du héros et méthodologies des imaginaires politiques »

10h15 : Jean-Marie Rouart, Napoléon ou La destinée

10h45 : Table ronde 1 – Modérateur : Jacques-Olivier Boudon

- Jean-Jacques Wunenburger, Jean-Marie Rouart
- Marie-Hélène Ferrandini, « Evolution de la Figure mythique de Napoléon dans la littérature française du XIXe siècle. Liens avec les dernières publications littéraires en France »
- Christophe Luzi, « Napoléon et la guerre : mythe, images et représentations à l'œuvre dans la littérature romanesque contemporaine »
- Candice Obron, « Napoléon et l'uchronie »
- Battista Acquaviva, « Napoléon et Paisiello aujourd'hui »

Thème de l'après-midi – « L'économie, la publicité et la légende noire » (président de séance Jean-Jacques Wunenburger)

14h : Jacques-Olivier Boudon, « La persistance du mythe napoléonien à travers la publicité »

14h30 : Paul-Marie Romani, « Napoléon, le chef d'entreprise et l'économie »

15h : Table ronde 2 – Modérateur : Jean-Jacques Wunenburger

- Jacques-Olivier Boudon, Paul-Marie Romani
- Francis Beretti, « Quelques remarques sur les caricatures de George Cruikshank (1792-1878) sur Napoléon Bonaparte »
- Florence Grimaldi, « The Sorrows of Boney : Napoléon, Elbe et Sainte-Hélène dans la caricature britannique »
- Jean-Dominique Poli, « L'Ogre de Corse »

16h45 : Conclusion

Jeudi 19 septembre

9h30 : Séance d'ouverture

Thème de la matinée – « Imaginaires politiques » (président de séance : Eugène Gherardi)

9h45 : Jean-Yves Coppolani, « Les conceptions napoléoniennes des élections »

10h15 : Marie-Thérèse Avon-Soletti, « Le bonapartisme : mythe d'un chef et souveraineté du peuple »

10h45 : Antoine-Marie Graziani « Napoléon Bonaparte et Pascal Paoli »

11h15 : Table ronde 1 – Modérateur : Eugène Gherardi

- Marie-Thérèse Avon-Soletti, Jean-Yves Coppolani, Antoine-Marie Graziani
- Jean-Guy Talamoni, « La pensée politique corse, des théologiens d'Orezza à Napoléon Bonaparte »

Thème de l'après-midi – « Goûts architecturaux, littérature, presse, école, et la Corse » (président de séance : Jean-Yves Coppolani)

14h : Jean-Marc Olivesi, Une exposition du Musée national de la Maison Bonaparte, Ajaccio, 5 avril – 7 juillet 2013 : « Les Maisons des Bonaparte. Paris, 1795-1804, Architecture, histoire sociale et histoire du goût »

14h30 : Eugène Gherardi, « Napoléon et ses déclinaisons : un *excursus* dans la littérature corse des temps présents »

15h : Table ronde 2 – Modérateur : Jean-Yves Coppolani

- Eugène Gherardi, Jean-Marc Olivesi
- Vanessa Alberti, « L'image de Napoléon dans la presse insulaire »,
- Christelle Mazière, « Le mythe napoléonien à l'école : détours par l'Histoire des arts »

17h : Conclusion du workshop

CONTACT

Christophe LUZI

UMR LISA

04 95 45 01 41

luzi@univ-corse.fr

Cérémonie de retour d'Aurore Cardosi, lauréate de la bourse Improving

Mercredi 18 septembre à 14h
Salle des actes, Palazzu Naziunale
Corte

Depuis 2012, la Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, offre une nouvelle bourse d'aide à la mobilité internationale.

Baptisée *Improving*, cette bourse s'adresse aux étudiants désireux d'effectuer un stage de plusieurs mois dans une entreprise d'un pays anglophone.

D'un montant de 1 000€ par mois, *Improving* est cumulable avec d'autres aides et accessible à tous les étudiants de l'Université de Corse titulaires d'un bac+2.

Cette année, une nouvelle bourse a été attribuée.

Une « cérémonie du retour » sera organisée pour permettre à la lauréate, Aurore Cardosi, de dresser un compte rendu professionnel et humain de son expérience.

