

UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

POINT HEBDO
DU 30 MARS 2017



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2017	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Deuxième édition des Trophées scientifiques de Corse	7
Workshop "Land Art et Street Art en Méditerranée"	8
Retour sur le Challenge Innovation	9
Focus sur le programme de domestication de l'huître plate de l'étang de diana	11
Retour en images sur les journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur	13
Projet de restauration/revitalisation du village de Lugo di Nazza en partenariat avec l'Université de Corse	15
Projection des réalisations étudiantes LPTAIS 2016-2017	15
Offres de thèses 2017/2018 à l'Université de Corse	15
RAPPELS	16
L'Université de Corse participe aux journées européennes des métiers d'arts	17
Des membres de l'école d'ingénieurs Paoli Tech en Roumanie pour un voyage pédagogique	18
Chaire esprit méditerranéen Paul Valéry: La cité médiévale et l'architecture de la société	19
Signature de la nouvelle convention-cadre entre l'Université de Corse et l'INRA	20
Laure Limongi à l'Université de Corse	21
Séminaire : Le phénomène du supporterisme en Méditerranée	22
Visite de la plateforme STELLA MARE pour les étudiants internationaux	23
Conférence d'Alain Di Meglio : "De l'École normale à l'ESPE, évolutions et enjeux de la formation des maîtres en Corse"	23
Projet tuteuré - Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa	23
Conférence de Sébastien SANTONI "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du piale de Bonifacio"	24
Nuit du Court insulaire : Projection de films de la Filière cinéma / Audiovisuel	24

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

MARS / AVRIL

Les 31/03 et 1^{er}/04 FUNDAZIONE / FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art

Du 4 au 7/04 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Dominique IOGNA-PRAT

4/04 RECHERCHE

Signature de la nouvelle convention cadre en l'Université de Corse et l'INRA (attention, changement d'horaire : 11h30 et non plus 11h45)

4/04 INTERNATIONAL

Visite de la Plateforme STELLA MARE pour les étudiants internationaux

5/04 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Rencontre avec Laure LIMONGI, éditrice, écrivaine et enseignante

6/04 IUT DI CORSICA - PROJET TUTEURÉ

Ghjurnata Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa

7/04 ACADÉMIE DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE / C PIE A RINASCITA

L'Université de Corse partenaire des Trophées Scientifiques

Les 7 et 8/04 FAB LAB CORTI - UNIVERSITÀ DI CORSICA

"Workshop : Poésie, typographie et corps du texte" avec Laure Limongi

7/04 UMR LISA

Le phénomène du sporterisme en Méditerranée

8/04 CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / UMR SPE

Conférence de Sébastien Santoni : "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du *piale* de Bonifacio"

8/04 FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL

Des films de la filière cinéma/audiovisuel de l'Université de Corse projetés lors de "La nuit du court métrage insulaire"

12/04 UMR LISA

Workshop "Land Art et Street Art en Méditerranée"

12/04 UNIVERSITÉ DE CORSE

Restauration/revitalisation du village de Lugo di Nazza

13/04 FILIÈRE AUDIOVISUEL CINÉMA

Projection des réalisations des LP Techniques et Activités de l'Image et du Son

24/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / UNIVERSITÉS DE TOULON ET TUNIS

3^e édition de la Table-ronde de droit constitutionnel comparé : "La liberté d'entreprendre en France, en Italie et en Tunisie"

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

Les 17 et 18/05 UMR LISA

L'Université de Corse participe au Salon Innovatives SHS du CNRS

6/06 UMR LISA

Workshop Marketing territorial, entre différenciation et mobilisation

9/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / VALORISATION DE LA RECHERCHE / ÉCOLE DOCTORALE
9^{ème} Tribune des chercheurs

Du 12 au 14/06 CRENOS / UNIVERSITÉS DE SASSARI, CAGLIARI ET DE CORSE

Workshop on Institution, Individual Behavior and Economic Outcomes

22/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

Du 27 au 29/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invitée : Giovanna MARINI

1^{er}/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Maker Fiera Corti

Du 5 au 7/07 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 5 au 7/07 ASSISES NATIONALES DE LA BIODIVERSITÉ

L'Université de Corse partenaire des Assises Nationales de la Biodiversité

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : SIHMED

Du 12 au 14/10 UMR LISA

Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»

Du 23 au 25/11 RANACLES

Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

AVRIL

Mardi 4 à 18h30 CORTINSCENA

Teatru è puesia di a Maddalena

Mercredi 5 à 14h CUNFERENZA

De l'École normale à l'ESPE

ALAIN DI MEGLIO

Mercredi 12 à 14h STONDA - CYCLE LITTERATURA CORSA

Da a riazazione à a criazione : l'oghje literariu corsu

Mercredi 12 à 18h30 VOCE IN CAMPU

Ceccè LANFRANCHI

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne [sur studio.universita.corsica](http://sur.studio.universita.corsica)

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :

Étudiants : Gratuit

Personnels de l'Université : 5€

Tarif grand public : 10€

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication



NOUVEAUTÉS

DEUXIÈME ÉDITION DES TROPHÉES SCIENTIFIQUES DE CORSE

VENDREDI 7 AVRIL 2017 DE 10H À 16H

Halle des sports universitaire
Campus Grimaldi, Corte

Organisés par le CPIE Centre Corse - A Rinascita, l'Académie de Corse, l'Università di Corsica et le CNRS, les "Trophées Scientifiques de Corse" regroupent l'ensemble des concours et programmes académiques scientifiques organisés en Corse. 300 élèves, collégiens et lycéens de l'Académie sont attendus le vendredi 7 avril 2017 de 10h à 16h à la halle des sports de l'Université de Corse.

Le CPIE Centre Corse - A Rinascita, coordonnateur régional de la CSTI en Corse, l'Académie de Corse, l'Università di Corsica et le CNRS, collaborent étroitement depuis de nombreuses années au développement de la culture scientifique dans les établissements scolaires insulaires.

Au fil des années, il a été constaté que de nombreux trophées/concours/olympiades à caractère scientifique ont été lancés par différents organismes nationaux ou régionaux. Ces derniers ciblent principalement les collégiens et lycéens et sont, pour la plupart, organisés de la même manière et se déroulent sur des périodes quasiment identiques, à savoir entre septembre et avril.

Le dénominateur commun à l'ensemble de ces trophées/concours/olympiades est la sensibilisation des élèves à la démarche scientifique, en leur proposant de créer, penser et concevoir des expériences, produits ou créations scientifiques dans divers domaines.

La démultiplication de ces initiatives, pour une région comme la Corse, est une réelle opportunité pour valoriser des compétences et un savoir-faire scientifique au niveau national voire international.

Les objectifs de cette journée de "restitution des productions scientifiques" des différents concours et programmes académiques sont de :

- regrouper en un seul lieu l'ensemble des travaux scientifiques menés par les élèves ;
- valoriser les réalisations des élèves en mobilisant le public, les médias, les partenaires institutionnels et privés ainsi que des organismes de Recherche ;
- mettre en relation des élèves de différents cycles et de différentes microrégions de Corse autour d'expériences, productions ou travaux scientifiques ;
- inciter les élèves à poursuivre leur parcours scolaire et universitaire dans des domaines scientifiques

Le dossier de presse des "Trophées scientifiques de Corse" est disponible sur www.universita.corsica/presse



CONTACT

CPIE Centre Corse - A Rinascita : Davia CARDI - 04 95 47 72 39 / dcardi@cpie-centrecorse.fr

Université de Corse : Sylvia FLORE - 04 95 45 02 71 / flore@universita.corsica

Académie de Corse : Philippe RENUCCI - 04 95 50 34 55 / presse@ac-corse.fr

WORKSHOP "LAND ART ET STREET ART EN MÉDITERRANÉE"

MERCREDI 12 AVRIL 2017 DÈS 9H

Salle DECA 003, UFR Droit-Eco,
Campus Mariani

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose un workshop sur le "land art et street art en méditerranée". Placée sous la responsabilité scientifique de Frédérique Valery, il se déroulera le mercredi 12 avril dès 9h00, Salle DECA 003, UFR Droit-Eco, Campus Mariani, Corti.

Le "Land Art", est par définition associé à la nature que ce soit par la réalisation des œuvres en extérieur ou bien par l'emploi des matériaux. Très rapidement, il sera considéré comme une branche de l'art contemporain qui s'extirpe des frontières des musées et des galeries afin d'être ouvert à tous et non plus réservé à une certaine élite. Ainsi, la majorité des œuvres élaborées à partir de matériaux naturels tel que le bois, la pierre, le sable et autres sont soumises aux éléments naturels (vent, pluie etc.). Dès lors, elles ont une vocation qui s'inscrit dans l'éphémère. Il en sera de même pour le courant intitulé "Street Art" ou l'art de la rue qui se manifeste sous de multiples formes tel que des graffitis, des tags, des affiches et bien d'autres.

Les manifestations du Street Art sont réalisées sur de multiples supports comme les murs des rues, des bâtiments publics ou privés, les abris bus ou encore les wagons de métro et de trains etc. Quelque soit les lieux, les supports ou encore les matériaux utilisés, ces deux courants s'inscrivent dans une volonté de délivrer divers messages à l'ensemble de la société.

Les représentants du "Land Art" comme du "Street Art" revendiquent appartenir à un courant à la portée de tous qui doit être éphémère afin de se renouveler sans cesse. Cependant, depuis les années 60, ces deux mouvements artistiques ont traversé l'Atlantique pour gagner l'Europe et la Méditerranée. En ce début du XXI^{ème} siècle, on assiste à leur évolution avec l'introduction des nouvelles technologies telle que la vidéo, le numérique et l'internet. En effet, certaines œuvres directement sont photographiées, filmées pour être mises en ligne ou projetées directement dans des galeries ou musées.

Ainsi, nous pouvons nous interroger sur la notion de "l'éphémère" et de sa perception. Sommes-nous dans toujours résignés à assister à la disparition de l'œuvre ou bien sommes-nous dans une volonté de transmission ? A l'heure actuelle, de quelles façons ces deux courants s'affirment-ils en Méditerranée ? En fonction des lieux, des auteurs et des œuvres, peut-on réellement parler d'acte créatif ou récréatif ?

PROGRAMME

9h15 : Franck DORIAC, « L'horizon pour seule longueur d'onde »

9h45 : Sissi MAGNANI, « Street Art contemporanea : Specificità dei contesti o globalizzazione stilistica dell'intervento urbano ? Esperienze a Genova »

11h00 : Frédérique VALERY, « Nonza : une fenêtre entrouverte sur le Land Art insulaire »

11h30 : Laetitia CARLOTTI, « L'art dans le paysage, une manière de faire le mur et de prendre la clef des champs »

12h00 : Discussions

13h30 : Pierre BERTONCINI, « La paradoxale reconnaissance du Street Art en Corse »

14h00 : Linda CALDERON, « Pentimenti »

15h00 : Edwige KOZIELLO, « U Granu Anticu à Aleria »

15h30 : Table ronde

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica

RETOUR SUR LE CHALLENGE INNOVATION

Du 22 au 24 mars 2017, l'Université de Corse a vécu **3 jours d'effervescence** au rythme du Challenge Innovation. Cette nouvelle édition du Challenge Innovation organisée par la Fondation de l'Université de Corse a permis à une **centaine d'étudiants** de différentes filières de l'Université (informatique, économie, Paoli Tech, Licence Entrepreneurat...) de développer des projets dédiés à l'innovation numérique.

Durant les 3 jours, les étudiants ont travaillé en équipes de 5 sur des projets innovants : applications mobiles, objets connectés ou produits faisant appel à des machines de fabrication numérique en s'appuyant sur les machines du Fab Lab de l'Université de Corse pour le prototypage de leurs projets.

Parmi les 20 projets en lice :

- des applications ou plateformes numériques cherchant à renforcer le lien et la solidarité : application collaborative entre étudiants, plateforme numérique pour renforcer le lien entre agriculteurs, blabla car logistique, box frigorifiques connectées et collaboratives, plateforme numérique citoyenne, montre connectée permettant de prévenir des pathologies type AVC, etc.
- des projets numériques exemplaires en matière de développement durable ou qui améliorent l'attractivité du territoire : coque de téléphone connectée multi usage à alimentation solaire, bancs publics intelligents à alimentation solaire, applications pour valoriser le patrimoine culturel et naturel du territoire,...
- des projets qui améliorent le quotidien de leurs usagers, notamment celui des étudiants : application permettant de faciliter l'émargement des étudiants, MOOC permettant de réviser de façon ludique, projet de réalité augmentée pour visualiser sa décoration intérieure, application pour réaliser le cadeau idéal, ...

Durant l'événement, les étudiants ont été accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par près d'une cinquantaine de coaches, experts, mentors : experts en design de service, en marketing digital, en montage de business model, ingénieurs ou techniciens informatiques, chefs d'entreprise confirmés dans le domaine du numérique ou créateurs de start'ups.

Parmi les temps forts du Challenge, une session de théâtralisation du projet au Spazio Universitariu Natale Luciani a permis également aux équipes de mettre en scène un scénario d'usage de leur projet. Une autre façon de donner vie à leur projet.

A la fin du 3^{ème} jour, chaque projet a été évalué par un jury composé de professionnels issus du secteur du numérique et de partenaires de l'événement, sur sa capacité d'innovation, sa viabilité technologique et économique au regard du marché et des cibles visées. Enfin, l'impact sociétal du projet c'est à dire sa capacité à répondre aux enjeux territoriaux a été particulièrement appréciée par les membres du jury : Marie-Antoinette Maupertuis (Conseillère exécutive en charge de la Stratégie de Spécialisation Intellectuelle - Collectivité Territoriale de Corse), Sébastien Simoni (Campus Plex), Pascal Luigi (Crédit Agricole), Philippe Micaeli (Qwant), Ghjuvan Carlu Simeoni (Femu Qui), Michael Mechali (EDF), Graziella Luisi (Fondation de l'Université de Corse).



LES ÉQUIPES LAURÉATES 2017

1. **Agri'Terra** : application destinée aux agriculteurs
2. **Exprimago** : plateforme numérique collaborative dédiée à la démocratie participative
3. **Stud'use** : application collaborative destinée aux étudiants
4. **TYP "Take your Pulse"** : montre connectée pour prévenir les pathologies AVC

L'équipe lauréate partira pour une learning expedition en novembre 2017 à Lisbonne, pour 3 jours d'immersion au Web Summit, événement mondial dédié à l'innovation. Les autres lauréats ont remporté des tablettes numériques offertes par les partenaires du Challenge.

La manifestation a été financée par l'Europe (FEDER) et la Collectivité Territoriale de Corse. Elle a bénéficié également d'une forte mobilisation de ses partenaires : Crédit Agricole, Campus Plex, Orange, EDF, Qwant, Air Corsica, Inizià, Corsican Tech, Femu Quì, Beta i, My pitch Company, Code4Corsica,...

Retrouvez le Challenge Innovation 2017 en photo et vidéo sur <https://challengeinnovation.universita.corsica>



CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 20 20 22 09 - luisi@universita.corsica

FOCUS SUR LE PROGRAMME DE DOMESTICATION DE L'HUÎTRE PLATE DE L'ÉTANG DE DIANA

L'UMS STELLA MARE est une plateforme marine de l'Università di Corsica et du CNRS, dont l'objectif est de valoriser le milieu marin tout en protégeant ses ressources.

C'est sur la base de ce concept que les travaux de la plateforme s'articulent. Et ça fonctionne ! En effet, depuis quelques années, un programme de recherche sur l'huître plate de l'étang de Diana a été lancé en collaboration étroite avec les professionnels ostréicoles corses. Cette huître européenne très appréciée des gourmets ne pouvait pas être exploitée commercialement comme sa cousine l'huître creuse japonaise car seule existait une fragile population naturelle. Armées de sciences et de patience, les équipes de STELLA MARE ont relevé le défi et ont été capables de domestiquer cette espèce particulièrement difficile ; c'est-à-dire de faire se reproduire des huîtres adultes et d'élever leur progéniture jusqu'à l'âge adulte. Forte de ce savoir, l'équipe de STELLA MARE soutenue par les professionnels locaux, a entamé, il y a plus d'un an déjà, les premiers essais de grossissement dans l'étang. Et les résultats sont là : quelques milliers d'individus d'abord, quelques dizaines de milliers ensuite et encore plus à venir. Ça y est, la recherche devient richesse ! Déjà, les volumes produits constituent une vraie réalité économique.

Cette approche singulière caractérise les travaux scientifiques de l'unité Stella Mare et laisse entrevoir tous les bénéfices que l'on peut espérer du développement d'une société de la connaissance en Corse.



Les huîtres prêtes à être remises dans l'étang pour continuer leur croissance.

STELLA MARE

La plateforme marine STELLA MARE est une unité mixte de service (UMS 3514) dépendant de l'Université di Corsica et du CNRS. Résolument axée sur l'ingénierie écologique en milieu marin, la plateforme s'est engagée dans une démarche visant à transformer la recherche en richesse. Les projets développés ont pour objectif de valoriser les ressources marines tout en les préservant.

Le programme de recherche sur l'huître plate européenne (*Ostrea edulis*) débuté il y a près de 4 ans à STELLA MARE illustre clairement cette démarche. L'efficacité des travaux effectués au sein de la plateforme s'y concrétise et les résultats sont désormais à la portée du public.



Huître nettoyée

La culture de cette espèce très peu, voire pas, maîtrisée par les professionnels ne peut faire l'objet d'une exploitation au même titre que l'huître creuse japonaise. Pourtant son potentiel est réel : le produit (issu uniquement de la cueillette) a été présenté dans plusieurs concours nationaux et a remporté plusieurs médailles d'or.

Les travaux de recherches de la plateforme STELLA MARE sur cette espèce ont permis de maîtriser en quelques années, le cycle de reproduction et les techniques d'élevages des phases larvaires particulièrement sensibles. L'avenir du programme consistera à aborder une étape de transfert de compétences qui permettra une production à plus grande échelle. Et c'est bien grâce à l'implication des acteurs de la profession que les travaux ont pu se poursuivre pour la finalisation du processus d'élevage. Le CR-PMEM (Comité Régional des Pêches Maritimes et Elevages Marins de Corse) et le SAC (Syndicat des Aquaculteurs Corses – Mari e Stagni Corsi) sont les partenaires privilégiés de plusieurs programmes développés sur la structure et notamment de ce programme sur l'huître pour lequel ils sont aussi directement intéressés.

Ainsi, la première production de naissain (juvéniles d'huîtres) réalisée il y a plus d'un an a permis de tester les modalités de mise en culture dans l'étang de Diana avec quelques milliers d'individus. Sur la base de l'expérience de ce premier essai et de ses résultats encourageants, plusieurs dizaines de milliers de naissains ont été mis en grossissement pour cette année 2017. A ce jour, c'est près de 50 000 huîtres issues du projet qui sont cultivées dans l'étang et elles ont désormais pratiquement atteint une taille commercialisable.



Pesée

Les derniers résultats attendus au travers de ces expérimentations sont les éléments nécessaires à la finalisation du processus de culture de l'huître qui fera alors l'objet d'un transfert de techniques auprès des professionnels intéressés. Dès lors, l'étape suivante sera entre les mains des professionnels qui mettront en œuvre ce savoir issu de la recherche afin de le valoriser économiquement et ainsi de créer un cluster économique vecteur de développement pour leur profession.

Ainsi, sur la base de travaux de recherches scientifiques dont la valorisation reste généralement invisible aux non-initiés, la plateforme STELLA MARE réussit le tour de force de donner à la science une visibilité et une valeur ajoutée économique directement intégrée aux problématiques locales. De plus, au-delà de l'aspect économique, qui pourrait permettre de relocaliser la richesse et l'emploi en Corse, ces travaux scientifiques apportent également un intérêt écologique indéniable. Ils assurent un maintien de la biodiversité pour cette espèce qui a été pratiquement décimée sur les côtes européennes avec le déclin de ses bancs naturels depuis les années 1970 et dont les populations ont été remplacées par une espèce japonaise importée pour la consommation.

Ces travaux posent les jalons d'une démarche résolument tournée vers le développement d'une société de la connaissance en Corse où la production de savoir apporte des solutions concrètes aux développements économiques, écologiques, sociaux et patrimoniaux.

CONTACT

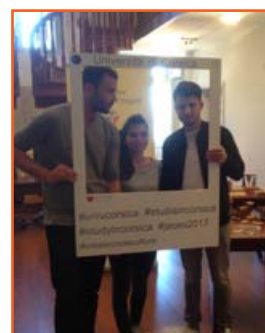
Plateforme STELLA MARE
04 95 45 06 97 - stellamare@universita.corsica

Sonia TERNENGO - Responsable du programme
04 95 45 01 70 - ternengo@universita.corsica

RETOUR EN IMAGES SUR LES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements.

En Corse, les acteurs de l'Université, coordonnés par le service communication, ont proposé du 28 au 30 mars un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projections... Retour en images sur cette édition 2017 des "JACES".



SERVICE COMMUNICATION



**Retrouvez toutes les photos sur <https://phototheque.universita.corsica>
à revivre sur twitter.com/univcorse et instagram.com/univcorse**

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication
04 95 45 06 59 - gpiferini@universita.corsica



EN BREF

PROJET DE RESTAURATION/REVITALISATION DU VILLAGE DE LUGO DI NAZZA EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Mercredi 12 avril 2017 à 14h | Salle des actes, Palazzu Naziunale, Corte

La commune de Lugo di Nazza s'est engagée dans une politique d'acquisition de nombreuses maisons abandonnées du village pour ne pas sacrifier au seul développement de "la plaine".

Mais plutôt que de restaurer les bâtiments acquis ou en cours d'acquisition sans en avoir au préalable défini l'usage, puis d'essayer de leur trouver des locataires et/ou des activités, le processus a été inversé et c'est la restauration des bâtiments qui devient le projet lui-même sous la forme d'un chantier école dans un premier temps, et par la suite d'un lieu de formation permanente aux métiers de la rénovation du bâti ancien.

L'Université de Corse, présente au séminaire de conception du projet dès octobre 2015, est partenaire de cette ambitieuse démarche de revitalisation.

Aujourd'hui, un cahier des charges architectural a été établi et un groupe d'étudiants de l'Ecole Nationale d'Architecture de Montpellier, après un séjour sur place, a élaboré cinq propositions répondant à cette nouvelle fonction d'apprentissage en compagnonnage. Ils ont été immédiatement suivis par des étudiants cortenais, de DUT génie civil et de l'École d'ingénieurs Paoli Tech, qui ont apporté leur contribution aux projets de réhabilitation de ces magnifiques bâtiments patrimoniaux que sont la Casa Sarraghjoli et la Torra di Tittelli dans une perspective d'éco-rénovation.

La présentation du projet global et des contributions des différents étudiants aura lieu le 12 avril 2017, à 14h dans la salle des actes du Palazzu Naziunale

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice du Pôle Innovation et Développement | 06 46 38 35 97 - bernard-leoni@universita.corsica

PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES LPTAIS 2016-2017

Jeudi 13 avril 2017 à partir de 18h | Cinéma L'Alba, Corte

Comme chaque année, la filière cinéma-audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse organise une projection des réalisations étudiantes de la Licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS). Elle se déroulera au Cinéma L'Alba à Corte.

Contact : Mireille GIUGANTI, IUT de Corse | 04 95 45 06 45 - giuganti@universita.corsica

OFFRES DE THÈSES 2017/2018 À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

L'offre de thèses pour l'année universitaire 2017/2018 est disponible sur le site internet de l'Ecole Doctorale à l'adresse suivante : http://ecole-doctorale.univ-corse.fr/Offres-de-theses-2017-2018_r31.html. La campagne de préinscription en doctorat ouvrira le 1er juin.

Contact : Ecole doctorale | 04 95 37 23 22 / 04 95 45 02 20 - ecole.doctorale@universita.corsica



RAPPELS



FAB LAB / FUNDAZIONE
DI L'UNIVERSITÀ

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS

VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Palazzu Naziunale, Haute-Ville

Comme chaque année, l'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Arts, organisées par l'Institut National des Métiers d'Art. L'ambition de cette manifestation est de valoriser la diversité des métiers d'art et des connexions qu'ils génèrent ou induisent. Les journées tourneront cette année autour du thème "le savoir(-)faire du lien" : liens culturels, sociaux, économiques mais aussi liens entre générations, disciplines, territoires, professionnels...

PORTES OUVERTES AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL, PALAZZU NAZIUNALE

Le Fab Lab de l'Université de Corse propose des visites guidées de ses équipements le vendredi 31 mars et le samedi 1er avril. L'occasion de se renseigner sur les machines disponibles et les possibilités qu'elles offrent, de s'informer sur le fonctionnement du Fab Lab et les offres de formation ainsi que sur les nombreux ateliers proposés tout au long de l'année.

Rendez-vous le vendredi 31 mars de 9h à 19h en continu et le samedi 1^{er} avril de 10h à 16h en continu

STUDIOLINU, AVEC PAULINE AVRILLON, SUR LE THÈME "DES MÉTIERS D'ARTS AU DESIGN"

VENDREDI 31 MARS À 15H30, SALLE DES ACTES, PALAZZU NAZIUNALE

La designer Pauline Avrillon, actuellement en résidence à l'Université de Corse dans le cadre de Fabbrica Design est l'invitée du prochain "Studiolinu" organisé par la Fondation de l'Université de Corse. Ces journées européennes des métiers d'arts sont l'occasion, à travers son expérience, d'échanger avec elle sur le processus créatif.



Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

DES MEMBRES DE L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH EN ROUMANIE POUR UN VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DU MERCREDI 29 AU VENDREDI 31 MARS

Roumanie

12 étudiants de la 2^{ème} année de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse se rendront en Roumanie du mercredi 29 au vendredi 31 mars. Ce voyage vise à développer des partenariats avec l'UPB - Université Politehnica de Bucarest, notamment en vue de la mise en place d'échanges ERASMUS. L'objectif est aussi professionnel : des visites prévues dans plusieurs grands groupes (Renault, ENGIE...) permettront aux étudiants de trouver des stages et d' et des emplois.

Le séjour sera également marqué le 30 mars par une participation au salon POLIFEST, où l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech et plus largement l'Université de Corse seront présentées.

Les accompagnants sont : Michaël Mercier, responsable Paoli Tech ; Vincent Ferreri, enseignant à Paoli Tech ; Dominique Grandjean, enseignante à Paoli Tech ; Flora Mattei, enseignante à Paoli Tech ; Pauline Moynault, Service des relations internationales de l'Université de Corse ; Fabien Flori, enseignant à l'Université de Corse et ancien responsable de l'AUF. Henri Vincenti, lauréat corse du prix Wolfgang Sandner ELI 2016, participera également au voyage.

PROGRAMME

29 mars : Visite des usines Renault-Dacia de Mioveni ; Visite du site de ELI Nuclear Physics à Magurele

30 mars : Visite et rencontre à ENGIE ; Présence au salon POLIFEST de l'Université Politehnica ; Visite de Arta Grafica

31 mars : Visite à la CCI Française en Roumanie ; Départ vers ICN de Pitesti ; Visite du Réacteur Nucléaire de Recherche TRIGA (avec l'Ambassadeur François Saint-Paul) ; Visite du centre technologique de Renault-Dacia à Titu.



Michaël MERCIER - Directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech
06 19 35 56 12 - mercier@universita.corsica

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY: LA CITÉ MÉDIÉVALE ET L'ARCHITECTURE DE LA SOCIÉTÉ

DU MARDI 4 AU VENDREDI 7 AVRIL

Corte et Bastia

La chaire de l'Université de Corse intitulée « Esprit méditerranéen Paul Valéry » s'apprête à débiter sa quatrième année. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

La programmation 2017 de la chaire a pour thème "L'esprit des lieux". La Méditerranée est un lieu commun qui relie une multiplicité de peuples, de paysages, de langues et de systèmes de pensée. Les invités de la Chaire abordent cette année la question des rapports entre nature et société de divers points de vue. Ils interrogent la construction de l'espace urbain, les traditions populaires d'hier et d'aujourd'hui et l'équilibre géopolitique méditerranéen.

Les conférences et séminaires sont ouverts à tous. À chacune des sessions, une demi-journée est réservée à des échanges personnalisés entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS). Les activités de la chaire ne se limitent pas aux séminaires et conférences. Elles ont vocation à bénéficier aux publics les plus variés et offrent tout au long de l'année un large choix d'événements artistiques et culturels conçus avec différents partenaires. Depuis 2016, la Chaire propose également sa collection, *Estru Mediterraniu*, dirigée par Françoise Graziani et Vannina Bernard-Leoni et publiée en partenariat avec les éditions Albiana.

SESSION AVRIL 2017 : LA CITÉ MÉDIÉVALE ET L'ARCHITECTURE DE LA SOCIÉTÉ

Invité de cette session :

Dominique IOGNA-PRAT, Directeur de recherches au CNRS et Directeur du Centre d'Etudes en sciences Sociales du Religieux (EHESS Paris) *Médiéviste, directeur de recherche au CNRS et à l'EHESS où il dirige depuis 2011 le Centre d'Etudes en sciences Sociales du Religieux (CESOR), s'intéresse en historien à la place des rites et des signes d'appartenance religieuse dans l'espace social et symbolique. Il a consacré à l'architecture des églises médiévales un livre qui a fait date (La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge, Paris, Le Seuil, 2006) et son dernier ouvrage Cité de Dieu, cité des hommes. L'église et l'architecture de la société, PUF, 2016) articule les points de vue du Moyen Âge et de la Renaissance aux enjeux les plus contemporains en dressant un parallèle entre la construction matérielle de l'espace social et les fonctions symboliques de la religion dans la cité.*

Programme :

Mardi 4 avril, Corte, Campus Mariani | 14h / Séminaire : Le mythe de Pierre : l'église et l'architecture de la société dans l'Occident médiéval (500-1500)

Jeudi 6 avril, Corte, Campus Mariani | 14h / Séminaire : La « nature » du paysage

Vendredi 7 avril, Bastia, Auditorium du Musée | 18h / Conférence : Léon Battista Alberti architecte : l'art de bâtir la vie civile

Le dossier de presse de la programmation 2017 est disponible sur www.universita.corsica/presse

Graziella Luisi - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica

Candice Obron-Vattaire - UMR LISA
04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica

RECHERCHE



SIGNATURE DE LA NOUVELLE CONVENTION-CADRE ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET L'INRA

MARDI 4 AVRIL À 11H30

INRA, San Giulianu

L'Université de Corse et l'INRA signeront leur nouvelle convention-cadre de partenariat 2013-2022, le mardi 4 avril 2017 à San Giulianu à 11h30 (et non 11h45 comme annoncé précédemment), dans les locaux du centre INRA.

Par :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Philippe Mauguin, Président-Directeur Général de l'INRA

En présence de :

Marc Muselli, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

François Casabianca, Président du Centre INRA de Corse

La politique scientifique développée au sein de l'Université de Corse en partenariat étroit avec les grands organismes de recherche, dont l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), s'inscrit dans une trajectoire vertueuse qui a permis de franchir des seuils qualitatifs incontestables et ainsi créer les conditions de retombées technologiques, économiques et sociales à l'échelle de la région Corse.

Le renouvellement de cette convention-cadre, portant sur la période 2013-2022, s'inscrit dans la réussite de ce riche partenariat avec comme volonté de développer une politique scientifique partagée permettant de promouvoir les collaborations entre des unités de recherche des 2 institutions.

L'Institut National de la Recherche Agronomique souhaite constituer un espace de développement de recherche pluri- voire interdisciplinaire avec plusieurs unités ou entités de l'Université de Corse ; en particulier avec :

- > le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement / UMR CNRS 6134 SPE (CNRS / Université de Corse), en particulier autour du projet structurant « Ressources Naturelles » par la caractérisation chimique, biochimique et physiologique d'espèces végétales ;
- > le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités / UMR CNRS 6240 LISA (CNRS / Université de Corse), autour de thématiques relatives aux ressources territoriales, aux productions touristiques durables et aux innovations sociales pour soutenir le développement régional ;
- > la Fédération de Recherche Environnement et Société / FR CNRS 3041 ES (CNRS / INRA / Université de Corse), dans laquelle les deux organismes sont d'ores et déjà tutelles autour de thématiques interdisciplinaires telles que entre autres les bio-ressources, la qualité et la qualification, la santé et les changements globaux.
- > l'EA Bioscope Corse Méditerranée, sur la dynamique des zoonoses en Corse en particulier le virus de l'Hépatite E ;
- > l'EA Patrimoine et Entreprises, sur l'évolution du droit agricole et l'existence d'un droit spécial des contrats agricoles ;
- > l'Ecole Doctorale Environnement et société, à travers un partenariat privilégié permettant l'accueil de doctorants dans les laboratoires de l'INRA, d'une part et la direction de thèses par ses chercheurs HDR relevant du Centre de Corse, d'autre part.

Cette montée en puissance autour de plusieurs disciplines scientifiques a permis depuis de nombreuses années de faire la démonstration d'une transformation de la recherche vers la société.

Université de Corse : Marc MUSELLI - Vice-Président Commission de la Recherche | 07 78 25 16 03 - marc.muselli@universita.corsica

INRA : François Casabianca - Président du Centre INRA de Corse

INRA : Simone RIOLACCI - Chargée de communication Centre INRA de Corse | 04 95 59 59 30 - 06 17 14 09 03 - simone.riolacci@inra.fr

LAURE LIMONGI À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 AVRIL

Bibliothèque Universitaire et Fab Lab

MERCREDI 5 AVRIL À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Laure Limongi vous propose mercredi 5 avril à 15 h à la bibliothèque universitaire, campus Grimaldi, une présentation de son parcours professionnel d'auteur, éditrice, professeur de création littéraire. Ce sera également l'occasion d'évoquer plusieurs auteurs contemporains importants, pas parmi les plus médiatisés mais dont le geste de création est essentiel et résonne dans la création vive, comme Denis Roche, Hélène Bessette, Gilbert Sorrentino ou B.S. Johnson. Cette rencontre sera l'occasion d'aborder le parcours d'un écrivain aujourd'hui mais aussi les différents métiers de l'édition.

Laure Limongi sera présente à la BU la semaine suivante, mercredi 12 avril à partir de 14 h. Ceux qui le souhaiteront pourront ainsi la rencontrer individuellement afin de lui présenter leur travail et évoquer plus précisément certains aspects des métiers de l'écriture et de l'édition. Inscriptions à la fin de la présentation du 5 avril.

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 AVRIL 2017 AU FAB LAB, POUR UN WORKSHOP "POÉSIE, TYPOGRAPHIE ET CORPS DU TEXTE"

Laure Limongi propose un atelier d'écriture au Fab Lab de l'Université de Corse (Haute-ville, Corte) mais aussi de fabrication matérielle des textes créés par chaque participant. L'objectif de ce workshop de deux jours sera donc triple : créer un texte littéraire ; décider d'une mise en forme typographique ; lier cette création littéraire à un support matériel particulier et décider une monstration spécifique.

La forme littéraire choisie est la poésie, dans un sens large, pour la concentration de sa forme, propice à de multiples mises en espace. Des notions de typographie seront abordées (bref historique, personnalité de chaque famille de fonte...). Carnet, feuilles volantes de formats différents, affichage, volume – impression, broderie ou découpe laser-, matériau papier, carton, bois ou textile... les possibilités sont vastes, le choix de la concrétisation physique du texte ayant une incidence sur son interprétation, sa tonalité et bien sûr sa diffusion.

Vendredi 7 avril :

9h-12h : présentation générale & présentation du projet

14h-17h : travail de chacun sur son texte, avec retours individuel

Samedi 8 avril :

9h-12h : présentation des fontes > choix typographiques et de matières

14h-17h : fabrication (en dialogue avec Laure Limongi et les techniciens du FabLab)

Aucune compétence particulière n'est requise en amont du workshop. Nombre de places limitées. Inscription avant le 27/03 via fablab@universita.corsica ou 04 20 20 22 33

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn@universita.corsica



UMR LISA

SÉMINAIRE : LE PHÉNOMÈNE DU SUPPORTERISME EN MÉDITERRANÉE

VENDREDI 7 AVRIL DÈS 9H30

Salle B1-004 (UFR Lettres)

Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un séminaire de recherche sur le thème "Le phénomène du supporterisme en méditerranée". Placé sous la responsabilité scientifique de Didier Rey, il se déroulera le vendredi 7 avril de 9h30 à 17h30, Salle B1-004 (UFR Lettres, Campus Mariani, Corte).

Le monde des supporters et des pratiques partisans dans le football connaît, depuis une vingtaine d'années, des transformations importantes tant en interne qu'en externe, en particulier dans son rapport avec les pouvoirs publics et sportifs. Il en résulte souvent des situations difficiles et conflictuelles, parfois dramatiques dont la Corse a également fait l'expérience. Il apparaît donc nécessaire, grâce à l'éclairage et l'appui de spécialistes de la question des supporters en Europe et dans les pays méditerranéens, de s'interroger sur les modes de constructions identitaires des groupes de supporters, leurs rapports aux pouvoirs établis et d'offrir des éléments de réflexion permettant de mieux appréhender le phénomène, voire de concourir à l'apaisement de situations difficiles.

La matinée de cette journée consacrée au phénomène du supporterisme envisagera les modes d'expression des groupes ultras en Méditerranée. Elle interrogera aussi la gestion par les pouvoirs publics de leurs manifestations, que ces dernières soient violentes ou non. La séance après-midi débattrà des modalités selon lesquelles pourrait se mettre en place une meilleure perception des enjeux liés aux groupes ultras en Corse. Elle sera suivie d'un débat avec les groupes de supporters.



Christophe LUZI - UMR LISA

04 95 45 01 41 - luzi@universita.corsica



EN BREF

VISITE DE LA PLATEFORME STELLA MARE POUR LES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

Mardi 4 avril 2017 | Plateforme STELLA MARE, Biguglia

Le Service des Relations Internationales propose aux étudiants internationaux de découvrir la plateforme de recherche marine STELLA MARE (CNRS / Université de Corse) à Biguglia, le mardi 4 avril 2017. La présentation de la plateforme de recherche se prolongera l'après-midi avec une visite de l'écomusée du Fortin de Biguglia, de l'église de la Canonica et des fouilles de Mariana. Inscriptions avant le 28 mars au SRI (nombre de places limité) : international1@universita.corsica / 04 95 45 02 23

Contact : Marie CELIO - Service des Relations Internationales | 04 95 45 02 23 / international1@universita.corsica

CONFÉRENCE D'ALAIN DI MEGLIO : "DE L'ÉCOLE NORMALE À L'ESPE, ÉVOLUTIONS ET ENJEUX DE LA FORMATION DES MAÎTRES EN CORSE"

Mercredi 5 avril 2017 à 14h | ESPE Ajaccio, Bd Albert 1er

L'École normale de la Corse fut l'une des premières créées en France au XIXe siècle. C'est dire si l'enjeu de la formation des maîtres fut très vite perçu pour l'île. Les locaux historiques de l'École normale de la Corse à Ajaccio sont aujourd'hui devenus ceux de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, composante master de l'Université de Corse. Alain Di Meglio, issu lui-même de cette école normale et actuellement professeur à l'ESPE, se propose, notamment à partir d'archives récentes retrouvées dans le bâtiment, de retracer le parcours de la formation des maîtres entre histoire et sociologie de ces lieux.

Contact : Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire | 04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

PROJET TUTEURÉ - PRUMUZIONE DI A LINGUA È DI A CULTURA CORSA

Jeudi 6 avril 2017 dès 14h | IUT di Corsica, Campus Grimaldi

Quatre étudiants de Licence Professionnelle Commerce Marketing et Communication de l'IUT de l'Université de Corse organisent une journée autour de la promotion de la langue et de la culture corse auprès des jeunes adultes (16-25 ans). L'objectif est de dynamiser l'environnement linguistique, de sensibiliser les jeunes au maintien de la pratique de la langue corse, de leur (re)donner l'envie de parler la langue. La journée "Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa" propose ainsi une série d'animations et d'ateliers divers.

Contact : Antea GALET - IUT di Corsica | 04 20 20 21 55 / gallet@universita.corsica



EN BREF

CONFÉRENCE DE SÉBASTIEN SANTONI "MISE EN PLACE D'UN MODÈLE HYDROGÉOLOGIQUE DES EAUX SOUTERRAINES DU PIALE DE BONIFACIO"

Samedi 8 avril 2017 à 18h | Médiathèque de Bonifacio

Cette conférence est la restitution des travaux de recherche conduits par Sébastien SANTONI dans la cadre de sa thèse de doctorat en Hydrogéologie obtenue à l'Université de Corse le 12 décembre 2016. Ce travail a été réalisé pendant trois ans, sous la direction du Pr. Frédéric HUNEAU et du Dr. Emilie GAREL au sein de l'équipe Hydrogéologie du Laboratoire Sciences pour l'Environnement (UMR CNRS SPE 6134, Université de Corse).

L'objectif est de rendre-compte et diffuser les résultats obtenus au plus grand nombre et au plus près de la zone d'étude. En effet une meilleure connaissance de la ressource en eau souterraine de Bonifacio est d'un grand intérêt pour l'ensemble des acteurs socio-économiques de la région, les gestionnaires de la ressource, la municipalité de Bonifacio ainsi que pour l'ensemble des habitants du piale.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Cellule Valorisation de la Recherche | 06 13 16 40 58 / saliceti@universita.corsica

NUIT DU COURT INSULAIRE : PROJECTION DE FILMS DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Samedi 8 avril 2017 dès 19h30 | Cinéma 7ème art, route du village, Furiani

Plusieurs films de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse sont en sélection dans le cadre des Nuits méditerranéennes. Ils seront projetés en avant-première le 8 avril à Furiani avant la projection en compétition des 19 et 20 avril à Paris.

Les films en sélection :

- "A lingua di u sicretu" réalisé par les enfants des classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école U RUSTINCU de FURIANI, sous la direction des étudiants de la Licence Pro TAIS 2015-2016.
- "Fallin'" de Alain Cucchi, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2015-2016
- "Le champ des évadés" de Tom Mattei, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015
- "Beach Cat" d'Emmanuel Sala, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015
- "Plaine Orientale" de France Gayraud, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2015-2016

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel | 04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE
CONFÉRENCES



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica