

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE

DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

29, 30, 31 MARS 2016

Università di Corsica / Corti

DOSSIER DE PRESSE

INVITATION PRESSE

PRÉSENTATION DE LA 3^{ÈME} ÉDITION DES

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE

DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

MARDI 22 MARS 2016 À 14H

*Salle des Conseils de la présidence de l'Université,
Nouveau bâtiment administratif / BU, Campus Grimaldi, Corte*

L'Université de Corse présentera le programme de la 3^{ème} édition cortenaise des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur lors d'une conférence de presse le mardi 22 mars 2016 à 14h.

En présence d'Alain DI MEGLIO, Vice-président Langue et Culture Corses, du Service Communication de l'Université de Corse, et des acteurs de l'Université prenant part au programme de cette troisième édition.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE
DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

29, 30, 31 MARS 2016
Università di Corsica / Corti

➔ DU 29 AU 31 MARS ➔

EXPOSITION DE PHOTOS DE MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE
Bibliothèque Universitaire, Campus Gramolat

EXPOSITION "LA CORSE DES VOYAGEURS"
Bibliothèque Universitaire, Campus Gramolat

TRAVAUX DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"
Campus Massimo et Campus Gramolat

ATELIERS DE CRÉATIVITÉ AU FAB LAB
U Palagiu, Housa Villa

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALÉRY, SESSION "L'ARMÈNE IMAGINAIRE"
Campus Massimo et Museo Forch' Ajaccio

➔ 29 MARS ➔

JOURNÉE SUR LE THÈME DES NATIONALITÉS
A partir de 15h, Spazio universitario Natale Luciani, Campus Massimo

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "SILENCES" DE DOMINIQUE DEGLI ESPOSTI
A 19h, Hall Bibliothèque Universitaire, Campus Gramolat

10 ANS DE RÉCOMPENSES EN FESTIVALS POUR LA FILIÈRE CINÉMA I AUDIOVISUEL
A 19h, Hall Bibliothèque Universitaire, Campus Gramolat

➔ 30 MARS ➔

ATELIER DE SÉRIGRAPHIES AVEC LES ÉTUDIANTS EN ARTS
Festival de la BD à Bastia

FINALE TOURNOI DE JEUX DE SOCIÉTÉ, A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGLI
A partir de 15h, Spazio universitario Natale Luciani, Campus Massimo

PERFORMANCE DANSE ET MUSIQUE
A 19h, Palais de l'UFR Sorbonne, Campus Gramolat

CONFÉRENCE "LITTÉRATURE ET POLITIQUE : PENSÉE ET TEXTES FONDATEURS DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE CORSE" DE JEAN-GUY TALAMONI
A 19h, Amphithéâtre, UFR Lettres, Campus Massimo

➔ 31 MARS ➔

ANIMATION DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME DE LA CRÉATIVITÉ - CLASSE DE CP
A 10h, Salle B4 001, Campus Massimo

PROJECTIONS VIDÉOS DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"
A partir de 18h30, Spazio universitario Natale Luciani, Campus Massimo

PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DES ARTS MÉLÉS
A 19h, Spazio universitario Natale Luciani, Campus Massimo

ANIMATION "LE CINÉMA OU L'HOMME IMAGINAIRE"
A partir de 19h, U Palagiu, Housa Villa

TABLE RONDE "AGIR ET ÉDUIQUER POUR VIVRE ENSEMBLE ET DIFFÉRENT"
A 19h30, Spazio universitario Natale Luciani, Campus Massimo

"VEGETARTE", PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DE LA NATURE
A partir de 17h, Palais de l'UFR Lettres, Campus Massimo

CONCOURS INSTAGRAM
Partagez vos photos des Activités des Arts et de la Culture et gagnez peut-être un mag Université !

Coordination :
Service communication
Università di Corsica
Gaëlle Piferini
gpiferini@universita.corsica
04 95 45 06 59

RETOUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA

3ÈME ÉDITION

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE

DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

29, 30, 31 MARS 2016

Università di Corsica / Corti

Les Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur ont été lancées en 2014 par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elles ont pour vocation à mettre en lumière la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques dans l'enseignement supérieur, et de valoriser le rôle que jouent les Universités dans la création et la diffusion culturelles et artistiques sur le plan territorial, national et international.

Le Service Communication de l'Université de Corse organise, comme chaque année depuis son lancement, une nouvelle édition qui se tiendra les 29, 30 et 31 mars prochains sur les campus cortenais.

Durant trois jours, les acteurs culturels et artistiques de l'Université proposeront un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions menées à l'Université de Corse. Ouvertes à tous, ces journées se veulent être une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire. Théâtre, musique, expositions, débats, performances artistiques... la vingtaine d'actions proposée cette année, offre ainsi une visibilité nationale à l'importance qu'accorde l'Université de Corse à la Culture et aux Arts.

Au-delà de ces journées, les Universités jouent tout au long de l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. Outre ses filières de formation, en Arts, en Cinéma/Audiovisuel, en Design numérique, l'Université de Corse propose une quarantaine de rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences), une résidence d'artistes Fabbrica Design, et tout dernièrement un Fab Lab, le nouvel outil de fabrication numérique ouvert aux créateurs et à tous.

Contact presse : Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication | 04 95 45 06 59 - gpiferini@universita.corsica

À PARTIR DE 15H | *Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani*



JOURNÉE SUR LE THÈME DES NATIONALITÉS

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une journée sur le thème des nationalités avec au programme :

> **15h** : Présentation de l'ouvrage «Tarra d'accolta», 35 auteurs insulaires contre le racisme et la xénophobie. Norbert Paganelli, poète, sera l'animateur de ce moment et sera rejoint par quelques auteurs de l'ouvrage et les étudiants des ateliers d'écriture du Centre Culturel Universitaire. Les étudiants du Diplôme Français Langue Étrangère liront également des textes et de la poésie dans la langue de leur pays.

> **18h30** : Università d'accolta - Studenti in scena

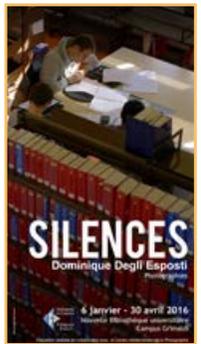
Cette soirée sera animée par le groupe « A Pasqualina », composé d'étudiants de l'Université de Corse ». Plusieurs artistes se joindront à eux : Patrizia Gattaceca, Jacky Lemenn, Alain Di Meglio ... Chants et sketches seront à l'honneur.

17H | *Hall de la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi*



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "SILENCES" DE DOMINIQUE DEGLI ESPOSTI

La Bibliothèque Universitaire présente, en collaboration avec la Fondation de l'Université de Corse et le Centre Méditerranéen de la Photographie, l'exposition «SILENCES». Il s'agit d'une exposition de photographies prises dans les anciens locaux de la BU par le photographe Dominique Degli Esposti. L'artiste a souhaité photographier les étudiants et montrer à travers eux le processus d'apprentissage, sa solitude. Les photos montrent ce qu'est le quotidien de la BU. *L'exposition est placée sous le commissariat de Jean-Joseph Albertini, enseignant dans la filière Arts de l'Université de Corse.*



19H | *Hall de la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi*



10 ANS DE RÉCOMPENSES EN FESTIVALS POUR LA FILIÈRE CINÉMA-AUDIOVISUEL

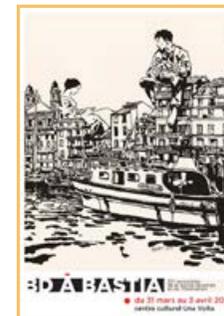
L'Université de Corse propose une sélection de quelques-uns des courts-métrages (fictions et documentaires) tournés dans le cadre des deux diplômes proposés à l'IUT di Corsica : la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son et le Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse. Chacun d'entre eux ayant obtenu au moins une récompense dans les festivals nationaux ou internationaux.

