



UMR CNRS 6240 LISA

Chaire *Esprit méditerranéen* Paul Valéry

Dossier
de presse

Annata 2015

*« La société des nations suppose la société des esprits.
La société des esprits n'est pas une fiction, elle a toujours existé ».*
Paul Valéry, 1933

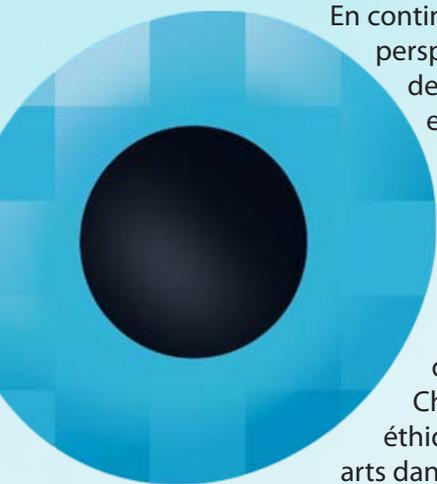
SOMMAIRE

LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY	3
TITULAIRES 2014.....	4
PROGRAMMATION 2015.....	4
AU-DELÀ DES SÉMINAIRES.....	6
BIOGRAPHIES	7
LE COMITÉ D'HONNEUR	9
LE COMITÉ SCIENTIFIQUE	10
À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE.....	11
À PROPOS DU LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS (UMR CNRS-UNIVERSITÉ DE CORSE 6240 LISA).....	11
LES PARTENAIRES DE LA CHAIRE	12
CONTACTS	12

LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN

PAUL VALERY

L'Université de Corse Pasquale Paoli a inauguré en avril 2014 sa nouvelle chaire consacrée à l'Esprit méditerranéen. Portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), elle a obtenu pour sa première session 2014 le haut patronage de la Délégation Interministérielle à la Méditerranée. La Chaire Méditerranéenne Paul Valery, créée en 2003 par Jacques Orsoni, professeur émérite en sciences économiques, est désormais placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur de littérature comparée et membre du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse).



En continuité avec la première, la nouvelle chaire soutient le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire. Sous le nom de Paul Valery, figure exemplaire de la tension et de l'acuité qui caractérisent l'esprit méditerranéen dans toute sa diversité, elle se donne pour objectif d'aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines, un vaste espace intellectuel qu'elle propose de parcourir librement comme un lieu d'expérimentation des pouvoirs de la pensée et de la dynamique qui relie langage et action.

En invitant des spécialistes de diverses disciplines à réévaluer l'histoire des manières d'être, de dire et de penser qui caractérisent l'identité plurielle de la Méditerranée, la Chaire Esprit méditerranéen répond à une attente commune: comprendre les enjeux éthiques et intellectuels qui obligent à réinventer sans cesse l'efficacité des lettres et des arts dans une société de la connaissance et du partage. Comme le suggérait en son temps Paul Valery, la Méditerranée reste un observatoire privilégié de la diversité des productions de l'esprit humain, du fait de la complexité des modèles de civilisation qui s'y sont succédés en assimilant les formes de pensée les plus archaïques pour les rendre durables par delà les querelles et les conflits.

Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, la nouvelle chaire accueillera chaque année quatre professeurs invités qui seront reçus à Corte durant une semaine, pour des rencontres, des conférences et des séminaires de recherche. Les titulaires annuels seront choisis parmi des personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des humanités dans le champ des études méditerranéennes. Un comité d'honneur et un comité scientifique international sont chargés de veiller à la diversité et à la cohérence des choix de programmation, en invitant chaque année au moins un spécialiste de la Méditerranée orientale ou des échanges interculturels. La chaire contribuera en outre à relier l'Université à la société civile en proposant des activités connexes destinées à un large public (conférences, expositions, concerts, ateliers, etc.) et adaptés à la thématique traitée par chaque professeur invité.

