Università di Corsica
Pasquale Paoli

UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

POINT HEBDO DU 23 MARS 2017

www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2017 3

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE 5

NOUVEAUTÉS 6

- Chaire esprit méditerranéen Paul Valery : La cité médiévale et l'architecture de la société 7
- Signature de la nouvelle convention-cadre entre l'Université de Corse et l'INRA 8
- Laure Limongi à l'Université de Corse 9
- Séminaire : Le phénomène du supporterisme en Méditerranée 10
- Propositions de communications 11
- Visite de la plateforme STELLA MARE pour les étudiants internationaux 12
- Conférence d'Alain Di Meglio : "De l'École normale à l'ESPE, évolutions et enjeux de la formation des maîtres en Corse" 12
- Projet tuteuré - Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa 12
- Conférence de Sébastien SANTONI "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du piale de Bonifacio" 13
- Nuit du Court insulaire : Projection de films de la Filière cinéma / Audiovisuel 13

RAPPELS 14

- L'Université de Corse participe à la 4ème édition des journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur 15
- Remise du Fonds documentaire Bartulumeu Dolovici 16
- L'Université de Corse participe aux journées européennes des métiers d'arts 17
- La Fondation de l'Université de Corse organise l'édition 2017 du Challenge innovation 18
- Des membres de l'école d'ingénieurs Paoli Tech en Roumanie pour un voyage pédagogique 20
- Plusieurs conférences de chercheurs de l'Université de Corse au lycée de Balagne 21
- Projet Tuteuré IUT- Cor'tech : Journée dédiée à l'innovation insulaire 21

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

MARS

Du 22 au 24/03 FUNDAZIONE
Challenge Innovation

24/03 UMR LISA (MÉDIATHÈQUE CULTURELLE DE LA CORSE ET DES CORSES)
Remise du fonds documentaire Bartulumeu Dolovici

Du 28 au 30/03 JOURNÉES NATIONALES ARTS ET CULTURE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Du 29/03 au 31/03 INTERNATIONAL
Des membres de l'École d'ingénieurs Paoli Tech se rendent en Roumanie pour un voyage pédagogique

30/03 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE / LICENCE PROFESSIONNELLE COMMERCE & MARKETING
Cor'tech - Journée dédiée à l'innovation insulaire

30/03 CELLULE DE VALORISATION DE RECHERCHE / UMR SPE / LYCÉE DE BALAGNE
Conférence de Nathalie CHIARAMONTI : "Étude de la dynamique de combustion de végétaux et des fumées émises"

Les 31/03 et 1er/04 FUNDAZIONE / FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA
L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art

AVRIL

Du 4 au 7/04 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Dominique IOGNA-PRAT

4/04 RECHERCHE
Signature de la nouvelle convention cadre en l'Université de Corse et l'INRA

4/04 INTERNATIONAL
Visite de la Plateforme STELLA MARE pour les étudiants internationaux

5/04 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Rencontre avec Laure LIMONGI. éditrice, écrivaine et enseignante

6/04 IUT DI CORSICA - PROJET TUTEURÉ
Ghjurnata Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa

7/04 ACADÉMIE DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE / CPIE A RINASCITA
L'Université de Corse partenaire des Trophées Scientifiques

Les 7 et 8/04 FAB LAB CORTI - UNIVERSITÀ DI CORSICA
"Workshop : Poésie, typographie et corps du texte" avec Laure Limongi

7/04 UMR LISA
Le phénomène du spporterisme en Méditerranée

8/04 CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / UMR SPE
Conférence de Sébastien Santoni : "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du *piale* de Bonifacio"

8/04 FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL
Des films de la filière cinéma/audiovisuel de l'Université de Corse projetés lors de "La nuit du court métrage insulaire"

12/04 UMR LISA
Workshop "Land Art et Street Art en Méditerranée"

13/04 UMR LISA
Projection des réalisations des LP Techniques et Activités de l'Image et du Son

24/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / UNIVERSITÉS DE TOULON ET TUNIS
3e édition de la Table-ronde de droit constitutionnel comparé : "La liberté d'entreprendre en France, en Italie et en Tunisie"

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

Les 17 et 18/05 UMR LISA
L'Université de Corse participe au Salon Innovatives SHS du CNRS

6/06 UMR LISA
Workshop Marketing territorial, entre différenciation et mobilisation

9/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / VALORISATION DE LA RECHERCHE / ÉCOLE DOCTORALE
9ème Tribune des chercheurs

Du 12 au 14/06 CRENOS / UNIVERSITÉS DE SASSARI, CAGLIARI ET DE CORSE
Workshop on Institution, Individual Behavior and Economic Outcomes

22/06 ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants

Du 27 au 29/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Giovanna MARINI

1er/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Maker Fiera Corti

Du 5 au 7/07 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 5 au 7/07 ASSISES NATIONALES DE LA BIODIVERSITÉ
L'Université de Corse partenaire des Assises Nationales de la Biodiversité

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED

Du 12 au 14/10 UMR LISA
Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»

