

UNIVERSITÀ
DI CORSICA



PASQUALE
PAOLI

20.
anni

Centru Culturale
Universitariu

& Inauguration

M3C MÉDIATHÈQUE
CULTURELLE DE LA
CORSE ET DES
CORSES

m3c.univ-corse.fr



DOSSIER DE PRESSE



UMR 6240 LISA



& Inauguration de la



MERCREDI 8 OCTOBRE 2014 À 10H

m3c.univ-corse.fr

**LE NOUVEL OUTIL NUMÉRIQUE DE
CONSULTATION GRATUIT ET OUVERT À TOUS**

**UNE BASE DE DONNÉES DE PLUS DE 5000
DOCUMENTS SUR LA CORSE**

Fêter la mise en ligne de la Médiathèque de la Corse et des Corses (M3C) et les vingt ans du Centre Culturel Universitaire (CCU), c'est fêter la culture et le patrimoine en Corse. Avec la réouverture de l'Université de Corse en 1981, nous avons aussi accéléré le chantier de la connaissance et de l'émancipation.

Les outils que sont le CCU et la M3C ont cherché à faire dialoguer le terrain et le savoir, les arts et la connaissance, pour faire entrer notre identité dans une dynamique constructiviste.

Cette patrimonialisation en marche est une œuvre de tellement longue haleine qu'elle ne peut fêter que des étapes. Nous aurons donc, à l'instar de notre Université, à célébrer notre jeunesse mais surtout le processus qui érige notre culture et notre être, collectif ou individuel, dans l'interrogation et l'élaboration incessante de nos savoirs, savoir-faire et savoir-être.

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) est le fruit d'un travail de recherche, de collecte, et de numérisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels. Elle s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances à la société civile et au milieu éducatif.

Dans le cadre du projet de recherche « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation », chercheurs et ingénieurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » CNRS-Université de Corse (UMR 6240 LISA), ont œuvré afin de constituer ce nouvel outil de consultation en ligne, totalement gratuit et ouvert à tous.



Contacts

Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses

Dominique Verdoni

Professeur Langue et cultures régionales

06 23 74 16 90 - verdoni@univ-corse.fr

Centre Culturel Universitaire

Alain Di Meglio

Directeur du CCU

dimeglio@univ-corse.fr

Service Communication

Sylvia Flore

Responsable

06 23 74 16 90 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti

Chargé de communication

04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

Programme

Mercredi 8 octobre 2014
Campus Mariani, Corti

10h : Discours d'ouverture

Inauguration et démonstration de la M3C
Amphi Ribellu - UFR Lettres

11h30 : Inauguration de l'exposition

« Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »
UFR Lettres

12h : Apéritif déjeunatoire

Salle B1-05 - UFR Lettres

14h : Ateliers animés par les enseignants et ingénieurs de l'UMR LISA
UFR Lettres

Atelier 1 | Expositions autour de l'archéologie à l'Université de Corse

« U Piazzile di i Tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu » ;
« Golu, Tavignanu et zones attenantes : études récentes des préhistoriens de l'Université de Corse »

**Atelier 2 | Exposition autour de l' « Inventaire préliminaire
du patrimoine bâti de la Corse »**

Atelier 3 | Exposition « Pascal Paoli et la formation des élites corses au XVIIIe siècle »

Atelier 4 | La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

16h : Table ronde Langues et littératures en devenir

Spaziu culturale Natale Luciani

Animation : Alain Di Meglio, *Università di Corsica*

Hans Goebel, *Universität de Salzburg*

Carles Duarte, *Barcelone*

Jacques Fusina, *Università di Corsica*

Dominique Verdoni, *Università di Corsica*

19h : Apéritif dinatoire

Spaziu culturale Natale Luciani

20h : « Stasera cun Ghjacumu Thiers »

Directeur du CCU de 1994 à 2014

Spaziu culturale Natale Luciani

Lecture de textes, théâtre, musique



Zoom sur ... la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses

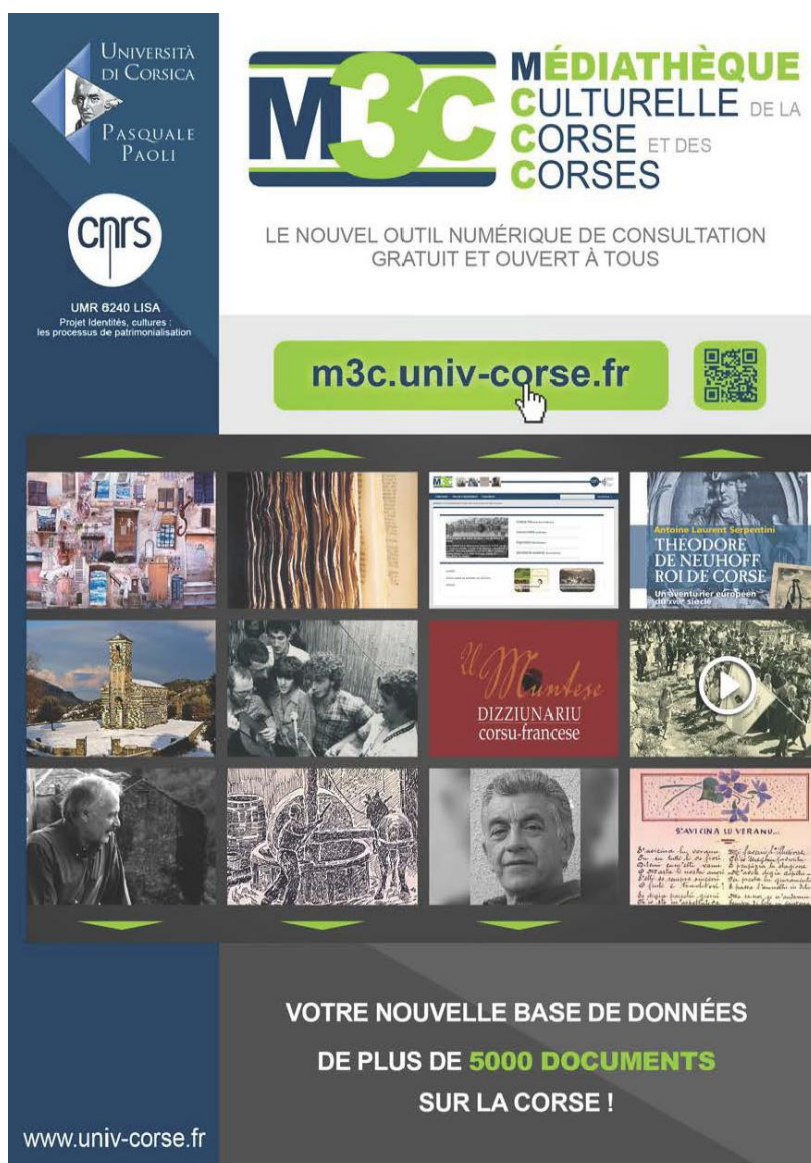
La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) est le fruit d'un travail de recherche, de collecte, et de numérisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels. Elle s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances à la société civile et au milieu éducatif.

Dans le cadre du projet de recherche « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation », chercheurs et ingénieurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » CNRS-Université de Corse (UMR 6240 LISA), ont œuvré afin de constituer ce nouvel outil de consultation en ligne, totalement gratuit et ouvert à tous :

m3c.univ-corse.fr

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) participe ainsi :

- au développement de la langue et de la culture corses (consultation en ligne de dictionnaires, lexiques historiques et atlas linguistiques, grammaires, méthodes d'apprentissage scolaires ou ludiques, recueils et anthologies littéraires) ;
- à l'enseignement et à la pratique de la langue et de la culture corses dans et hors de l'école ;
- à la préservation des fonds culturels de la Corse (consultation en ligne d'œuvres littéraires, cinématographiques, pratiques traditionnelles, notamment religieuses, artisanales, etc.) ;
- à la valorisation du patrimoine archéologique, historique, paysager et littéraire de la Corse ;
- au travail d'inventaire du patrimoine bâti de la Corse (entrepris en 2013 dans le cadre du Diplôme d'Université « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale » de l'Université de Corse).



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

cnrs

UMR 6240 LISA
Projet Identités, cultures :
les processus de patrimonialisation

M3C MÉDIATHÈQUE CULTURELLE DE LA CORSE ET DES CORGES

LE NOUVEL OUTIL NUMÉRIQUE DE CONSULTATION GRATUIT ET OUVERT À TOUS

m3c.univ-corse.fr

VOTRE NOUVELLE BASE DE DONNÉES
DE PLUS DE **5000 DOCUMENTS**
SUR LA CORSE !

www.univ-corse.fr



La M3C permet l'accès à des...

• Collections numérisées

- ▶ Ouvrages de l'UMR CNRS 6240 LISA Università di Corsica
- ▶ Puntelli per l'Antulugia Nova di a Literatura Corsa
- ▶ Ouvrages de littérature corse, publications du Centre Culturel Universitaire
- ▶ Revue littéraire Bonanova
- ▶ Fonds sonores (culture orale, coutumes, contes, traditions, légendes)
- ▶ Fonds photographiques et cartes postales
- ▶ Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse
- ▶ Vidéos d'événements scientifiques (colloques, séminaires, etc.)

• Parcours thématiques / Fonds privés

Par le biais d'une visite guidée, cet accès est destiné à ceux qui ne souhaitent pas entamer de recherche thématique dans le fonds, mais simplement mieux en connaître la trame générale.

- ▶ Fonds Canasi : archives de 1825 à 1940, lettres, journaux, ouvrages, documents militaires, papiers personnels, poèmes, cartes postales, photos, croquis, aquarelles
- ▶ Fonds Luc Bronzini de Caraffa : l'étang d'Urbino et sa microrégion aux XIXe et XXe siècles
- ▶ Fonds Marcel Tournayre : plantes endémiques de Corse
- ▶ Fonds Louis Amadori : la pêche insulaire en images
- ▶ Fonds Ange-François Flori : témoignages et manifestations audiovisuels de la société insulaire
- ▶ Fonds Bartulumeu Dolovici : productions poétiques et romanesques

• Expositions

Visites virtuelles des expositions réalisées par l'Université de Corse :

- ▶ Pascal Paoli et la formation des élites corses au XVIIIe siècle
- ▶ Étude iconologique, iconographique & plastique des édifices votifs dans les villes de Gênes & de Bastia à l'époque moderne & contemporaine
- ▶ Golu, Tavignani et zones attenantes (archéologie)
- ▶ U Piazzile di i Tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu (archéologie)
- ▶ 30 ans de l'Université de Corse
- ▶ Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse

Recherche 

Un espace de recherche permet de procéder à une requête détaillée au sein de la base de données, en sélectionnant un ou plusieurs mots-clés, le type de contenu, la collection souhaitée, sa date, son éditeur, sa localisation géographique, etc.

Zoom sur...

Centru Culturale Universitariu

20 anni di creazione è piace tamantu !

À paru cun furmazione è ricerca, a vita nant'à i campus aiuta spressione è dialogu pè e persone è i gruppi dinù. À l'Università di Corsica Pasquale Paoli, hè quessa chì hà fattu nasce u Centru Culturale Universitariu (CCU), serviziu di l'azione culturale universitaria, diretta per 20 anni da Ghjacumu Thiers. U so prugrama hè pè i studianti, a cumunuta universitaria è un publicu largu, in generale. Travaglia in una rete duv'elli sò stabilimenti universitarii, istituzione è associi, è un sguardu in più nant'à u Mediterraneu.

Da pudè risponde à bisogni varii, l'inseme CCU, definitu in gestazione permanente porghje pratiche culturale, animazione di u situ universitariu, cunferenze è baratti, apertura ver'di l'ambiente, attività di creazione cun puntelli partenariali. Da 2007, è cun vuluntà forte di u Presidente Antone Aiello, si hè custruitu u Spaziu culturale Natale Luciani, sala di spressione culturale anticipata nantu à a custruzione di l'inseme CCU ancu à fà si.

Issa iniziativa hà permessu un prugrama di teatru (**Cortinscena**), di musica è cantu (**Corsic'Artisti**), di furmazione è asgiu longu à a vita (Cunferenze è Baratti di **l'Università Inter-Età**, inauguratu da l'annu Pasquale Paoli, 2007).

Da i so vint'anni, st'arnese sempre da fà cresce, ci mette in leia cognitiva è creativa cù u nostru ambu di Centru Corsica, regionale, mediterraneu è interuniversitariu. E rializzazione sò parechje, in u campu culturale, pedagogicu è sculare (attelli di creazione artistica è teatrale).

U CCU hè dinù affiancatu da dui grandi associi, chì travaglianu cun l'Università di quì è di u fora :

- **Associu di Sustegnu di u CCU**, cù un partenariatu forte (cumpunente di l'Università, imprese editoriale, associi è istituzione). Trà quesse ammineremu a Rivista literaria **Bonanova**, e **Creazione teatrale**, DVD Poesia, DVD In corsu è In corsu+, in appoghju di l'amparera di u corsu, celebrazione generale : "Festa di a Poesia", "Lettura", "Simana di a Lingua", è altre...

- **Associu Corsu di l'Istitutu Internaziunale di u Teatru Mediterraneu**, delegazione corsa trà e 25 cumpunente di una federazione cun sede centrale in Madrid (20 prugrami internaziunali di cuuperazione ingiru à e spressione varie duv'ellu hè impegnatu u teatru, è in particolare u Premiu Annuale "Europa" di u Teatru, urganizatu in e capitale eurpee da un annu à l'altu).