La présentation des films sera assurée par Colomba Sansonetti, Responsable Pédagogique des filières Cinéma/ Audiovisuel de l'Université de Corse.

Festival de la BD à Bastia

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE AVEC LES ÉTUDIANTS EN ARTS DE L'UNIVERSITÀ

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse proposent un atelier de sérigraphie avec la collaboration du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Les étudiants vont créer des motifs qui seront appliqués sur des sacs en coton imprimé. Ces sacs seront présentés dans plusieurs festivals.



À PARTIR DE 10H | *Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani*

TOURNOI DE JEUX DE SOCIÉTÉ, A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI



Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, Laboratoire de recherche « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (CNRS / Université de Corse), Centre Culturel Universitaire, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Faculté de Lettres

L'Université de Corse organise un tournoi de jeux de société, avec pour support une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » (Éditions Albiana) réalisée par le laboratoire de recherche « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (CNRS / Université de Corse) à travers sa Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse. Ce tournoi met en compétition les établissements scolaires insulaires du 1er et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.



12H | *Parvis de l'UFR Sciences, Campus Grimaldi*



PERFORMANCE MUSIQUE ET DANSE

Les étudiants de la filière STAPS option Danse et les étudiants du groupe « A Pasqualina » de l'Université de Corse proposent une performance artistique composée d'une chorégraphie dynamique, improvisée, sur l'interprétation en live des compositions originales de « A Pasqualina ».

18H | *Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani*

CONFÉRENCE "LITTÉRATURE ET POLITIQUE : PENSÉE ET TEXTES FONDATEURS DU XVIIIÈME SIÈCLE CORSE" DE JEAN-GUY TALAMONI



Le Centre Culturel et la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse propose une conférence « Littérature et politique : pensée et textes fondateurs du XVIIIème siècle corse » animée par Jean-Guy Talamoni.

Si la pensée politique française a été, jusqu'à nos jours, structurée par la Révolution française, la pensée politique corse trouve largement son origine dans la Révolution corse. Tant sur le plan doctrinal que sur celui de l'action politique, l'expérience du XVIIIe siècle insulaire sera extrêmement novatrice. Elle donnera naissance à une tradition républicaine originale, dont les principaux éléments demeurent d'une actualité brûlante : la tolérance religieuse, la laïcité, l'intégration, l'éducation au centre du projet politique, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes... Les textes littéraires témoignent abondamment du caractère précurseur et actuel de cette expérience politique.

9H | Salle B4-001, UFR Lettres, Campus Mariani

ANIMATION DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME DE LA CRÉATION – CLASSE DE CP ✂️🎭

Les étudiants en Arts de l'Université de Corse accueillent une classe de CP de l'école Sandreschi de Corte, pour une animation sur le thème de la Création.

Au programme de cette matinée, collages et dessins sur l'art et la culture qui seront assemblés afin de réaliser une fresque qui sera exposée au Centre Culturel de l'Université ; initiation au théâtre avec des exercices sur les émotions et sur l'évolution dans un espace.

À PARTIR DE 9H30

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

PROJECTIONS VIDÉOS DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS" 🎥

Les étudiants en Arts de l'Université de Corse présentent leurs travaux sur le thème « Le lieu fait sens » à travers diverses vidéos : « Points de vue : hallucinations », « Transformer le lieu de la recherche en lieu qui fera sens par une mise en abîme absurde » ; ainsi qu'à travers une proposition scénique « Les sens de la vie », en croisant l'absurde, le familier, le grotesque de Feydeau et le côté lugubre, mélancolique de Tchekhov les étudiants jouent les sens de la vie au travers de micros scènes signifiantes jusqu'à la fin.