Aurore Cardosi, étudiante de licence professionnelle Entrepreneurat en alternance, présentera le stage de deux mois qu'elle a effectué au Centre de formation à la gestion des exploitations agricoles de la ferme du CEGEP de Lévis-Lauzon au Québec.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE PAOLI

Une nouvelle bourse *Improving* a été attribuée !

Depuis 2012, la Fondation de l'Université, en partenariat avec le bureau des relations internationales offre une nouvelle bourse à la **mobilité internationale**. Baptisée *Improving*, cette bourse s'adresse aux étudiants désireux d'effectuer un **stage de plusieurs mois** dans une entreprise d'un **pays anglophone**.

D'un montant de **1 000€ par mois**, *Improving* est cumulable avec d'autres aides et accessible à tous les étudiants de l'Université de Corse titulaires d'un **bac+2**.

Cette année, une nouvelle bourse a été attribuée avec le soutien d'EDF.

Une petite cérémonie du retour sera organisée pour permettre à la lauréate de dresser un compte rendu professionnel et humain de son expérience.

Mercredi 18 septembre, 14 h, Salle des Actes

Mademoiselle Aurore CARDOSI, étudiante de Licence Pro Entrepreneurat, en alternance, présentera le stage de deux mois qu'elle a effectué au Centre de formation à la gestion des exploitations agricoles de la ferme du CEGEP de Lévis-Lauzon au Québec.

Fundazione di l'Università di Corsica
EDF
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fundazione
fondazione@univ-corse.fr

Tutte e notizie di a Fundazione
fundazione.univ-corse.fr

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Inscriptions administratives à l'Université de Corse

Jusqu'au 30 septembre
Pôle des inscriptions, DEVU
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2013/2014, c'est en ce moment. La prise de rendez-vous (sur www.univ-corse.fr) est obligatoire avant de se rendre sur le pôle des inscriptions.

Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, il est également possible de se réinscrire directement en ligne sur l'ENT.

**Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@univ-corse.fr**

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert jusqu'au 30 septembre à 16h45. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ». Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre sont téléchargeables, dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire » ou sur l'Espace Numérique de Travail de l'étudiant (onglet scolarité-inscription administrative).

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse en 2012/2013 d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Une fois ses informations saisies, il imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

NOUVEAUTÉS 2013/2014

- Sécurité sociale étudiante : cette année les étudiants auront le choix entre deux caisses d'affiliation à la sécurité sociale étudiante : la LMDE ou la MEP. Les prestataires seront présents sur le pôle des inscriptions pour renseigner les étudiants.
- Les futurs étudiants en alternance devront systématiquement se présenter au Centre de Formation des Apprentis une heure avant leur rendez-vous pour déposer leur dossier d'inscription.

CONTACTS

PRESSE

Lionel BET

Directeur de la DEVU

04 95 45 06 47

lionel.bet@univ-corse.fr

PUBLIC

Pôle des inscriptions

04 95 45 06 25

iaweb@univ-corse.fr

S'inscrire à l'ESPE, c'est encore possible

Les préinscriptions pour les Masters Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (ESPE de Corse) se poursuivent jusqu'au 27 septembre 2013. La marche à suivre est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique Formation / S'inscrire.

Ces Masters proposent des enseignements disciplinaires et transdisciplinaires, ainsi qu'une formation professionnelle, dispensés par des formateurs expérimentés et des professionnels de terrain, adaptés à l'exercice du métier d'enseignant et de formateur ainsi qu'à la préparation aux concours de professeurs des écoles (CRPE) et du secondaire (CAPES/ CPE).

Ces formations intègrent les nouvelles dispositions de la réforme liée aux métiers de l'enseignement et sont également ouvertes et fortement conseillées aux candidats admissibles aux concours de la session exceptionnelle de juin 2013, qui devront justifier du Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation.

RÉSULTATS DE LA SESSION DE CONCOURS DE JUIN 2013

72.3% des étudiants admissibles aux concours exceptionnels de juin 2013 sont issus des formations de l'IUFM de Corse, ce qui représente 78.38% des admissibles aux concours CRPE et 64.28% des admissibles aux concours du 2nd degré.

DONNÉES CLÉS SUR LA SESSION 2013

- 1 étudiant de l'IUFM de Corse sur 4 a été admis au CAPES ;
- 84,6 % des lauréats du concours CRPE standard et 100 % des admis au concours bilingue, sont étudiants à l'IUFM de Corse ;
- 2 étudiants reçus à l'agrégation (Mathématiques et Espagnol) ;

L'accueil des contractuels admissibles inscrits en Master 2 Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation (MEEF) à l'ESPE de Corse, débutera par l'intervention des corps d'inspection le 2 septembre 2013, à 8h30, salle 07 à l'ESPE de Corse. La rentrée des étudiants inscrits en Master 1 et Master 2 MEEF, s'est effectuée le mercredi 11 septembre 2013, à 14h30, amphithéâtre Ettore, Campus Mariani.

De plus, afin de favoriser la préparation aux concours de ses étudiants, l'ESPE propose des aides financières en partenariat avec la CTC et les services académiques. Les étudiants inscrits à l'ESPE de Corse à la rentrée 2013 en Master 1 Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation 1er degré parcours professorat des écoles bilingue et remplissant les conditions requises, pourront prétendre à l'attribution d'une bourse financée par la Collectivité Territoriale de Corse (Dispositif Maestranza).

CONTACT

**Ecole Supérieure du Professorat
et de l'Education**

04 95 45 23 50

04 95 45 23 54

<http://iufm.univ-corse.fr>

Débat citoyen : « Les changements climatiques en Antarctique »

Lundi 30 septembre à 18h30
L'Oriente
Corte

Dans le cadre de l'action « Changements Globaux », la Fédération de la Recherche Environnement et Société (Université de Corse / CNRS) organise un nouveau débat citoyen qui aura pour thème « Les changements climatiques en Antarctique ». Rendez-vous lundi 30 septembre à 18h30, au Café L'Oriente à Corte (Avenue Jean Nicoli).

Au cours d'une exposition photos et vidéos, Gérard Pergent et Christine Pergent profiteront de cette occasion pour donner des explications liées à ce phénomène et transmettront leurs points de vue. Ces partages donneront lieu à des échanges avec la salle.

Gérard Pergent est Professeur des Universités et responsable de l'équipe de recherche Ecosystèmes Littoraux et de l'action Changements Globaux au sein de la Fédération de Recherche Environnement et Société (Université de Corse / CNRS). Christine Pergent : Maître de Conférences HDR et responsable du Master Gestion Intégrée du Littoral et des Écosystèmes à l'Université de Corse.

Partout dans le monde, il est possible d'observer des marques tangibles du changement climatique et bien que les climats de la planète et de l'Antarctique n'aient jamais cessé d'évoluer à travers les millénaires, c'est la vitesse avec laquelle le climat change aujourd'hui qui est inhabituelle.

Les derniers résultats obtenus par le Comité Scientifique sur la Recherche en Antarctique (SCAR) publiés en 2009, ont mis en évidence entre autres :

- Le rôle du « trou dans la couche d'ozone » qui favorise la création d'un vortex polaire permettant de « protéger » le continent Antarctique des changements climatiques,
- Un réchauffement rapide de la Péninsule Antarctique et de l'Océan Austral entraînant un net recul de la couverture glaciaire et une augmentation des précipitations,
- Une diminution rapide de glace continentale (90% des glaciers de la Péninsule ont reculé), une augmentation de la banquise mais une réduction des plateformes de glace flottantes (amortisseurs / glaciers)...

Si les études pour comprendre les mécanismes et les implications concernant le changement climatique en Antarctique sont déjà bien avancées, il reste beaucoup à faire pour se procurer des prédictions plus précises sur l'avenir (quoi, comment, quand ?). Cela inclut notamment les recherches sur l'évolution à long terme des mers du Sud et sur l'environnement terrestre.

Ces recherches aideront les décideurs politiques à prendre des décisions significatives et concrètes non seulement pour protéger l'Antarctique, mais également pour préparer les humains où qu'ils vivent, à s'adapter à un environnement en évolution. N'ayant pas de population résidente, l'Antarctique a besoin d'ambassadeurs pour représenter et protéger cet environnement unique à travers le monde. Visiter l'Antarctique, même à travers une conférence, constitue un privilège pour chacun d'entre nous.

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr





UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone