

UNIVERSITÀ
DI CORSICA



PASQUALE
PAOLI



CENTRE
CULTUREL
UNIVERSITAIRE

20
ANNI



www.univ-corse.fr

programmation CULTURELLE

UNIVERSITÀ di CORSICA

Spaziu culturale Natale Luciani, Corti

CORSIC'ARTISTI concerts
CORTINSCENA théâtre

2014*2015

DOSSIER DE PRESSE

PROGRAMMATION CULTURELLE 2014-2015

PROGRAMMATION CULTURELLE

université INTER-ÂGES

UNIVERSITÀ di CORSICA

Spaziu culturale Natale Luciani, Corti



CONFÉRENCES
STONDE CREATIVE

2014 | 2015

UNIVERSITE DE CORSE : CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

PRESENTATION DE LA SAISON CULTURELLE 2014-2015

Cortinscena et Corsic'artisti

Le Centre Culturel Universitaire se situe à l'interface de la vie universitaire avec son environnement social et humain, proche et plus lointain. Ce positionnement témoigne de la volonté de compléter le champ d'activité en matière de formation et recherche par une action résolue dans le domaine de la créativité et de l'animation culturelles, en direction de la communauté universitaire et vers l'extérieur. C'est pourquoi les programmations CORTINSCENA et CORSIC'ARTISTI présentent des spectacles pleinement intégrés au projet universitaire, notamment par le prolongement qu'ils offrent aux formations plus particulièrement artistiques. Mais l'ensemble des membres de la communauté universitaire, la population du Centre Corse et de nombreux usagers venus de toute l'île viennent assidûment goûter un répertoire riche et diversifié. Nos programmeurs, universitaires, spécialistes et praticiens dans ces deux domaines s'attachent tout particulièrement à unir les besoins de l'enrichissement culturel et les divers aspects du loisir et du divertissement.

L'Université Inter-Âges

Le site de Corti, représente pour la Corse un lieu de forte concentration pour l'observation et l'analyse de la vie sociale, intellectuelle, scientifique et culturelle dans l'île. L'Université Inter-Âges entend mettre ce capital à la disposition du plus grand nombre grâce à ses rendez-vous du mardi. Exposés, conférences, projections de films et commentaires, tables-rondes et forums animés par des intervenants spécialisés sont ainsi ouverts depuis sept ans, en accès pour tous. Notre Université s'attache aussi à renforcer ses capacités d'innovation et à favoriser les initiatives mettant en relief les talents d'ingéniosité et de perspicacité qui existent en son sein. Cette perspective inspire en particulier des moments forts, des Stonde Creative, expressément dédiées à la créativité. L'Université Inter-Âges s'adresse aux personnes intéressées par l'information et l'échange sur de grandes problématiques qui régissent les conditions de vie de chaque être humain, les groupes, les sociétés dont nous sommes membres. Les conférences se développent sur plusieurs axes et concernent en particulier la vie patrimoniale et littéraire, les questions de société et la réflexion sur les sciences et les arts.

Le CCU en chiffres

- Création en 1992
- 20 ans d'expérience dans la programmation culturelle
- + de 500 manifestations : théâtre, concert, conférence, table-ronde ...
- 750 heures de culture

Sommaire

La culture au coeur de Corte.....	4
La programmation.....	5
Corsic'Artisti - Concerts	5
Cortinscena - Theatre.....	8
Universite Inter-Âges	12
Affiches et brochures.....	18
Renseignements	19

LA CULTURE AU COEUR DE CORTE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse est un espace dédié à l'expression personnelle et collective. Fortement ancré dans sa relation aux patrimoines et à la vie en société, il est un des lieux de visibilité de la culture telle qu'on la vit en Corse, entre enracinement et universalité.

Spectacles de théâtre, expositions, concerts, colloques, ateliers, débats rythment chaque saison, de septembre à juin. Le Centre Culturel Universitaire (CCU), en charge de la politique culturelle de l'Université, offre une large palette de découvertes aux étudiants et aux publics hors campus. 25 ateliers culturels permettent de pratiquer différentes disciplines. Encadrés par des professionnels, les étudiants peuvent s'initier à diverses expressions : musique, danse, théâtre, cuisine, écriture littéraire, chant, arts plastiques et visuels, réalisation de décors, stylisme... On peut se perfectionner dans chacun de ces domaines.

Le service d'Action culturelle s'attache aussi à favoriser les projets fondés sur une demande étudiante (exposition, concert, représentation, débat...).

Le CCU possède une salle de spectacles d'une centaine de places assises, une scène performante, une architecture faite pour abolir la distance acteur-spectateur. Les activités se déclinent dans la diversité et la recherche d'une expression culturelle, complément de la formation et de la vie en société.

Un partenariat local et général très riche permet au CCU de nombreux échanges et réalisations : chants et musique, conférences, tables-rondes, littérature, théâtre, traduction, publications et coproductions avec des artistes méditerranéens.

Le partenariat territorial que cette situation favorise est appelé à se renforcer dans la dynamique du projet CAMPU21 où la créativité universitaire s'unira au projet de la Ville et du Centre Corse.

PROGRAMMATION

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Niculaiu SORBA a peaufiné le programme 2014-2015 de **CORSIC'ARTISTI**. Le projet est délicat et passionnant, il consiste à réunir identité pérenne, innovation et créativité pour un public corse averti, demandeur de tradition tout autant que de modernité. C'est pourquoi communauté universitaire et Centre-Corse trouveront ici le reflet des expressions qu'ils connaissent et apprécient, tout autant que des voix et langages musicaux nouveaux, bien présents dans l'environnement culturel et médiatique d'aujourd'hui. La sélection des expressions retenues pour cette saison n'a pas été chose aisée dans un environnement bien riche en talents ! D'autant que, comme lors des saisons précédentes et en relation avec le projet qui sous-tend l'action de ses ateliers culturels, le Centre Culturel Universitaire offre le tremplin du Spaziu culturale Natale Luciani aux expressions individuelles et aux groupes désireux d'aller plus loin dans leur expression.



Feli

Mercredi 1^{er} octobre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a le plaisir de débiter cette nouvelle saison avec Feli. Un concert du chanteur est toujours un événement. Mélodiste de talent, Feli a composé un nombre incroyable de chansons devenues de véritables tubes au niveau insulaire. Une grande partie de ces tubes sont le fruit de sa collaboration avec le parolier Ghjuvan Teramu Rocchi. À l'occasion de ses 25 ans de carrière et de la sortie de son best of intitulé « 25 anni cù i mè », le Casincais fêtera cet anniversaire seul face à vous, accompagné simplement de sa guitare. Durant ce spectacle, il interprétera toutes vos chansons préférées : de « Quand'è tù balli », à « À voline più », en passant par « Golu », « Dammi tù » ou « O cari ». Un moment à ne surtout pas manquer !



L'Attrachju

Mercredi 15 octobre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en 1998 que l'Attrachju a vu le jour, sur un terrain fertile d'amitié et d'une passion commune pour la culture du chant traditionnel. Après un enregistrement live de polyphonies en 1999, puis les sorties de « Passi di vita » en 2005 et de « Diradiche spannate » en 2010, le groupe remporte en 2012 le 1er prix du concours national de polyphonie, organisé lors du festival des « Transhumances Musicales » à Lèas en Béarn avec à la tête du jury l'immense artiste Murray Head. Aujourd'hui, le groupe prépare un nouvel album, toujours en quête de créations nouvelles aux côtés d'auteurs variés, afin de livrer leur message. Durant le spectacle, l'Attrachju nous présentera les chansons de ce nouvel opus sans oublier d'interpréter leurs titres phares.

PROGRAMMATION

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS



Francine Massiani

Mercredi 26 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Francine Massiani chante depuis qu'elle est toute petite, très jeune déjà elle aimait monter sur les scènes. Si l'on mêle sa passion pour la chanson, son travail et son talent naturel, on comprend mieux la parfaite maîtrise vocale de Francine Massiani. Celle que le plus grand nombre découvre lorsqu'elle débarque en 2006 à la 3ème édition de « Nouvelle Star », s'affirme aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène insulaire. Il faut dire qu'entre « Hôtel Paradisula », « A canzunetta » et ses concerts, il est devenu difficile de ne pas l'apercevoir. Lors de ce concert, elle reprendra des titres de son album « Donna Fata », elle rendra également hommage aux Fratelli Vincenti à travers des morceaux revisités. Une date qu'il faut immédiatement cocher dans vos agendas.



Canti, soni è balli

Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.



Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

PROGRAMMATION

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS



Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.



La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.



Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Avec cette programmation 2014-2015, le projet de **CORTINSCENA** se poursuit et s'accroît. Jean-Pierre GIUDICELLI propose une rencontre avec les arts de la scène pour rassembler un public très diversifié. La réflexion sur l'homme, ses faiblesses et ses grandeurs, sa folie et son combat contre l'absurde y côtoie la fantaisie, l'éclat de rire et les performances du jeu, de l'évolution chorégraphique et du texte dit, déclamé, proféré ou modulé. Le langage dramatique se nourrit ici de multiples apports linguistiques qui tissent l'unité de la communication au travers et en dépit des frontières linguistiques et culturelles. L'expression étudiante n'a pas été non plus négligée. Et c'est loin d'être la part exiguë du projet qui a vu naître et porte toute l'action du Centre Culturel Universitaire, en prolongement de ses ateliers théâtre où de nouveaux talents prennent régulièrement leur essor !



Cusi bellu interru... Pare un matrimoniu

Guy Cimino

Mercredi 22 octobre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse, surtitrée en français

Compagnie : U Teatrinu

Distribution : Serena Leca, Corinne Mattei, Marie-Ange Geronimi, Jean-Baptiste Filippi, Jean-Louis Graziani, Henri Olmeta, Pierrick Tonelli, Jean-Pierre Giudicelli, Sébastien Casalonga

Création et mise en scène : Guy Cimino

Scénographie : U Teatrinu

Lumière : Vincent Grisoni

Son/Vidéo : Pierre-François Cimino

Gufetta hè brutta, Brutucciu hè goffu. Sò fatti per marità si è s'anu da marità... E Famiglie si sbarrazzanu d'issi malfati è a festa serà di quelle ! 500 invitati, 20 vitelli arrustiti, prisuttu, coppa è lonzu di Castagniccia à un piu pudè. Dolci è bombò : 5 per omu, vinu di tutti i culori è sciampagne listessu... Ma u Destinu ùn vole... Si more una vechja zia di a banda di a sposa... Allora chì si face ? L'interru o u matrimoniu ? A morta pò aspettà, induve hà d'andà ? È po s'omu ùn sà nunda, o ùn vole sapè nunda, si pò fà u matrimoniu. Per u viaghju di nozze videremu chì i sposi ùn sò micca sicuri di cunsumà. Sò cusi goffi.



L'Amour de Phèdre

Sarah Kane

Mercredi 12 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif Stranger In The Forest

Distribution : Rachel Verdonck, Stéphanie Leclercq, Pierre Le Scanff

Vidéo : Vivien Fedele, Fabien Saye

Création et mise en scène : Amandine Arrighi, Carlotta Moraru

Scénographie : Shirley Evans

Lumière : Fabien Colin

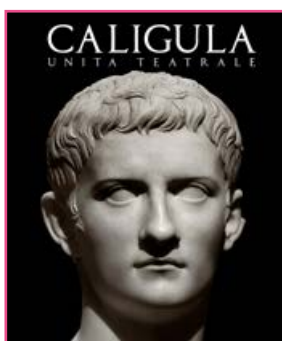
Son : Amandine Arrighi

Phèdre se retrouve seule avec sa fille et son beau-fils dès le lendemain de ses nocés, dans le palais familial. Version contemporaine du mythe, abordée avec cynisme et voitures électriques, entre fantasme et réalité. Entre le Mythe et sa réactualisation, un élément persiste : l'amour. Le reste est adapté, actualisé. Est-ce cela que Sarah Kane essaie de nous dire : entre le classique et le contemporain, la seule chose immuable estelle le thème abordé ? Sans doute... Ce qui nous intéresse alors ici, c'est ce qui reste, ce qui s'adapte, ce qui n'est pas durable : le contexte. Si nous poussons le vice de la réactualisation jusqu'au bout, nous allons devoir nous atteler à la modernisation d'une version déjà contemporaine du mythe de Phèdre. Alors... Qui est cette reine aujourd'hui ? Quel est le contexte familial décrit ? Qu'est parti faire Thésée si ce n'est plus la guerre ? Qui est Hippolyte ? Strophe et les autres ?



PROGRAMMATION

CORTINSCENA - THÉÂTRE



Caligula

Albert Camus

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation : Ricardo Monserat

Traduction : Marie-Jo Jobin et Francis Marcantei

Compagnie : Unità Teatrale

Distribution : Jean-Pierre Pancrazi, Jean-Pierre Lanfranchi, ensemble Tavagna : Francis Marcantei, Charly Levenard, Michel Paoli, Éric Barre, Thomas Cipriani, Daniel Gonet, Jean-Charles Adami, Claude Bellagamba

Création et mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Musique : Malcolm Bothwell

« Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drussila, sa soeur et sa maîtresse, que les hommes meurent et ils ne sont pas heureux » (Camus). Dès lors, obsédé par la quête de l'absolu, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. Il récuse l'amitié et l'amour, la simple solidarité humaine, le bien et le mal. Il prend au mot ceux qui l'entourent, il les force à la logique, il nivelle tout autour de lui par la force de son refus et par la rage de destruction où l'entraîne sa passion de vivre.



Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buisnière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine Gérome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonnés jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il passé ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a filé avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestrés par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique, éructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.



PROGRAMMATION

CORTINSCENA - THÉÂTRE



“Montedidio” dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d’Erri De Luca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n’importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l’amour. Il s’entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu’il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d’initiation à la vie : « j’écris en italien parce que l’italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l’Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l’après-guerre, entre Noël et le Jour de l’An, les feux d’artifices explosent. En accompagnant l’enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l’enfant, de même que le battement d’ailes d’un ange ou d’un boomerang.



D’ici et d’ailleurs

Hélène Taddei Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv’/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddei Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddei Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l’Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s’agit d’un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D’ici et d’ailleurs » explore la notion d’identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddei Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L’écriture musicale croise la parole d’écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d’ici » et « d’ailleurs ».

PROGRAMMATION

CORTINSCENA - THÉÂTRE



Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maini, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.



L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »



PROGRAMMATION

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCE & STONDE CREATRIVE



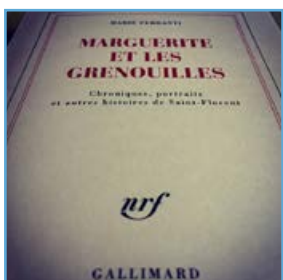
Laïcité et vivre-ensemble - Conférence

Jean Baubérot, professeur émérite de la Chaire « Histoire et sociologie de la laïcité »

Mercredi 24 septembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La laïcité fait souvent l'actualité, sans recouper pourtant toute sa réalité sociale. Il existe une laïcité silencieuse informant le quotidien, mais on n'en parle guère car elle facilite un vivre-ensemble apaisé. Elle est pourtant une construction sociale résultant de multiples interactions. Il est donc important d'en rendre compte. Les deux sortes de laïcité entretiennent des relations complexes et variables. Nous tenterons donc de mettre en relation ces deux aspects en reliant les problèmes actuels à l'histoire de la laïcité. La loi de séparation des Églises et de l'État (1905) est sans doute la loi la plus actuelle de laïcité, même si elle n'est pas toute la laïcité. Nous chercherons également à comprendre le sens de l'expression « laïcité intérieure » utilisée par l'historien de la République, Claude Nicolet et nous nous demanderons comment il est possible d'effectuer un « enseignement laïque de la morale »



Cors'Odisea et la chronique - Stonde creative

Marie Ferranti, écrivaine

Mardi 30 septembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La première partie de l'après-midi sera consacrée à une causerie autour de Marguerite et les Grenouilles paru en 2013 aux Éditions Gallimard. Comment s'articule le récit autour du genre de la chronique ? Abandonne-t-on pour autant la fiction ? Quelles sont les implications et les conséquences de ce choix ? Quel est le rapport au monde qui se précise autour de l'espace choisi ? La valeur du témoignage ? Sa fragilité ? Guy Calvelli, qui a participé à ce livre à titre de témoin, nous livrera le fruit de cette expérience. La deuxième partie sera consacrée à la présentation de Cors'Odisea. Ce projet réunit des artistes corses et internationaux. Marie Ferranti sera entourée de ses amis artistes qui y participent : les chanteurs I Campagnoli et Takaki Takino, un artiste japonais, qui expose au centre culturel Una Volta en même temps, dans le cadre de Cors'Odisea.



Parc marin international et le particularisme corso-sarde - Stonde creative

Gianluigi Cancemi, responsable de la Mission G.E.C.T.-P.M.I.B.B., Office de l'Environnement de la Corse

Mardi 7 octobre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Trait d'union entre la Corse et la Sardaigne, les Bucchi di Bunifaziu représentent un territoire unique parsemé d'îles et d'îlots, où le vent conditionne les paysages et les hommes. Après la création du Parc National de l'Archipel de La Maddalena, côté sarde (en 1994), et celle de la Réserve Naturelle des Bouches de Bonifacio, côté Corse (en 1999 par l'O.E.C.), les deux États riverains et les Régions Corse et Sardaigne ont créé, le 7 décembre 2012, un parc marin international sous forme de Groupement Européen de Coopération Territoriale (G.E.C.T. - P.M.I.B.B.). Le plan d'action, réalisé en 2013, sur la base de dénominateurs communs tels que la biodiversité (richesse d'espèces et d'habitats) et l'identité culturelle (traditions, langues, etc.), permettra d'oeuvrer en faveur d'une gestion harmonisée de ce patrimoine, au bénéfice à la fois de l'homme et de la nature.

PROGRAMMATION

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCE & STONDE CREATRIVE



Les recherches généalogiques en Corse - Conférence

André Flori

Mardi 14 octobre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence a pour but de présenter comment entreprendre et mener à bien des recherches généalogiques en Corse. Après une rapide définition de la discipline, les principales sources (registres paroissiaux et d'état-civil, état des âmes et recensement, registres de taglie, etc..) utilisées pour mener à bien des recherches généalogiques seront détaillées en insistant sur les spécificités et particularités de la Corse. Des pistes pour débuter des recherches sont ensuite proposées. Pour terminer, les principales difficultés ou particularités des recherches en Corse sont présentées. Des conseils pour s'en prémunir sont également donnés.



SACEM et créativité - Stonde creative

Philippe Messant, Directeur Régional

Mardi 21 octobre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La rencontre comprend deux moments :

• **Conférence de Philippe MESSANT**

Exposé de la politique de la SACEM. Le droit d'auteur. Dimension générale et dimension régionale. Historique, constitution, missions, résultats et perspectives. Société de services à but non lucratif, elle est gérée par les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle représente et sert les intérêts des créateurs et des éditeurs de musique. Elle collecte les droits d'auteur en France et les redistribue aux créateurs français et du monde entier. Outre la sauvegarde des droits individuels, cette mission est de la plus haute importance pour pérenniser la création et le fonctionnement de la filière musicale.

• **Table-ronde**

Sociétaires, créateurs, auteurs, musiciens, centres et services culturels échangeront autour du vaste champ d'action de la SACEM : diffusion de la musique depuis le spectacle vivant jusqu'à la consommation individuelle, respect des artistes et de leur création tout autant qu'attention à l'environnement musical aux différents niveaux : régional, national et international.



Enseigner les langues de façon innovante - Conférence

Élodie Combes, Doctorante, Université de Montréal

Mardi 4 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sur le territoire plurinational du Québec, plus de 200 langues différentes sont parlées par les élèves des écoles primaires et secondaires de l'île de Montréal. Dans un contexte où la place du français est encore menacée, les langues des élèves immigrants peuvent apparaître comme des problèmes et non une richesse. L'imposition du français est considérée par certains comme une solution nécessaire pour favoriser l'apprentissage de cette langue. Cette communication présentera les résultats d'une recherche-action récente visant à développer la motivation à écrire chez les élèves allophones nouvellement arrivés en classe d'accueil. Elle s'appuie sur une approche plurilingue au moyen de la production de textes identitaires. Les élèves ont chacun produit un livre sur leur histoire au terme du projet d'écriture. Notre cadre conceptuel s'appuie sur un ensemble de recherches portant sur le rapport à l'écriture, la pertinence d'activités plurilingues centrées sur l'élève allophone immigrant et sa famille pour développer des représentations positives sur soi et sur les langues, ainsi qu'un investissement fort dans les activités de littératie (Cummins, 2009).

PROGRAMMATION

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCE & STONDE CREATRIVE



Roman et langue corse - Stonde creative

Georges De Zerbi, Professeur d'italien, écrivain, chanteur art lyrique

Mardi 18 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La rencontre prend appui sur une oeuvre qui débute à plus de cinquante ans. Amoureux de la langue, musicien, chanteur, linguiste et romaniste accompli, Georges De Zerbi publie son premier roman *L'ultima pàgina* en 2009 (Albiana/CCU, Prix du Livre corse et Prix des Lecteurs de Corse de la CTC, 2010), édité aussi en sarde (Condaghes) et en catalan (Fonoll). Suivent deux autres, en 2011 *U rimitu di Collu à Boziu* et 2013 *Cosa ci sarà stasera o teatru ?* Deux autres sont en cours d'achèvement : *U Palazzu di i guvernatori* et *Un'inchiesta chì ùn la finisce più*. On s'interrogera sur cette créativité longtemps contenue avant d'élargir, dans un second temps, le champ de la réflexion autour du thème : « Langue corse et genre romanesque », une table-ronde au cours de laquelle interviendront plusieurs romanciers et critiques littéraires.



Les mythes hyperboréens - Conférence

Mathieu Graziani, Agrégé de l'Université, Enseignant-Chercheur, Université de Corse

Mardi 25 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lorsque les anciens Grecs ont voulu se représenter les confins de leur monde, ils ont utilisé la spéculation (fabuleuse, géométrique, etc.) lorsque ces zones leur étaient totalement inconnues, puis y ont progressivement placé des éléments d'information. L'attitude fondamentale restait pourtant l'assignation de limites, ce qui laisse entrevoir l'inconfort cognitif qu'un espace situé au-delà desdites limites pouvait inspirer. Le problème posé par les lieux « extrêmes » réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec « notre » monde. Plus on est éloigné du coeur de la civilisation, plus on doit être sauvage. Or, il semble qu'il existe un lieu au-delà du lointain, dont les habitants sont quasi divins. C'est le pays des Hyperboréens, ceux qui vivent « par delà le vent du nord ». Nous proposerons donc une présentation des auteurs et textes évoquant ce thème, dans le prolongement des développements précédents sur le statut de la fable et des créations mythographiques en géographie.



Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

PROGRAMMATION

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCE & STONDE CREATRIVE



Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaux Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficalité.



Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.



Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficalité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCE & STONDE CREATRIVE



Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.



Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.



Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCE & STONDE CREATRIVE



Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Université di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

**Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges
sur www.youtube.com/univcorse et sur France Culture Plus**

AFFICHES ET BROCHURES

Université de Corse
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FÉVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

Université de Corse
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ inéâtre
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CUSI BELLU INTERRU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014

« MONTEDIDIO, DANS LE DEPLU DE SON AILE »
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FÉVRIER 2015

UNE LABORIEUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÒMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

Université de Corse
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

conférences

LAÛNÈ ET VIVR-ENSEMBLE
MERCREDI 14 OCTOBRE 2014

PASSI MAREM INTERNACIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-MARCE
MERCREDI 21 OCTOBRE 2014

LES BICHRECHES GÉNÉALOGIQUES IN COSE
MERCREDI 28 OCTOBRE 2014

ENQUÊTER LES LANGUES DE PÉCUN INNOVANTES
MERCREDI 11 NOVEMBRE 2014

LES MYTHES HYPERSONÈMES
MERCREDI 18 NOVEMBRE 2014

COSE - GESTION DE SOL, GESTION DE L'AUTRE, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
MERCREDI 25 NOVEMBRE 2014

ÉMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2014

ÉCONOMIE SOCIALE ET ÉCOLOGIE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL
MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2014

stonde creative

COSE/COSE ET LA CHRONIQUE
MERCREDI 14 OCTOBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
MERCREDI 21 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE COSE
MERCREDI 28 OCTOBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE - CRÉATIVITÉ ET TRAUMA
MERCREDI 4 NOVEMBRE 2014

LANGUES CÉCILE ET COSE - PERSPECTIVES 2
MERCREDI 11 NOVEMBRE 2014

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRATURE ET L'EXPRESSION COSE - TRAITÉ DE LITTÉRATURE ET LITTÉRATURE COSE
MERCREDI 18 NOVEMBRE 2014

«... TOUT EST LITTÉRATURE !
MERCREDI 25 NOVEMBRE 2014

STELLA MARE DE L'INNOVATION SCOLAIRES MARCE ET LITTORALE...
MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78
univ@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

Université de Corse
PASQUALE PAOLI

programmation CULTURELLE
UNIVERSITÀ di CORSICA
Spaziu culturale Natale Luciani, Corti

CORSIC'ARTISTI concerts
CORTINSCENA théâtre

2014*2015

20 ANNI

Université de Corse
PASQUALE PAOLI

PROGRAMMATION CULTURELLE

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
Spaziu culturale Natale Luciani, Corti

CONFÉRENCES
STONDE CREATIVE

2014 | 2015

20 ANNI

RENSEIGNEMENTS

EQUIPE / TARIFS / CONTACTS

L'ÉQUIPE DU CCU

Directeur du CCU : Alain Di Meglio
Responsable administrative : Louise Miniconi
Régisseur : Nicolas Fresi
Secrétariat : Christelle Martinez-Yenco

Programmation

Corsic'artisti : Nicolas Sorba
Cortinscena : Jean-Pierre Giudicelli
Université Inter-Âges : Louise Miniconi

Service communication de l'Université de Corse :
Sylvia Flore, Gaëlle Piferini, Philippe Rocchi, Jérôme Chiaramonti

LES TARIFS

Tarif tout public : 10 €
Tarif étudiant : 5 €
Entrée libre : conférences et tables-rondes

LES CONTACTS

Università di Corsica Pasquale Paoli
Centre Culturel Universitaire
BP 52 – 20 250 Corte

Directeur du CCU : Alain Di Meglio
Courriel : dimeglio@univ-corse.fr

Responsable administrative : Louise Miniconi
Tél. : 06 03 72 88 24 / 04 95 45 00 78
Courriel : ccu@univ-corse.fr

**RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR WWW.UNIV-CORSE.FR
ET SUR NOTRE APPLICATION SMARTPHONE !**