TITULAIRES 2014

L'harmonie des contraires

Barbara Cassin (Directrice de recherches en philosophie ancienne au CNRS, Paris)

Vincent Descombes (Directeur d'études en philosophie morale et politique à l'EHESS, Paris)

Giovanni Lombardo (Professeur d'esthétique à l'Université de Messine)

Mirko Tavoni (Professeur de philologie italienne à l'Université de Pise)

PROGRAMMATION 2015

Les formes du sens

Cette année nos quatre invités développent des réflexions croisées sur les concepts de forme et de figure, pour nous aider à penser la complexité des liens entre représentation, action et création. Ils nous invitent ainsi à mettre en relation diverses manières de faire sens par l'image, le chant et la parole, et à découvrir comment les débats qui animaient la "société des esprits" dans les mondes anciens peuvent encore stimuler la conscience d'une identité européenne plurielle et durable.

APRILE

Penser par figures en Europe, entre Renaissance et Baroque

Agnès GUIDERDONI

Professeure de littérature à l'Université de Louvain (Belgique)

- **MARDI 7 AVRIL, AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
Emblématique, allégorie et pensée figurée à l'aube de la modernité (XVIe - XVIIe siècles)
- **MERCREDI 8 AVRIL, HÔTEL DE VILLE - CORTE**
10h-16h : Présentation de tableaux de la Collection Fesch des XVIIe et XVIIIe siècles appartenant à la Ville de Corte
- **JEUDI 9 AVRIL, AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
Figure, figurabilité : textes et images mêlés à l'âge baroque.
- **VENDREDI 10 AVRIL, MUSÉE FESCH - AJACCIO**
16h : Conférence
Baroque / néo-baroque : aller-retour.

MAGHJU

La transmission des savoirs à Byzance

Paolo ODORICO

Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS Paris)

- **MARDI 19 MAI, SALLE DECA-003, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
La sagesse des proverbes
- **JEUDI 21 MAI, SALLE DECA-003, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
Les chants akritiques, une épopée entre mythe et histoire
(suivi d'un concert exceptionnel de Patrizia Gattacecca)
- **SAMEDI 23 MAI, RENCONTRES DE MÉDITERRANÉE - BONIFACIO**
17h30 : Conférence
Le naufrage des civilisations : que reste-t-il des savoirs byzantins ?

Dossier de presse - Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

Fondation : Vannina Bernard-Leoni - 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr
UMR CNRS LISA 6240 : Claire-Marie Don-Ignazi - 04 95.45.06.08 - ignazi@univ-corse.fr
Communication : Sylvia Flore - 04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

GHJUGNU

Pourquoi lire les philosophes arabes ?

Ali BENMAKHOUB

Professeur de philosophie à l'Université de Créteil-Val de Marne

- **MARDI 16 JUIN, AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES , CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
La philosophie arabe entre le médiéval et le contemporain.
- **MERCREDI 17 JUIN, SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI , CAMPUS MARIANI - CORTE**
18h : Projection-débat autour du film *Les couleurs du Maroc : vert* de Jean Froment (Arte, 2014)
- **JEUDI 18 JUIN, AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES , CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
Averroès, père spirituel de l'Europe ?
- **JEUDI 18 JUIN, CENTRE CULTUREL UNA VOLTA - BASTIA**
18h : Conférence
Pratiques artistiques et formes de vie
(Inauguration d'une exposition d'artistes Marocains, en partenariat avec la Villa des Arts de Rabat)

OTTOBRE

Théologie politique et anthropologie

Maria-Stella BARBERI

Professeure de philosophie politique et anthropologie à l'Université de Messine (Italie)

- **MARDI 20 OCTOBRE, CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
Espace sacrificiel, espace politique : la violence à l'origine des sociétés.
- **JEUDI 22 OCTOBRE, CAMPUS MARIANI - CORTE**
14h : Séminaire
Rome et l'identité européenne, de Dante à Curzio Malaparte.
- **VENDREDI 23 OCTOBRE, SOCIÉTÉ DANTE ALIGHERI - BASTIA**
18h : Conférence
Dante entre passé et futur.

À chacune des sessions, le mercredi matin est réservé à des échanges personnalisés entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS).

AU-DELÀ DES SÉMINAIRES

Outre les semaines de séminaire, la chaire entend bien diffuser plus largement l'esprit méditerranéen. Car la réflexion engagée dans ce cadre a vocation à s'élargir et à bénéficier aux publics les plus variés. Quelques manifestations et autres dispositifs y aideront... et cette année, une place de choix sera consacrée aux 750 ans de la naissance de Dante Alighieri, *il sommo poeta*.

DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- **25 mars, Corte** : La Chaire s'associe à l'initiative de la Filière Audiovisuel dans le cadre du Festival Nuits Med Filmu cortu : L'Université de Corse invite 5 écoles de cinéma du pourtour méditerranéen (France, Liban, Italie, Espagne, Maroc) : projections et projets de coproduction au Cinéma l'Alba.
- **8 avril, Corte** : Exposition exceptionnelle de tableaux de la collection Fesch (XVIIe-XVIIIe s.) appartenant à la Ville de Corte dans le cadre du partenariat entre l'Université et la Municipalité.
- **Les 8, 9 et 10 avril, Corte** : *L'harmonie des contraires*, exposition des étudiants de la filière Arts dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur.
- **21 mai, Corte** : Concert-lecture des *Chants Akritiques*, épopée traditionnelle byzantine traduite en italien par Paolo Odorico et interprétée par Patrizia Gattaceca (création exceptionnelle).
- **27 mai, Corte** : Journée *Dante et la Corse*, avec une conférence de Carlo Ossola, professeur au Collège de France, et une soirée poétique et musicale avec des chanteurs, poètes et improvisateurs corses au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani.
- **Les 8 et 9 juin, Paris** : Concert *Dante en paghjella* par l'ensemble A Ricuccata au Collège de France et à l'Ambassade d'Italie.
- **17 juin, Corte** : À l'occasion du séminaire d'Ali Benmakhlouf, projection du film de Jean Froment *Les couleurs du Maroc : Vert* (Arte, 2014) au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani.
- **Du 9 au 26 Juin, Bastia** : Exposition d'artistes Marocains proposée par Ali Benmakhlouf, en partenariat avec la Ville de Bastia - Centre Culturel Una Volta et la Villa des Arts de Rabat (Fondation ONA).
- **19 septembre, Ravenne, Italie** : Concert *Dante en paghjella* par A Ricuccata, en partenariat avec la Società Dante Alighieri (dans le cadre des commémorations officielles des 750 ans de la naissance de Dante).

UNE COLLECTION *ESTRU MEDITERRANIU*

Partenariat entre les éditions Albiana et la Fondation de l'Université de Corse

Le principe de la collection est de publier en format poche des textes brefs, traductions, essais, poèmes rares ou inédits, représentatifs de la variété et du dynamisme de l'esprit méditerranéen.

Les quatre premiers volumes sont en préparation :

1. *Voyages en Corse* de Giuseppe Ungaretti et Mario Praz (Traduction : Vannina Bernard-Leoni, préface de Carlo Ossola - édition bilingue).
2. *Dante en Corse*, poèmes des XIXe et XXe s. (Natale Sarocchi di Rusiu, Culiseu di Pianellu, Vincensini di Loriani, Campanellu di Pietra di Verde). Transcription Pierre Santucci, traductions Jacques Fusina, Pascal Ottavi et Marie-Jean Vinciguerra, édition bilingue.
3. *Lettres sur la Corse* de Paul Valéry, éditées et présentées par Eugène Gherardi.
4. *Pour une Société des Esprits*, lettres de Paul Valéry, Henri Focillon et Salvador de Madariaga (Société des Nations, 1933).