Du 23 au 25/11 RANACLES
Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

Jeudi 30 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
L'Altri

AVRIL

Mardi 4 à 18h30 CORTINSCENA
Teatru è puesia di a Maddalena

Mercredi 5 à 14h CUNFERENZA
De l'École normale à l'ESPE
ALAIN DI MEGLIO

Mercredi 12 à 14h STONDA - CYCLE LITTERATURA CORSA
Da a riazzione à a criazione : l'oghje literariu corsu

Mercredi 12 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ceccè LANFRANCHI

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur studia.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :
Étudiants : Gratuit
Personnels de l'Université : 5€
Tarif grand public : 10€
Cunferenze / Stonde :
Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur
Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

NOUVEAUTÉS

UMR LISA / FONDATION

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY: LA CITÉ MÉDIÉVALE ET L'ARCHITECTURE DE LA SOCIÉTÉ

DU MARDI 4 AU VENDREDI 7 AVRIL

Corte et Bastia

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valery » s'apprête à débuter sa quatrième année. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

La programmation 2017 de la chaire a pour thème "L'esprit des lieux". La Méditerranée est un lieu commun qui relie une multiplicité de peuples, de paysages, de langues et de systèmes de pensée. Les invités de la Chaire abordent cette année la question des rapports entre nature et société de divers points de vue. Ils interrogent la construction de l'espace urbain, les traditions populaires d'hier et d'aujourd'hui et l'équilibre géopolitique méditerranéen.

Les conférences et séminaires sont ouverts à tous. À chacune des sessions, une demi-journée est réservée à des échanges personnalisés entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS). Les activités de la chaire ne se limitent pas aux séminaires et conférences. Elles ont vocation à bénéficier aux publics les plus variés et offrent tout au long de l'année un large choix d'événements artistiques et culturels conçus avec différents partenaires. Depuis 2016, la Chaire propose également sa collection, *Estru Mediterraniu*, dirigée par Françoise Graziani et Vannina Bernard-Leoni et publiée en partenariat avec les éditions Albiana.

SESSION AVRIL 2017 : LA CITÉ MÉDIÉVALE ET L'ARCHITECTURE DE LA SOCIÉTÉ

Invité de cette session :

Dominique IOGNA-PRAT, Directeur de recherches au CNRS et Directeur du Centre d'Etudes en sciences Sociales du Religieux (EHESS Paris)

Médiéviste, directeur de recherche au CNRS et à l'EHESS où il dirige depuis 2011 le Centre d'Etudes en sciences Sociales du Religieux (CESOR), s'intéresse en historien à la place des rites et des signes d'appartenance religieuse dans l'espace social et symbolique. Il a consacré à l'architecture des églises médiévales un livre qui a fait date (La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Age, Paris, Le Seuil, 2006) et son dernier ouvrage Cité de Dieu, cité des hommes. L'église et l'architecture de la société, PUF, 2016) articule les points de vue du Moyen âge et de la Renaissance aux enjeux les plus contemporains en dressant un parallèle entre la construction matérielle de l'espace social et les fonctions symboliques de la religion dans la cité.

Programme :

Mardi 4 avril, Corte, Campus Mariani | 14h / Séminaire : Le mythe de Pierre : l'église et l'architecture de la société dans l'Occident médiéval (500-1500)

Jeudi 6 avril, Corte, Campus Mariani | 14h / Séminaire : La « nature » du paysage

Vendredi 7 avril, Bastia, Auditorium du Musée | 18h / Conférence : Léon Battista Alberti architecte : l'art de bâtir la vie civile

Le dossier de presse de la programmation 2017 est disponible sur www.universita.corsica/presse

CONTACT

Graziella Luisi - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica

Candice Obron-Vattaire - UMR LISA
04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica

SIGNATURE DE LA NOUVELLE CONVENTION-CADRE ENTRE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ET L'INRA

MARDI 4 AVRIL À 11H45
INRA, San Giulianu

L'Université de Corse et l'INRA signeront leur nouvelle convention-cadre de partenariat 2013-2022, le mardi 4 avril 2017 à San Giulianu à 11h45, dans les locaux du centre INRA.

Par :
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
Philippe Mauguin, Président-Directeur Général de l'INRA
En présence de :
Marc Muselli, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse
François Casabianca, Président du Centre INRA de Corse

La politique scientifique développée au sein de l'Université de Corse en partenariat étroit avec les grands organismes de recherche, dont l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA), s'inscrit dans une trajectoire vertueuse qui a permis de franchir des seuils qualitatifs incontestables et ainsi créer les conditions de retombées technologiques, économiques et sociales à l'échelle de la région Corse.
Le renouvellement de cette convention-cadre, portant sur la période 2013-2022, s'inscrit dans la réussite de ce riche partenariat avec comme volonté de développer une politique scientifique partagée permettant de promouvoir les collaborations entre des unités de recherche des 2 institutions.