14H | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DES ARTS MÊLÉS 🎭🎥🎨

Les étudiants en Arts et de l'atelier de théâtre du Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une performance artistique autour des Arts mêlés. Au programme : lectures de textes, projection de courts métrages réalisés par les étudiants, expositions autour de la mode, de la danse et de la création, interprétation de scènes du répertoire contemporain. La performance sera clôturée par l'interprétation d'une chanson de Voce Ventu, *Corsica mea* par les étudiants.

À PARTIR DE 14H | U Palazzu, Haute Ville

ANIMATION "LE CINÉMA OU L'HOMME IMAGINAIRE" 🎬

Si le cinéma a toujours (ré)inventé le monde, les étudiants en Arts du Spectacle de l'Université de Corse réinventent l'histoire du cinéma et de ses techniques à l'aune des nouvelles technologies : conception de la lanterne magique du 21^{ème} siècle, projection des vues des Frères Lumière en réalité virtuelle, narration de l'image animée, exposition «La représentation de la technique au cinéma».

16H30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

TABLE RONDE "AGIR ET ÉDUCER POUR VIVRE ENSEMBLE ET DIFFÉRENT" 🗣️

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une table ronde intitulée « Agir et éduquer pour vivre ensemble et différent ». Cette table ronde sera composée d'étudiants de l'Université de Corse et de spécialistes de l'éducation bi-plurilingue de l'école publique ayant une expérience de la gestion de la diversité.

À PARTIR DE 17H | Parvis de l'UFR Lettres, Campus Mariani

"VEGETARTE" PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DE LA NATURE 🌱

Les étudiants en Arts et Lettres de l'Université de Corse, en partenariat avec la revue Fabula, réalisent une performance artistique sur le thème de la nature, inspirée d'une des contributions à l'utopie horticole du dernier numéro de la revue Fabula. L'enjeu de cette journée est de montrer aux étudiants la singularité et la fragilité de chaque végétal, en les impliquant dans des ateliers et des discussions.

Cette animation, réalisée dans le cadre d'un projet étudiant, sera rythmée par différents moments :

- > **Élection de la plante préférée du public.** Suite à ce vote réalisation d'un étendard végétal « Bandera botanica » par un étudiant de la filière Arts plastiques
- > **Distribution des MaraBoûtures** de l'association étudiante Les Belles Lettres
- > **Réalisation de huit sculptures végétales** par des étudiants en Arts plastiques
- > **Lecture de textes** par quatre comédiens étudiants en Arts du spectacle
- > **Conférence « Le temps et le monde végétal »**, Laetitia Hugot, directrice du Conservatoire National Botanique Corse



ET SUR LA PÉRIODE...



Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

EXPOSITION DE PHOTOS DE MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE

Service d'Étude et de Recherche en Microscopie Électronique

Le Service d'Étude et de Recherche en Microscopie Électronique (SERME) de l'Université de Corse propose une exposition de photos de microscopie électronique issues de ces travaux. Plusieurs de ces photos ont remporté des prix.

Le SERME met à la disposition des chercheurs, des équipements de haute technologie dans le domaine de la microscopie électronique. Ces microscopes permettent de faire des observations à de très forts grossissements de tout type d'échantillon. Bien qu'initialement prévus pour le développement de la recherche en biologie et en géologie à l'Université, ils s'avèrent très utiles dans de nombreux autres domaines. Ils permettent d'avoir accès à des informations inaccessibles en microscopie classique et d'atteindre le niveau ultrastructurale des échantillons ! Ils dévoilent alors, la plupart du temps, une diversité et un niveau d'organisation insoupçonné...



Campus Mariani et Campus Grimaldi

TRAVAUX DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"

Tout au long de ces journées, les étudiants en Arts de l'Université de Corse présentent leurs travaux sur le thème « Le lieu fait sens » à travers différents supports et lieux :

> **Fresque murale** (Bâtiment B3, Campus Mariani)

Street art, graff, tag... Il s'agit d'exploiter ici un espace pauvre, escalier de sécurité en béton brut et d'en faire l'objet d'une narration qui tisse écritures personnelles et espace collectif.

> **Maquettes et mapping vidéo** (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

Mixité sociale, mixité plastique, les étudiants interrogent les stéréotypes sociaux par une topographie significative de la ville et des quartiers.

> **Exposition photos** (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

Les étudiants interrogent le photographique comme capacité à situer et renseigner un lieu ; le dessin comme capacité à signifier, raconter, détourner le monde. Il s'agit donc de croiser des techniques graphiques pour rendre compte d'un point de vue.

> **Projection vidéo et expositions de peintures, sculptures, photos et dessins** (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

> **Expositions de gravures numériques, de maquettes et de livres photographiques** (Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi)

> **Diffusion de vidéos réalisées par les étudiants sur les écrans numériques sur les campus.**



Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

EXPOSITION "LA CORSE DES VOYAGEURS"

La Bibliothèque Universitaire présente l'exposition «La Corse des voyageurs, Impressions et récits, XVIIIe - XXe siècles». Cette exposition, en plus de mettre en valeur les ouvrages du Fonds Corse de la BU, propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur quelques-uns des écrivains voyageurs venus jusqu'en Corse, géographes, historiens, anthropologues, ethnologues, essayistes, romanciers, sportifs, aventuriers... Elle a été réalisée conjointement par la Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses.





U Palazzu, Haute Ville

ATELIERS DE CRÉATIVITÉ AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÀ



À la fois atelier de fabrication numérique et lieu d'échange de compétences, le Fab Lab de l'Università di Corsica permet de passer d'une idée à un projet, et d'un projet à un objet ! Car le Fab Lab est équipé de machines à la pointe de la technologie qui permettent de fabriquer presque tout (imprimantes 3D, découpe, graveuse et fraiseuse numériques). Lors de ces trois journées, en plus de ses activités habituelles, le Fab Lab organise différents ateliers de créativité ainsi qu'une exposition de gravures sur bois réalisés à l'aide de la découpe laser.



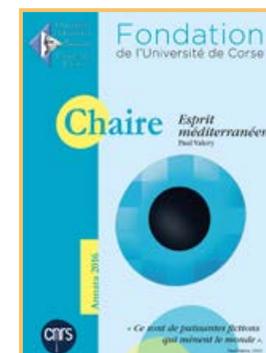
Corte, Ajaccio

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY, SESSION "L'ARMÉNIE IMAGINAIRE"



Dans le cadre de sa chaire Esprit méditerranéen Paul Valery, l'Université de Corse via sa Fondation et son laboratoire de recherche CNRS Lieux Identités eSpaces Activités propose une session sur le thème de « L'Arménie imaginaire », animée par Chaké MATOSSIAN, professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Cette session se déroulera sur 3 jours :

- > **Mardi 29 mars à 14h** : Séminaire « Léonard de Vinci et Albert Dürer : autoportraits en Arménie » Amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte
- > **Mercredi 30 mars à 14h** : Séminaire « Rousseau en habit d'Arménien : l'autre identité » Salle B1 102, Campus Mariani, Corte
- > **Jeudi 31 mars à 18h** : Conférence « L'Arménie des peintres de la Renaissance », Musée Fesch, Ajaccio



CONCOURS INSTAGRAM



Un concours Instagram destiné à la communauté universitaire sera organisé par le Service Communication de l'Université de Corse tout au long de ces trois jours de programmation. Le principe est simple, il suffit de poster une photo prise lors d'un des événements et de la publier sur le réseau social en utilisant **#univcorsica**. Les cinq photos les plus « likées » seront récompensées !





Università di Corsica Pasquale Paoli - Service Communication

Bâtiment Administration | BU - Av. du 9 septembre

Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

www.universita.corsica

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
flore@universita.corsica
04 95 45 02 71
06 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication
jchiaramonti@universita.corsica
04 20 20 21 95