**Tous les séminaires et conférences
sont ouverts au public**

**Entrée libre aux concerts
et expositions**

Dossier de presse - Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

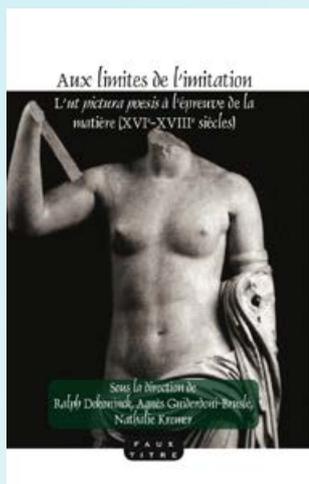
Fondation : Vannina Bernard-Leoni - 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr
UMR CNRS LISA 6240 : Claire-Marie Don-Ignazi - 04 95.45.06.08 - ignazi@univ-corse.fr
Communication : Sylvia Flore - 04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

BIOGRAPHIES

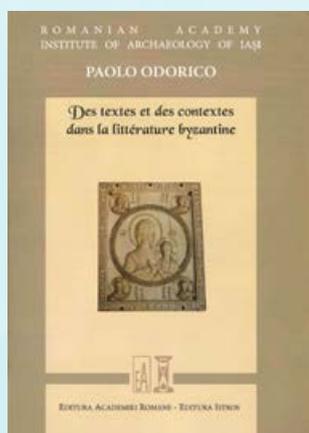
RESPONSABLE SCIENTIFIQUE DE LA CHAIRE

FRANÇOISE GRAZIANI : Docteur d'Etat, Professeur des Universités en littérature comparée, a enseigné dans les Universités de Lille et Paris 8 avant de rejoindre en 2011 l'Université de Corse et l'UMR CNRS 6240 LISA (équipe «Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation») où elle est chargée de coordonner les activités relatives à la circulation des littératures, des langues et des idées. Ses recherches interdisciplinaires sur la correspondance des arts, les relations entre poétique et philosophie ou la transmission des savoirs anciens dans l'Europe de la Renaissance, lui valent une reconnaissance internationale. Elle a fondé en 2000 et co-dirige le réseau de recherches sur la tradition mythographique POLYMNIA et la collection *Mythographes* qui lui est associée. Auteur de nombreuses publications et membre de diverses sociétés savantes internationales, elle a dirigé des colloques interdisciplinaires sur des sujets variés, dont *Mythes et sciences humaines* (Université Paris 8, 2009), *La culture du vin en Méditerranée* (Université de Corse, 2012) et *Le madrigal méditerranéen, entre tradition populaire et musique savante* (Université de Corse, 2013).

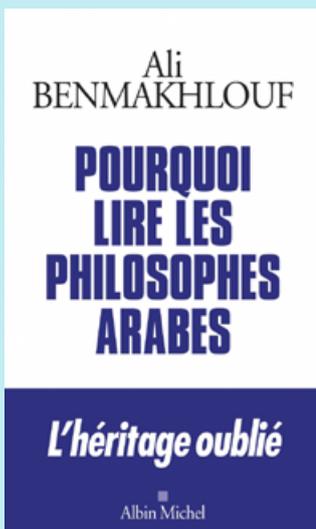
PROFESSEURS INVITÉS



AGNÈS GUIDERDONI : Chercheur au FNRS (Belgique), professeur de littérature à l'Université catholique de Louvain et directrice du Centre d'analyse culturelle de la première modernité (Group for Early Modern Cultural Analysis - GEMCA), Agnès Guiderdoni est spécialiste des relations entre texte et image dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles (emblèmes, littérature symbolique et allégorique, spiritualité). Ses travaux sur l'histoire des représentations symboliques et figurées dans la littérature et l'art baroque sont reconnus internationalement pour leur exigence de définir l'analyse culturelle comme l'outil méthodologique le plus pertinent pour développer l'interdisciplinarité en sciences humaines. Membre du comité scientifique de plusieurs revues scientifiques, elle a été invitée à Londres, Glasgow, Pittsburgh, Chicago, et a organisé de nombreux colloques internationaux en Europe, aux USA et au Canada.



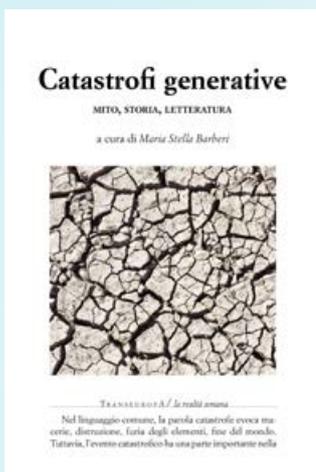
PAOLO ODORICO : Directeur d'étude à l'EHESS Paris, il a fondé le Centre d'Etudes Byzantines Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, désormais intégré au nouveau Centre d'Etudes en Sciences Sociales du Religieux. Spécialiste d'histoire des idées et des mentalités byzantines, il s'intéresse aux relations entre politique et religion aussi bien qu'aux traditions poétiques, proverbiales et encyclopédiques médiévales, et est également traducteur. Membre du comité scientifique de plusieurs revues internationales, il a enseigné dans plusieurs universités européennes et américaines et dirige depuis 2002 à l'EHESS la collection «Dossiers Byzantins», la seule en langue française consacrée à la civilisation byzantine.



ALI BENMAKHOLOUF : Professeur de philosophie du langage et philosophie des sciences à l'Université Paris Est (Créteil) et titulaire de la Chaire Perelmann à l'Université Libre de Bruxelles, il est aussi membre du Comité Consultatif National d'Éthique pour les sciences de la vie, président du comité consultatif de déontologie et d'éthique de l'IRD (Institut de Recherches pour le Développement).

Traducteur d'Averroès et Al Fârâbî, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le lexique des philosophes anciens et modernes, et a dirigé la traduction arabe de la section «vocabulaire politique» du *Vocabulaire européen des philosophies* (dir. B. Cassin, 2012).

Il participe régulièrement aux *Rencontres Averroès* de Marseille, et dirige depuis 2014 le *Forum* de Fès. Il a écrit sur la bioéthique, sur la pauvreté, sur l'identité comme «fable philosophique», et son engagement social le conduit à prendre position sur les questions de société les plus actuelles. Son dernier livre, *Pourquoi lire les philosophes arabes ?* est un plaidoyer en faveur du dialogue des cultures.



MARIA-STELLA BARBERI : Professeure de philosophie à l'Université de Messine (Département des Sciences cognitives et Etudes culturelles), est spécialiste de théologie politique et d'anthropologie symbolique, religieuse et sociale.

Membre du comité directeur du *Centro Europeo di Studi su Mito e Simbolo* et de plusieurs revues internationales, elle a également enseigné à l'Université de Stanford (USA).

Dans le prolongement des travaux de René Girard, avec qui elle a publié des entretiens, sa réflexion interroge le rôle de la violence dans la société en croisant les domaines de la théologie, de l'anthropologie, de la philosophie politique, des sciences juridiques et de la mythologie.

LE COMITÉ D'HONNEUR

MARC FUMAROLI

de l'Académie Française, Professeur honoraire au Collège de France (Chaire Rhétorique et Société en Europe),
Président fondateur de l'Institut Européen pour l'Histoire de la République des Lettres

CARLO OSSOLA

Membre de l'Accademia Nazionale dei Lincei et de l'Arcadia
Professeur au Collège de France
(Chaire des Littératures de l'Europe néolatine)

MAURICE AYMARD

Directeur d'Etudes en histoire moderne et contemporaine à l'EHESS Paris,
Ancien administrateur de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Paris)

NADIR MOHAMED AZIZA

Ancien conseiller à l'UNESCO
Directeur général de l'Observatoire de la Méditerranée (Rome), Fondateur du réseau MED 21

TOMAS CALVO

Professeur de philosophie ancienne à l'Université Complutense de Madrid,
Correspondant de l'Institut de France (Académie des sciences morales et politiques)

BARBARA CASSIN

Directrice de recherches au CNRS (Paris), Grand Prix de Philosophie de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre

THIERRY FABRE

Directeur des relations internationales au MUCEM (Marseille)
Directeur du réseau Ramsès (CNRS/MMSH Aix-en-Provence) et fondateur des Rencontres Averroès

MICHÈLE GENDREAU-MASSALOUX

Conseillère chargée des projets méditerranéens auprès du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences

PREDRAG MATVEJEVITCH

Professeur émérite à l'Université La Sapienza de Rome,
Docteur Honoris Causa de l'Université de Corse

JACKIE PIGEAUD

Professeur émérite en sciences de l'antiquité, membre senior honoraire de l'IUF, membre du Comité National d'Histoire et de Philosophie des Sciences, Fondateur de la Chaire Méditerranéenne de Nantes

DEMETRA SFENDONI-MENTZOU

Professeur en philosophie des sciences à l'Université de Thessalonique, Directrice du Centre Interdisciplinaire d'Etudes Aristotéliennes (AUTH)

PAUL-MARIE ROMANI

Président de l'Université de Corse

FRANCINE DEMICHEL

Présidente de la Fondation de l'Université de Corse

JACQUES FUSINA

Professeur émérite des universités en langue et culture corses

JACQUES ORSONI

Professeur émérite à l'Université de Corse,
Fondateur de la chaire Paul Valéry

JACQUES THIERS

Professeur en langue et culture corses, écrivain,
Ancien Directeur du Centre Culturel de l'Université de Corse

MICHEL VERGÉ-FRANCESCHI

Professeur d'histoire à l'Université de Tours
Membre du Conseil de la Fondation de l'Université de Corse

Dossier de presse - Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

Fondation : Yannina Bernard-Leoni - 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr
UMR CNRS LISA 6240 : Claire-Marie Don-Ignazi - 04 95.45.06.08- ignazi@univ-corse.fr
Communication : Sylvia Flore - 04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

LE COMITÉ SCIENTIFIQUE

MARIA-STELLA BARBERI

Professeur de philosophie politique à l'Université de Messine

OLIVIER BATTISTINI

Maître de Conférences, HDR en histoire ancienne à l'Université de Corse

ALI BENMAKHOUL

Professeur de philosophie arabe à l'Université Paris Est-Créteil, Membre du Comité Consultatif National d'Ethique

CONSTANTIN BOBAS

Professeur en études néo-helléniques et interculturelles à l'Université de Lille 3

LINA BOLZONI

Professeur de Littérature et art de la Renaissance à l'École Normale Supérieure de Pise

CLAUDE CALAME

Professeur émérite en sciences de l'antiquité à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris

JEAN-ANDRÉ CANCELLIERI

Professeur d'histoire de la Corse médiévale à l'Université de Corse

MARIE-JOSÈPHE DALBERA

Professeur de linguistique romane à l'Université de Corse

ALAIN DI MEGLIO

Professeur en langue et culture corses, membre de la Fondation de l'Université de Corse
Directeur du Centre Culturel Universitaire

FILIPPO FIMIANI

Professeur d'esthétique et sciences de l'art à l'Université de Salerno, Co-directeur de la Revue Aisthesis (Firenze)

JEAN-LOUIS FURNEL

Professeur de littérature italienne à l'Université Paris 8 et à l'ENS Lyon, membre senior de l'Institut Universitaire de France

EUGÈNE GHERARDI

Professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Corse,

ANTOINE-MARIE GRAZIANI

Professeur d'histoire moderne à l'Université de Corse, membre du Conseil de direction de la Société Internationale des Historiens de la Méditerranée (SIHMED)

VICTOR IVANOVICI

Professeur de littérature comparée à l'Université de Thessalonique, membre de l'Academy of Institutions and Cultures Society

CARLOS LÉVY

Professeur de philosophie ancienne à l'Université Paris-Sorbonne

FRANÇOIS LISSARAGUE

Directeur de recherches en sciences de l'antiquité au Centre Louis Gernet, Paris

SILVIA MARZAGALLI

Professeur d'histoire moderne à l'Université de Nice, Directrice du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine

MATTEO PALUMBO

Professeur de littérature italienne à l'Université Federico II de Naples

CLAUDE POUZADOUX

Professeur en Sciences de l'Antiquité, Directrice du Centre Jean Bérard, Ecole Française de Naples

MIRKO TAVONI

Professeur de philologie romane et d'histoire des langues à l'Université de Pise

ARNAUD ZUCKER

Professeur de littérature grecque antique à l'Université de Nice

À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



Fondée en 1765 et rouverte en 1981, l'Université de Corse Pasquale Paoli est une structure résolument ancrée dans son territoire, en prise directe avec les grandes problématiques locales et internationales.

Pour ouvrir la voie de la réussite et de l'insertion à ses 4300 étudiants, l'Université de Corse s'est dotée des moyens appropriés, tels une politique scientifique labellisée par les grands organismes de recherche (CNRS, INRA, INSERM, CEA, IFREMER), et une offre de formation comptant plus de 100 diplômes répartis en 4 grands domaines fondamentaux, incluant des enseignements de pointe comme la Première Année Commune aux Etudes de Santé (PACES), ou une Ecole d'ingénieurs.

L'Université de Corse développe également une politique ambitieuse de valorisation et de transfert de ses activités de recherche dans des domaines comme les ressources halieutiques et littorales, les énergies renouvelables, la dynamique des territoires et les phénomènes culturels, anthropologiques, archéologiques, linguistiques et historiques.

L'impact territorial de l'Université de Corse est indissociable de sa lisibilité internationale, marquée par une participation active à des réseaux : l'Université de Corse est liée par divers programmes d'échanges à plus de 100 institutions; elle est membre fondateur d'un campus euro-méditerranéen avec Paris VI, Nice Sophia Antipolis, Sud Toulon Var, Gênes et Turin ; elle a fondé le Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI) qui rassemble aujourd'hui 26 universités insulaires dans le monde.

Depuis 2011, l'Université de Corse peut compter sur sa Fondation universitaire pour créer des chaires d'excellence permettant de diversifier les champs d'exploration scientifique et d'expérimentation sociale.

Ainsi, après la mise en place de la chaire «Développement des Territoires et Innovation (sous la responsabilité d'Augustin Berque depuis 2012), puis de la chaire «Solidarité et Innovations» consacrée à l'économie sociale et solidaire, c'est au tour de la chaire Esprit Méditerranéen de voir enfin le jour.

À PROPOS DU LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS (UMR CNRS-UNIVERSITÉ DE CORSE 6240 LISA)

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS-Université de Corse 6240 LISA) a pour objectif principal l'étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique. Il concourt à une double finalité :

- > Explorer sous un angle singulier - celui des espaces et sociétés insulaires - le paradigme du développement durable : l'espace insulaire devient un «lieu» d'analyse et de compréhension de la complexité que recèle ce concept.
- > Contribuer à définir la gestion durable des territoires. Là encore l'espace insulaire peut être le «lieu» de simulation voire d'expérimentation des politiques de développement durable.

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) est actuellement composé de deux équipes :

- > «Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation»
- > «Dynamiques des territoires et développement durable».

LES PARTENAIRES DE LA CHAIRE :

- FRANCE BLEU RCFM
- FRANCE 3 CORSE VIA STELLA
- LES ÉDITIONS ALBIANA
- CORSICA FERRIES
- VITO CORSE
- LA MÉRIDIONALE
- SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
- CENTRE CULTUREL UNA VOLTA - BASTIA
- CENTRU CULTURALE VOCE - PIGNA
- ASSOCIU DI U CHJAMA È RISPONDI
- FONDATION ONA (MAROC)
- PALAIS FESCH - AJACCIO
- VILLE D'AJACCIO
- VILLE DE BASTIA
- VILLE DE CORTE

CONTACTS :

- FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

VANNINA BERNARD-LEONI

04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr

- LABORATOIRE LIEUX, IDENTITÉS, ESPACES ET ACTIVITÉS
(CNRS - UNIVERSITÉ DE CORSE)

CLAIRE-MARIE DON-IGNAZI

04 95 45 06 08 - ignazi@univ-corse.fr

- SERVICE COMMUNICATION - UNIVERSITÉ DE CORSE

SYLVIA FLORE

04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

WWW.UNIV-CORSE.FR

FUNDAZIONE.UNIV-CORSE.FR

UMRLISA.UNIV-CORSE.FR