L'Institut National de la Recherche Agronomique souhaite constituer un espace de développement de recherche pluri- voire interdisciplinaire avec plusieurs unités ou entités de l'Université de Corse ; en particulier avec :
> le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement / UMR CNRS 6134 SPE (CNRS / Université de Corse), en particulier autour du projet structurant « Ressources Naturelles » par la caractérisation chimique, biochimique et physiologique d'espèces végétales ;
> le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités / UMR CNRS 6240 LISA (CNRS / Université de Corse), autour de thématiques relatives aux ressources territoriales, aux productions touristiques durables et aux innovations sociales pour soutenir le développement régional ;
> la Fédération de Recherche Environnement et Société / FR CNRS 3041 ES (CNRS / INRA / Université de Corse), dans laquelle les deux organismes sont d'ores et déjà tutelles autour de thématiques interdisciplinaires telles que entre autres les bio-ressources, la qualité et la qualification, la santé et les changements globaux.
> l'EA Bioscope Corse Méditerranée, sur la dynamique des zoonoses en Corse en particulier le virus de l'Hépatite E ;
> l'EA Patrimoine et Entreprises, sur l'évolution du droit agricole et l'existence d'un droit spécial des contrats agricoles ;
> l'Ecole Doctorale Environnement et société, à travers un partenariat privilégié permettant l'accueil de doctorants dans les laboratoires de l'INRA, d'une part et la direction de thèses par ses chercheurs HDR relevant du Centre de Corse, d'autre part.

Cette montée en puissance autour de plusieurs disciplines scientifiques a permis depuis de nombreuses années de faire la démonstration d'une transformation de la recherche vers la société.

Université de Corse : Marc MUSELLI - Vice-Président Commission de la Recherche | 07 78 25 16 03 - marc.muselli@universita.corsica
INRA : François Casabianca - Président du Centre INRA de Corse
INRA : Simone RIOLACCI - Chargée de communication Centre INRA de Corse | 04 95 59 59 30 - 06 17 14 09 03 - simone.riolacci@inra.fr

LAURE LIMONGI À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 AVRIL
Bibliothèque Universitaire et Fab Lab

MERCREDI 5 AVRIL À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Laure Limongi vous propose mercredi 5 avril à 15 h à la bibliothèque universitaire, campus Grimaldi, une présentation de son parcours professionnel d'auteure, éditrice, professeur de création littéraire. Ce sera également l'occasion d'évoquer plusieurs auteurs contemporains importants, pas parmi les plus médiatisés mais dont le geste de création est essentiel et résonne dans la création vive, comme Denis Roche, Hélène Bessette, Gilbert Sorrentino ou B.S. Johnson. Cette rencontre sera l'occasion d'aborder le parcours d'un écrivain aujourd'hui mais aussi les différents métiers de l'édition.
Laure Limongi sera présente à la BU la semaine suivante, mercredi 12 avril à partir de 14 h. Ceux qui le souhaiteront pourront ainsi la rencontrer individuellement afin de lui présenter leur travail et évoquer plus précisément certains aspects des métiers de l'écriture et de l'édition. Inscriptions à la fin de la présentation du 5 avril.

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 AVRIL 2017 AU FAB LAB, POUR UN WORKSHOP "POÉSIE, TYPOGRAPHIE ET CORPS DU TEXTE"
Laure Limongi propose un atelier d'écriture au Fab Lab de l'Université de Corse (Haute-ville, Corte) mais aussi de fabrication matérielle des textes créés par chaque participant. L'objectif de ce workshop de deux jours sera donc triple : créer un texte littéraire ; décider d'une mise en forme typographique ; lier cette création littéraire à un support matériel particulier et décider une monstration spécifique.
La forme littéraire choisie est la poésie, dans un sens large, pour la concentration de sa forme, propice à de multiples mises en espace. Des notions de typographie seront abordées (bref historique, personnalité de chaque famille de fonte…). Carnet, feuilles volantes de formats différents, affichage, volume – impression, broderie ou découpe laser-, matériau papier, carton, bois ou textile… les possibilités sont vastes, le choix de la concrétisation physique du texte ayant une incidence sur son interprétation, sa tonalité et bien sûr sa diffusion.

Vendredi 7 avril :
9h-12h : présentation générale & présentation du projet
14h-17h : travail de chacun sur son texte, avec retours individuel
Samedi 8 avril :
9h-12h : présentation des fontes > choix typographiques et de matières
14h-17h : fabrication (en dialogue avec Laure Limongi et les techniciens du FabLab)
Aucune compétence particulière n'est requise en amont du workshop. Nombre de places limitées. Inscription avant le 27/03 via fablab@universita.corsica ou 04 20 20 22 33

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn@universita.corsica

UMR LISA

SÉMINAIRE :
LE PHÉNOMÈNE DU SUPPORTERISME EN MÉDITERRANÉE

VENDREDI 7 AVRIL DÈS 9H30

Salle B1-004 (UFR Lettres)
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un séminaire de recherche sur le thème "Le phénomène du supporterisme en méditerranée". Placé sous la responsabilité scientifique de Didier Rey, il se déroulera le vendredi 7 avril de 9h30 à 17h30, Salle B1-004 (UFR Lettres, Campus Mariani, Corte).

Le monde des supporters et des pratiques partisanes dans le football connaît, depuis une vingtaine d'années, des transformations importantes tant en interne qu'en externe, en particulier dans son rapport avec les pouvoirs publics et sportifs. Il en résulte souvent des situations difficiles et conflictuelles, parfois dramatiques dont la Corse a également fait l'expérience. Il apparaît donc nécessaire, grâce à l'éclairage et l'appui de spécialistes de la question des supporters en Europe et dans les pays méditerranéens, de s'interroger sur les modes de constructions identitaires des groupes de supporters, leurs rapports aux pouvoirs établis et d'offrir des éléments de réflexion permettant de mieux appréhender le phénomène, voire de concourir à l'apaisement de situations difficiles.

La matinée de cette journée consacrée au phénomène du supporterisme envisagera les modes d'expression des groupes ultras en Méditerranée. Elle interrogera aussi la gestion par les pouvoirs publics de leurs manifestations, que ces dernières soient violentes ou non. La séance après-midi débattra des modalités selon lesquelles pourrait se mettre en place une meilleure perception des enjeux liés aux groupes ultras en Corse. Elle sera suivie d'un débat avec les groupes de supporters.

Christophe LUZI - UMR LISA
04 95 45 01 41 - luzi@universita.corsica

UMR LISA

PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS

VIII WORKSHOP ON INSTITUTION, INDIVIDUAL BEHAVIOR AND ECONOMIC OUTCOMES

The VIII Workshop on Institution, Individual Behavior and Economic Outcomes, is organized by CRENoS, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, University of Sassari and University of Cagliari, and UMR 6240 LISA of the University of Corsica Pasquali Paoli.
The scope of the event is to give participants the opportunity to present their work in progress to an audience of interested peers and get valuable feedback for improving their ongoing research. Both the format and the location of the workshop have been chosen to provide an ideal setting for promoting knowledge sharing and social interactions conducive to collaborative research networks.
This year the event will be held in two different venues according to the following schedule:

Corte, Corsica 12th-14th June : Regional Sustainable Development and Policies (12th June) ; Economics of Innovation, Technology and Globalization (13th June) ; Law and Economics (14th June)
Alghero, Sardinia 16th-21th June : Banking and Macroeconomics with Financial frictions (16th June) ; Real Macroeconomics (17th June) ; Information Acquisition (18th June) ; Political Economy (19-20th June) ; Media Economics (20th-21st June)
For more information and to submit your application : http://www.lebaf.uniss.it/workshop/Home.html

Date limite de soumission : 31 mars 2017

Contact : Anne CASABIANCA, Ingénieur de recherche | 04 95 45 02 59 - casabianca@universita.corsica

---

WORKSHOP MARKETING TERRITORIAL, ENTRE DIFFÉRENCIATION ET MOBILISATION

En juin sera proposé le 1er workshop multilogue annuel de la chaire « Attractivité et Nouveau Marketing Territorial » (ANMT) de l'université d'Aix-Marseille (IMPGT, Laboratoire CERGAM), organisé en partenariat avec l'équipe DTDD/TerRA (TERritoires, Ressources et Acteurs) du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse).
Cette thématique « Marketing territorial ; entre différenciation et mobilisation » est l'occasion de discuter de la dimension stratégique des démarches marketing au sein des collectivités locales et d'appréhender les orientations dans lesquelles elles s'inscrivent d'une part lors du processus de mise en marque qui dure souvent plusieurs mois mais aussi une fois la marque lancée, lorsqu'il faut poursuivre la mobilisation et renforcer la différenciation créée.

Les communications porteront sur les thèmes suivants :
> Marques territoriales et stratégies publiques
> Démarches de certification et labellisation
> Différenciation et positionnement marketing
> Ambassadeurs de territoire
> Innovation, originalité et marketing territorial (opérationnel ou stratégique)
> Relations marketing, entreprises et développement des territoires
> Mise en marque puis gestion de la marque, quelles adaptations ?

Date limite d'envoi de la proposition de communication (2 pages maximum) : le lundi 3 avril 2017

Contact : Leria MARTINETTI - UMR LISA | 04 95 45 06 89 - lmartinetti@universita.corsica

VISITE DE LA PLATEFORME STELLA MARE POUR LES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

Mardi 4 avril 2017 | Plateforme STELLA MARE, Biguglia

Le Service des Relations Internationales propose aux étudiants internationaux de découvrir la plateforme de recherche marine STELLA MARE (CNRS / Université de Corse) à Biguglia, le mardi 4 avril 2017. La présentation de la plateforme de recherche se prolongera l'après-midi avec une visite de l'écomusée du Fortin de Biguglia, de l'église de la Canonica et des fouilles de Mariana. Inscriptions avant le 28 mars au SRI (nombre de places limité) : international1@universita.corsica / 04 95 45 02 23

Contact : Marie CELIO - Service des Relations Internationales | 04 95 45 02 23 / international1@universita.corsica

---

CONFÉRENCE D'ALAIN DI MEGLIO : "DE L'ÉCOLE NORMALE À L'ESPE, ÉVOLUTIONS ET ENJEUX DE LA FORMATION DES MAÎTRES EN CORSE"

Mercredi 5 avril 2017 à 14h | ESPE Ajaccio, Bd Albert 1er

L'École normale de la Corse fut l'une des premières créées en France au XIXe siècle. C'est dire si l'enjeu de la formation des maîtres fut très vite perçu pour l'île. Les locaux historiques de l'École normale de la Corse à Ajaccio sont aujourd'hui devenus ceux de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, composante master de l'Université de Corse. Alain Di Meglio, issu lui-même de cette école normale et actuellement professeur à l'ESPE, se propose, notamment à partir d'archives récentes retrouvées dans le bâtiment, de retracer le parcours de la formation des maîtres entre histoire et sociologie de ces lieux.

Contact : Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire | 04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

---

PROJET TUTEURÉ - PRUMUZIONE DI A LINGUA È DI A CULTURA CORSA

Jeudi 6 avril 2017 dès 14h | IUT di Corsica, Campus Grimaldi

Quatre étudiants de Licence Professionnelle Commerce Marketing et Communication de l'IUT de l'Université de Corse organisent une journée autour de la promotion de la langue et de la culture corse auprès des jeunes adultes (16-25 ans). L'objectif est de dynamiser l'environnement linguistique, de sensibiliser les jeunes au maintien de la pratique de la langue corse, de leur (re)donner l'envie de parler la langue. La journée "Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa" propose ainsi une série d'animations et d'ateliers divers.

Contact : Antea GALET - IUT di Corsica | 04 20 20 21 55 / gallet@universita.corsica

CONFÉRENCE DE SÉBASTIEN SANTONI "MISE EN PLACE D'UN MODÈLE HYDROGÉOLOGIQUE DES EAUX SOUTERRAINES DU PIALE DE BONIFACIO"

Samedi 8 avril 2017 à 18h | Médiathèque de Bonifacio

Cette conférence est la restitution des travaux de recherche conduits par Sébastien SANTONI dans la cadre de sa thèse de doctorat en Hydrogéologie obtenue à l'Université de Corse le 12 décembre 2016. Ce travail a été réalisé pendant trois ans, sous la direction du Pr. Frédéric HUNEAU et du Dr. Emilie GAREL au sein de l'équipe Hydrogéologie du Laboratoire Sciences pour l'Environnement (UMR CNRS SPE 6134, Université de Corse).

L'objectif est de rendre-compte et diffuser les résultats obtenus au plus grand nombre et au plus près de la zone d'étude. En effet une meilleure connaissance de la ressource en eau souterraine de Bonifacio est d'un grand intérêt pour l'ensemble des acteurs socio-économiques de la région, les gestionnaires de la ressource, la municipalité de Bonifacio ainsi que pour l'ensemble des habitants du piale.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Cellule Valorisation de la Recherche | 06 13 16 40 58 / saliceti@universita.corsica

---

NUIT DU COURT INSULAIRE : PROJECTION DE FILMS DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Samedi 8 avril 2017 dès 19h30 | Cinéma 7ème art, route du village, Furiani

Plusieurs films de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse sont en sélection dans le cadre des Nuits méditerranéennes. Ils seront projetés en avant-première le 8 avril à Furiani avant la projection en compétition des 19 et 20 avril à Paris.

Les films en sélection :

- "A lingua di u sicretu" réalisé par les enfants des classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école U RUSTINCU de FURIANI, sous la direction des étudiants de la Licence Pro TAIS 2015-2016.
- "Fallin'" de Alain Cucchi, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2015-2016
- "Le champ des évadés" de Tom Mattei, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015
- "Beach Cat" d'Emmanuel Sala, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015
- "Plaine Orientale" de France Gayraud, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2015-2016

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel | 04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

RAPPELS

SERVICE
COMMUNICATION

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA 4ÈME ÉDITION DES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 28 AU JEUDI 30 MARS

A l'Université et en ville

Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 4ème édition se tiendra les 28, 29 et 30 mars prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Università, coordonnés par le service communication, proposeront un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projections... près d'une vingtaine d'actions sera proposée durant trois jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tous les publics, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire.

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près d'une cinquantaine de rendez-vous grand public chaque année (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel etc.

Le programme complet est disponible sur www.universita.corsica.

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication
04 95 45 06 59 - gpiferini@universita.corsica

M3C

REMISE DU FONDS DOCUMENTAIRE BARTULUMEU DOLOVICI

VENDREDI 24 MARS À 15H
Amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses a procédé à la collecte ainsi qu'à la numérisation du fonds Bartulumeu Dolovici dans le cadre de sa sauvegarde, de son étude et de sa valorisation auprès de la communauté de recherche et du grand public. Le traitement de ce fonds est désormais achevé. Deux copies de sauvegarde du fonds Bartulumeu Dolovici sur support numérique ont été réalisées pour l'occasion, et seront remises aux héritiers de Bartulumeu Dolovici. **Une présentation du fonds aura lieu le vendredi 24 mars à 15h, amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte.**

Poète Corse, conteur, Bartulumeu Dolivici laisse derrière lui une importante œuvre en langue corse de plus de 1000 compositions en poésie et en prose ainsi que six pièces de théâtre, écrites en langue corse aussi, et appartenant au genre dramatique. Ses œuvres transmettent un héritage de coutumes, de croyances et de traditions insulaires propres aux époques passées, où se fondèrent les invariants de la société corse.
Bartulumeu Dolovici est aussi à l'origine de la création de l'Associu Ricordu di Ponte Novu, dont la première commémoration a lieu le 11 mai 1969 en présence de plusieurs centaines d'insulaires. Hormis les coupures de presse régionale de l'époque qui témoignent d'une large ferveur populaire autour de cette manifestation, une vidéo inédite de l'événement est proposée au sein du fonds Ange-François Flori de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C, http://m3c.univ-corse.fr/omeka/items/show/1094027). On y voit prendre parole tour à tour, quelques-uns des principaux acteurs socio-culturels de notre île dans les années 60 devant une messe célébrée par Mgr Giudicelli et l'abbé Giuliani : Yvia-Croce, Peppu Flori, M. Mordiconi président du club Pascal Paoli, le professeur Jean Luciani, le poète Antoine Flori.

PROGRAMME
15h00 : Allocution officielle de bienvenue

15h15 : Présentation du fonds Bartulumeu DOLOVICI et remise du travail de numérisation
Christophe Luzi, Ingénieur de Recherche au CNRS

15h45 : Prise de parole de Madame MASSIANI, fille du poète Ghjanettu NOTINI

A PROPOS DE LA M3C
La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) rassemble plus de 5000 documents d'hier et d'aujourd'hui sur la culture corse au sens le plus large du terme. Les chercheurs et ingénieurs du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ont recherché, collecté et numérisé durant plusieurs années de très nombreux documents de toute nature relatifs à la Corse et aux Corses : des dictionnaires, atlas linguistiques, ouvrages, films, photos de pratiques traditionnelles, de paysages, etc.

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) participe ainsi au développement de la langue et de la culture corses, à son enseignement et à sa pratique dans et hors de l'école, à la préservation des fonds culturels de la Corse ou encore à la valorisation du patrimoine archéologique, historique, paysager et littéraire de la Corse.

Cette base de données est accessible via une médiathèque en ligne, ouverte à tous et totalement gratuite sur m3c.universita.corsica.

CONTACT
Catherine WALCH - UMR LISA
04 20 20 22 02 - walch_c@universita.corsica

FAB LAB / FUNDAZIONE
DI L'UNIVERSITÀ

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS

VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1ER AVRIL

Palazzu Naziunale, Haute-Ville

Comme chaque année, l'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Arts, organisées par l'Institut National des Métiers d'Art. L'ambition de cette manifestation est de valoriser la diversité des métiers d'art et des connexions qu'ils génèrent ou induisent. Les journées tourneront cette année autour du thème "le savoir(-)faire du lien" : liens culturels, sociaux, économiques mais aussi liens entre générations, disciplines, territoires, professionnels...

PORTES OUVERTES AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1ER AVRIL, PALAZZU NAZIUNALE

Le Fab Lab de l'Université de Corse propose des visites guidées de ses équipements le vendredi 31 mars et le samedi 1er avril. L'occasion de se renseigner sur les machines disponibles et les possibilités qu'elles offrent, de s'informer sur le fonctionnement du Fab Lab et les offres de formation ainsi que sur les nombreux ateliers proposés tout au long de l'année.
Rendez-vous le vendredi 31 mars de 9h à 19h en continu et le samedi 1er avril de 10h à 16h en continu

STUDIOLINU, AVEC PAULINE AVRILLON, SUR LE THÈME "DES MÉTIERS D'ARTS AU DESIGN"
VENDREDI 31 MARS À 15H30, SALLE DES ACTES, PALAZZU NAZIUNALE

La designer Pauline Avrillon, actuellement en résidence à l'Université de Corse dans le cadre de Fabbrica Design est l'invitée du prochain "Studiolinu" organisé par la Fondation de l'Université de Corse. Ces journées européennes des métiers d'arts sont l'occasion, à travers son expérience, d'échanger avec elle sur le processus créatif.

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

FUNDAZIONE DI
L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ORGANISE L'ÉDITION 2017 DU CHALLENGE INNOVATION

DU MERCREDI 22 AU VENDREDI 24 MARS

Palazzu Naziunale et Campus Mariani

La Fondation de l'Université de Corse organise du 22 au 24 mars 2017 une nouvelle édition du Challenge Innovation. Ce concours d'idées dédié à l'innovation numérique rassemble chaque année des étudiants de différentes filières de l'Université de Corse : informatique, économie, droit, Paoli Tech, Licence Entrepreneuriat... Durant les 3 jours du challenge, une centaine d'étudiants va travailler en équipes de 5 sur des projets innovants dans le domaine du numérique liés par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou à des produits faisant appel à des machines de fabrication numérique (Fab Lab).

Durant l'événement, les étudiants sont accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par :
> des experts en design de service, marketing digital, montage de business plan, ingénieurs ou techniciens informatiques ;
> des coaches, enseignants ou jeunes startupers mobilisés durant les 3 jours de l'événement ;
> des mentors, chefs d'entreprises confirmés dans le domaine du numérique.

Coachs, experts, mentors : Sébastien Simoni (Campus Plex), Eric Leandri (Qwant), Ghjuvan Carlu Simeoni (Femu Qui), Pierre Jacques Patrizi (Femu Qui), Lucia Salem (Beta i), Jeremy Neyrou (Icare), Isabelle Poggi (Crédit Agricole), Pascal Luiggi (Crédit Agricole), Marie Maestracci (my Pitch Company), Guillaume Orsini (Iullishop), Marie Jeanne Casu et Josephine Canava (my easy bag), Jérome Granados (Campus Plex), Christian Comiti (codecorsica), Leo Martelli (Bowkr), Aurélie Balu (Data Sensia), Roland Pepe (I music school), Romain Lara (le bon produit au bon endroit), Christian Franchi (Geogo), Sarah Defranchi (Qwant), Francescu Santoni (replay), Christelle Fiordelisi (Crédit Agricole), Joseph Passoni (Crédit Agricole), Marc Ceruti (Crédit Agricole), Jean-Thomas Gregori (Crédit Agricole), Martin Guder (Inizia), Fabrice Testa, Jean Luc Alfonsi (designer), Indiana Tomasi (Hatsh), Jean Leccia (Corsican Tech), Sébastien Rognoni et Marc Antoine (Appebike), Emmanuelle Coti (psychologue), Shirley Gilbert (communication web), Maxime Poli (Water room)

A la fin du 3ème jour, chaque projet est évalué par un jury composé de professionnels du secteur du numérique et des partenaires de l'événement, sur sa capacité d'innovation mais également sur sa viabilité économique au regard du marché et des cibles visées. Parmi les autres critères d'évaluation retenus : l'impact sociétal du projet c'est à dire sa capacité à répondre à des enjeux territoriaux et sa viabilité technologique seront appréciés par les membres du jury. Les lauréats remporteront une "learning expédition" au websummit à Lisbonne.

Cette manifestation contribue à sensibiliser la communauté universitaire à l'utilisation du numérique et à ses nouveaux usages; à renforcer la collaboration entre le monde académique et les entreprises régionales dans le domaine du numérique et ainsi favoriser le développement d'un écosystème pertinent autour de l'innovation numérique sur le territoire; et à stimuler la création de nouvelles entreprises / startups dans le secteur numérique.
A l'issue de l'édition 2016, un tiers des participants au challenge a souhaité donner vie à son projet et poursuit l'aventure entrepreneuriale sous le statut d'étudiant entrepreneur.

Pour cette édition 2017, l'accompagnement "projet" a été renforcé avec la mise en place de formations en amont (design thinking) et pendant l'événement et en mobilisant plus de coachs, d'experts et de mentors pour encadrer, accompagner les étudiants durant les 3 jours de l'événement.

Le challenge sera à suivre sur Facebook : https://www.facebook.com/ChallengeInnovation/

Partenaires corporate : Campus Plex, Qwant, Femu Qui, Crédit Agricole, EDF, Orange, Inizia, Corsican Tech, My pitch compagny, Beta i

FUNDAZIONE DI
L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

CHALLENGE INNOVATION

DU 22 AU 24 MARS, PALAZZU NAZIUNALE ET CAMPUS MARIANI
SÉANCE INAUGURALE LE 21 MARS, AMPHI ETTORI, CAMPUS MARIANI

PROGRAMME

21 mars / Amphi Ettori, Campus Mariani
17h30 - Point presse
18h - Séance inaugurale
Interventions de Sébastien Simoni (Campus Plex) et Lucia Salem (Beta i: accélérateur de start'ups et organisateur du websummit à Lisbonne)
Interventions de 3 start'ups : Jérémy Neyrou pour Icare, Sébastien Rognoni et Marc Antoine Bouteille pour Appebike, Indiana Tomasi pour Hatsh
Présentation de l'événement
Présentation des idées sélectionnées et des équipes

22 mars / Palazzu Naziunale
9h00/23h00 : encadrement des teams (Palazzu Naziunale)

23 mars / Palazzu Naziunale et Campus Mariani
9h00/23h00 : encadrement des teams/Théatralisation des projets (Palazzu Naziunale)

24 mars / Campus Mariani
9h00/12h00 : Pitch Breakfast (Campus Mariani)
12h00/14h00 : Pré-sélection des projets devant les coachs
Pause déjeuner
14h30/17h00 : présentation des projets finalistes et sélection par le jury de professionnels
17h00: présentation des lauréats et remise des prix

CONTACT
Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 20 20 22 09 - luisi@universita.corsica

ÉCOLE D'INGÉNIEURS
PAOLI TECH

DES MEMBRES DE L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH EN ROUMANIE POUR UN VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DU MERCREDI 29 AU VENDREDI 31 MARS

Roumanie

12 étudiants de la 2ème année de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse se rendront en Roumanie du mercredi 29 au vendredi 31 mars. Ce voyage vise à développer des partenariats avec l'UPB - Université Politehnica de Bucarest, notamment en vue de la mise en place d'échanges ERASMUS. L'objectif est aussi professionnel : des visites prévues dans plusieurs grands groupes (Renault, ENGIE...) permettront aux étudiants de trouver des stages et d' et des emplois.

Le séjour sera également marqué le 30 mars par une participation au salon POLIFEST, où l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech et plus largement l'Université de Corse seront présentées.

Les accompagnants sont : Michaël Mercier, responsable Paoli Tech ; Vincent Ferreri, enseignant à Paoli Tech ; Dominique Grandjean, enseignante à Paoli Tech ; Flora Mattei, enseignante à Paoli Tech ; Pauline Moynault, Service des relations internationales de l'Université de Corse ; Fabien Flori, enseignant à l'Université de Corse et ancien responsable de l'AUF. Henri Vincenti, lauréat corse du prix Wolfgang Sandner ELI 2016, participera également au voyage.

PROGRAMME

29 mars : Visite des usines Renault-Dacia de Mioveni ; Visite du site de ELI Nuclear Physics à Magurele

30 mars : Visite et rencontre à ENGIE ; Présence au salon POLIFEST de l'Université Politehnica ; Visite de Arta Grafica

31 mars : Visite à la CCI Française en Roumanie ; Départ vers ICN de Pitesti ; Visite du Réacteur Nucléaire de Recherche TRIGA (avec l'Ambassadeur François Saint-Paul) ; Visite du centre technologique de Renault-Dacia à Titu.

Michaël MERCIER - Directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech
06 19 35 56 12 - mercier@universita.corsica

PLUSIEURS CONFÉRENCES DE CHERCHEURS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE AU LYCÉE DE BALAGNE

Lundi 20 et jeudi 30 mars 2017 | Lycée de Balagne, Ile Rousse

Lundi 20 mars 2017 à 14h

Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie, Habilitée à Diriger des Recherches, Laboratoire Sciences pour L'Environnement Université de Corse/CNRS,Coordonnatrice scientifique régionale de l'inventaire du patrimoine géologique) et Virginie Vincenti (Chargée de mission Natura 2000 et espaces naturels, DREAL de Corse, Secrétaire de la CRPG - Commission Régionale du Patrimoine Géologique) interviendront le lundi 20 mars 2017 à 14h au Lycée de Balagne pour une conférence sur le thème : "Le patrimoine géologique de la Corse. Premières phases de l'inventaire et perspectives".

Jeudi 30 mars 2017 à 10h30

Nathalie Chiaramonti, Maître de Conférence à l'Université de Corse et chercheur au sein du projet "Feux de forêt" du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (UMR CNRS 6134 SPE) donnera, au sein du lycée de l'Ile Rousse, le 30 mars 2017 à 10h30, une conférence destinée aux lycéens et intitulée "Etude de la dynamique de combustion de végétaux et des fumées émises".

En parallèle, l'exposition réalisée sous la direction scientifique de Marie-Madeleine Ottaviani-Spella et de Jacky Le Menn, directeur Adjoint de la Bibliothèque universitaire, qui aborde de nombreux aspects de la géologie sera présentée du 20 au 30 mars 2017 dans les locaux du Lycée. Lors de son installation, Marie Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira, Maître de Conférences à l'Université de Corse commenteront les différents panneaux.

Contact : Marie-Françoise SALICETI, chargée de valorisation | 06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica

---

PROJET TUTEURÉ IUT- COR'TECH : JOURNÉE DÉDIÉE À L'INNOVATION INSULAIRE

Jeudi 30 mars 2017 dès 10h | RdC Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corti

Le 30 mars prochain, à partir de 10h une journée autour de l'innovation insulaire est organisée par les étudiants en Licence Professionnelle Commerce, Marketing et Communication de l'IUT de l'Université de Corse. Cette journée est dédiée à la promotion de produits, services technologiques insulaires innovants. Mais pas seulement, cette journée permettra également de sensibiliser les étudiants à l'innovation technologique. En effet, les étudiants pourront proposer des projets ou idées lors des "speed dating" composés de professionnels, d'enseignants, représentants du Fab Lab, et investisseurs. Au programme de la journée : speed dating avec des experts ; échanges avec des structures d'accompagnement ; échanges avec des start-up insulaires ; boîtes à idées...

Contact : contact.cortech@gmail.com

Università di Corsica Pasquale Paoli

RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX

RÉSEAUX SOCIAUX

VIDÉOS ET PHOTOS

FRANCE CULTURE CONFÉRENCES

RÉSEAUX PROFESSIONNELS

SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica