



UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI  
DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO  
DU 29 SEPTEMBRE 2017



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI  
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE  
[communication@universita.corsica](mailto:communication@universita.corsica)

# UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

## SOMMAIRE

CALENDRIER 2017 .....	3
CALENDRIER CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE.....	5
NOUVEAUTÉS .....	6
Signature d'une convention de partenariat entre l'ENSAM (Arts et Métiers) et l'Université de Corse.....	7
Colloque : "Diversité culturelle et citoyenneté : Enjeux éducatifs à l'heure de la globalisation" .....	8
Erasmus : 30 anni digià !.....	11
Le projet de recherche "Feux" participe au congrès national des sapeurs pompiers à Ajaccio .....	12
Le Fab de l'Université de Corse partenaire de la course "Carrozzu in Corti" .....	13
Des réunions d'information à destination des étudiants internationaux.....	13
Conférence de Dominique Buisset : "Ovide et la poésie latine" .....	13
Conférence de P. Valero et P. Letourneur : "L'optimisation du capital humain" .....	13
PROGRAMMATION CULTURELLE CCU .....	14
Teatru // Arnakipik.....	14
Conferenza // La cuisine en Corse, se nourrir du territoire.....	14
Cuncertu // Voce Ventu .....	14
Teatru // Amore Amor.....	15
Stonda // Studenti lingua è cultura corsa : Un viaghju in Sicilia.....	15
Cuncertu // Doria Ousset.....	15
RAPPELS.....	16
Chaire esprit méditerranéen Paul Valéry : "La méditerranée élargie" .....	17
Les candidatures sont ouvertes pour le "Premiu 2017", prix de l'entrepreneuriat étudiant .....	19
La laine corse au coeur de l'édition 2018 de la résidence de designers Fabbrica Design.....	20
L'Université de Corse au Corsican Design days d'Ajaccio .....	21
Restitutions "Bourse Improving" et "European Innovation Programm" .....	21
Exposition photographique de Loïc Colonna "Trà mare è monti" .....	21

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication  
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

# CALENDRIER 2017

## OCTOBRE

Du 29/09 au 1/10 FAB LAB / FUNDAZIONE / FILIÈRE ARTS

L'Université de Corse participe aux "Corsican Design days" d'Ajaccio

1/10 FAB LAB / CARROZZU IN CORTI

Le Fab Lab de l'Université de Corse est partenaire de la 2<sup>ème</sup> édition de la course "Carrozzu in Corti"

2/10 FUNDAZIONE

Retour d'expérience : Bourse Improving et European Innovation Programm

3/10 UNIVERSITÉ DE CORSE

Signature d'une convention de partenariat entre l'ENSAM (Arts et Métiers) et l'Université de Corse

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED

Jusqu'au 6/10 FUNDAZIONE

Fin des candidatures pour Fabbrica Design 2018, consacrée à la laine corse

10/10 ASSOCIATION "LES BELLES LETTRES"

Conférence "Ovide et la poésie latine"

11/10 UNIVERSITÉ DE CORSE

Visite de Jean-Bernard Lévy, PDF de EDF France

11/10 IAE DE CORSE

Remise des diplômes de la 1ère promo du DU Manager Entrepreneur

11/10 UMR SPE

Présentation du "smart village" expérimenté à Cozzano

Du 11 au 14/10 UMR SPE

Le projet de Recherche "Feux" participe au 124<sup>ème</sup> Congrès National des Sapeurs-pompiers de France

Du 12 au 14/10 UMR LISA

Colloque "Diversité culturelle et citoyenneté : Enjeux éducatifs à l'heure de la globalisation"

13/10 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / ESN CORSICA

Erasmus: 30 anni digià !

13/10 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Conférence de Patrizia VALERO et Patrick LETOURNEUR : "L'optimisation du capital humain"

Du 18 au 21/10 FÊTE DE LA SCIENCE

L'Université de Corse participe à la Fête de la science

19 et 20/10 UMR LISA

Workshop "Performance de la Culture et Invariants"

Du 24 au 26/10 UMR LISA

Colloque "Les Métamorphoses ou L'âne d'or : études sur la langue d'Apulée"

31/10 au 4/11 UMR SPE / EQEL

Participation de l'équipe Ecosystèmes Littoraux (EqEL) à la Conférence Internationale MEDCOAST

# CALENDRIER 2017

## BIENTÔT

8/11 PROJET FEUX

Participation de Vito Ciullo au concours "My Innovation is"

Du 9 au 11/11 RECHERCHE

Participation de Marie Madeleine Ottaviani-Spella et Yann Quilichini au colloque "20 ans d'archéologie en Corse"

10/11 UMR LISA

Séminaire "Le Carnaval de Satriano de Lucanie, le « Rumit » homme-arbre"

Jusqu'au 10/11 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE

Les candidatures pour le Premiu, prix de l'entrepreneuriat étudiant, sont ouvertes

Jusqu'au 14/11 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photographique : "Trà mare è monti" de Loïc Colonna

16/11 SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES / STELLA MARE

Découverte de la plateforme STELLA MARE à destination des étudiants internationaux

Du 17 au 21/11 RETI

Symposium du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires à Okinawa

Du 23 au 25/11 RANACLES

Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

28/11 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE

Remise des prix du "Premiu", prix de l'entrepreneuriat étudiant

Du 28/11 au 22/12 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photographique autour de la pièce "La passion de Maria Gentile"

8/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse célèbre a Festa di a Nazione

30/04 au 4/05 UMR SPE / STELLA MARE

Journées DEVS Francophones à Cargèse

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ Cuncerti | ■ Teatru | ■ Cunferenze | ■ Stonde Creative

### OCTOBRE 2017

- Mar 3 | Arnakipik  
Mer 4 | La cuisine en Corse. Se nourrir du territoire  
Jeu 5 | Voce ventu  
Mar 10 | Amore Amore  
Mer 11 | Studianti Lingua è Cultura Corse : un viaghju in Sicilia  
Jeu 12 | Doria Ousset  
Mer 18 | Da a riazione à a criazione : a leva di u 1990

### NOVEMBRE 2017

- Mer 8 | Corti à travers la collection des cahiers corsica de la FAGEC  
Mar 14 | Rimitu  
Mer 15 | Rittratti è rapresentazione di a cità in a scrittura corsa  
Jeu 16 | Chjar' di luna  
Mar 21 | Un domaine où  
Mer 22 | L'oghje literariu corsu  
Jeu 23 | Scuparta  
Mer 29 | Teatru è teatralità  
Jeu 30 | A filetta

### DÉCEMBRE 2017

- Lun 11 | Creazione studentina  
Mer 13 | De la glottophobie à la polynomie: combattre les discriminations linguistiques  
Mer 13 | Corsican Quartet  
Jeu 14 | Maria Gentile, l'antigone corse ?  
Jeu 14 | La Passion de Maria Gentile

### JANVIER 2018

- Mer 24 | John-Antoine Nau, un auteur grandement méconnu  
Mar 30 | Et après je me tais. Et j'existe !  
Mer 31 | L'attività di creazione puderà abbastà à l'ego di l'artistu ?

### FÉVRIER 2018

- Jeu 1<sup>er</sup> | Cantu zitellinu in Corti  
Mar 6 | Moins 2  
Mer 7 | Cuntrastu trà dui sapè, medicale è antrupologicu, in giru à l'omu  
Mar 13 | Spoon river  
Mar 20 | Les derniers des Mohicans

### MARS 2018

- Mer 7 | Corsica è Gadurra, paragoni litterarii  
Mer 7 | Coru di perfugas, Matteu Peru  
Mar 13 | Match d'improvisation  
Mer 14 | La Corse et le tourisme durable, une relation complexe  
Mar 20 | I Spartimenti  
Mer 21 | Traduce u corsu ?  
Jeu 22 | Barbara entre elle et moi  
Mer 28 | Literatura corsa è pedagogia

### AVRIL 2018

- Mer 4 | Poesia è cantu in a Corsica d'oghje  
Mer 11 | Le sport : entre aliénation et émancipation  
Mer 18 | U corsu mediaticu  
Jeu 19 | Urta' canta project

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DE L'ANNÉE SUR [WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU](http://WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU)

**OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€  
Cunferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](http://YOUTUBE.COM/UNIVCORSE)  
Spectacles et conférences  
en vidéo intégrale



# NOUVEAUTÉS

# SIGNATURE D'UNE CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE L'ENSAM (ARTS ET MÉTIERS) ET L'UNIVERSITÉ DE CORSE

**MARDI 3 OCTOBRE 2017 À 10H**

Salle des Conseils, Bât. Desanti,  
Campus Grimaldi, Corte

En présence de :

- Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Marc MUSELLI, Vice-Président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse
- Laurent CHAMPANEY, Directeur général d'Arts et Métiers ParisTech
- Alexandre RIGAL, Directeur général délégué d'Arts et Métiers ParisTech

L'Université de Corse Pasquale Paoli et l'ENSAM -École nationale supérieure d'arts et métiers- (Arts et Métiers ParisTech) signeront une convention cadre de partenariat le mardi 3 octobre 2017 à 10h, Salle des Conseils (Bât. Desanti), Campus Grimaldi, Corte.

Les deux établissements entendent ainsi renforcer leur coopération afin d'offrir à la Corse une contribution au développement d'une filière sur les énergies renouvelables susceptibles de créer de l'activité socioéconomique à partir d'emplois qualifiés.

Plus généralement, l'ENSAM Arts et Métiers et l'Université de Corse entendent s'impliquer pleinement dans l'émergence de projets répondant aux enjeux structurants et de développement économique de la Corse. Enfin, ils désirent à travers une coopération volontaire, valoriser leurs approches complémentaires notamment en termes de formation, de recherche, de valorisation et d'innovation.

## DOMAINES D'APPLICATION DE LA CONVENTION

### Enseignement :

- la promotion de la filière de formation d'ingénieur de l'Université de Corse, en mettant en commun des moyens et en proposant des formations communes ou partagées,
- l'adossement de Paoli Tech à l'ENSAM Arts et Métiers au travers d'une labellisation,
- un travail conjoint sur l'innovation pédagogique en matière de formation technologique en s'appuyant sur l'ICIFTECH, plateforme pédagogique de l'ENSAM Arts et Métiers, et le projet e-s@pè de l'Université de Corse,
- d'échanges d'étudiants, d'enseignants sur des thématiques spécifiques propres aux compétences de chaque partenaire ainsi que réfléchir à une offre conjointe en matière de formation continue

### Recherche, Innovation et Transfert de technologies :

- Mise en œuvre de partenariats spécifiques dans le cadre de projets de recherche conjoints entre l'ENSAM Arts et Métiers et l'Université de Corse / CNRS, notamment le développement autour de l'activité « Energies Renouvelables » en s'appuyant sur les plateformes technologiques proposées par l'Université de Corse et le CNRS (comme MYRTE et PAGLIA ORBA) et les Arts et Métiers,
- Renforcement d'une thématique commune autour de l'éco-mobilité en se fondant sur les bases du projet « VITTURA Phase 1 »,
- Implication de partenaires institutionnels et industriels de l'institut dans le cadre de l'institut Carnot ARTS,
- Promotion des opérations communes de recherche s'inscrivant dans le cadre des compétences du pôle de compétitivité CapEnergies,
- Promotion de programmes favorisant l'échange de compétences (accueil de chercheurs, réponses à des appels d'offre, diffusion de la culture scientifique, etc.),
- Développement de projets encourageant la prise de responsabilité de jeunes chercheurs,
- Développement d'un partenariat de formation par la recherche notamment à travers une relation privilégiée avec les Ecoles Doctorales respectives des deux parties (ED 377 et ED 432) permettant l'accueil de doctorants au sein des structures de recherche des deux parties,
- Développement de partenariats de coopération internationale et plus particulièrement en direction du bassin méditerranéen.

## CONTACT

### Université de Corse :

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche | 07 78 25 16 03 - marc.muselli@universita.corsica

### ENSAM / Arts et Métiers :

Alexandre RIGAL - Directeur général délégué | 01 44 24 63 20 - directeur.general@ensam.eu



UMR LISA

## COLLOQUE : "DIVERSITÉ CULTURELLE ET CITOYENNETÉ : ENJEUX ÉDUCATIFS À L'HEURE DE LA GLOBALISATION"

**DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14 OCTOBRE 2017**

Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise du jeudi 12 au samedi 14 octobre 2017 un colloque international sur le thème "Diversité culturelle et citoyenneté : enjeux éducatifs à l'heure de la globalisation". En partenariat avec l'EPSE de Corse, AFEC (Association Francophone d'Education Comparée), AISLF (Association Internationale des Sociologues de Langue Française), ESPE d'Aquitaine, LACES (Laboratoire Cultures, Education, Sociétés).

Au cœur de la thématique du colloque, sont les conditions de la reconstruction du projet démocratique dans les pays qui ont engagé une démarche de reconnaissance des différences, tout en conservant l'horizon d'une émancipation citoyenne vers des valeurs et des références à prétention, si ce n'est universaliste, du moins, globalisée.

Comment, en effet, répondre au défi des revendications liées aux territoires d'origine ou de résidence des citoyens, si la mission de l'éducation civique et morale maintient la prééminence du projet d'émanciper les individus de tous les groupes particuliers qui agissent sur eux ? Est-il encore possible de justifier « l'indifférence aux différences » comme mode d'éducation, dans des pays soumis au double tiraillement d'une culture mondialisée et, à l'inverse, de références identitaires de plus en plus fragmentées, repliées sur des territoires infra-, supra- ou transnationaux ?

Le colloque traitera des questions de la diversité culturelle dans l'enseignement, de la place des minorités dans l'éducation, de la formation à la citoyenneté à l'heure de la mondialisation, dans une perspective historique récente et contemporaine, et sous une forme internationale. En particulier, sera abordée la question des minorités culturelles et leur prise en compte dans des formes d'éducation qui visent la construction d'une citoyenneté, d'un sentiment d'appartenance à société pluriculturelle. Cela inclut de nombreux objets, tels que les langues d'éducation, la scolarisation des enfants issus de l'immigration, la définition des curricula, l'évaluation des compétences.

Responsable scientifique : Bruno GARNIER

Le programme synthétique est présenté en pages suivantes. Le programme complet, avec l'ensemble des intervenants et des communications, est quant à lui disponible sur le site du colloque : <https://colloque-educ-2017.universita.corsica/>



## COLLOQUE DIVERSITÉ CULTURELLE ET CITOYENNETÉ DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14 OCTOBRE, CORTE

### PROGRAMME

#### JEUDI 12 OCTOBRE 2017

9h30 : Ouverture officielle

- Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice de l'UMR 6240 LISA
- Régis MALET, Laboratoire Cultures Éducation Sociétés, ESPE d'Aquitaine, Président de l'Association Francophone d'Éducation Comparée,
- Jean-Louis DEROUET, École Normale Supérieure de Lyon-Institut Français de l'Éducation, UMR Triangle, Président du Comité de Recherche n°7 de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française : Comité de Recherche 7 : sociologie de l'éducation
- Bruno GARNIER, Directeur-adjoint de l'UMR 6240 LISA

10h30 : Conférence plénière – Romain COLONNA (UMR 6240 LISA), Université de Corse, France : « Penser la citoyenneté (culturelle) et le projet éducatif pour un humanisme de la diversité ». Puis discussions.

12h00 : Discours de N'Dri Thérèse ASSIE LUMUMBA, présidente du Conseil Mondial des Associations d'Éducation Comparée : « Apprendre et Transmettre les Vertus de la Re/Découverte Mutuelle dans le Contexte de la Mondialisation: Rôle de l'Éducation Comparée »

13h00 : Pause déjeuner (Restaurant universitaire, Campus Mariani)

14h30-16h00 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Atelier n°1 : Thème « Citoyenneté, territoires, ruralités » - Politiques éducatives 1 ; Animateur : Vanessa Alberti
- Atelier n°2 : Thème « Citoyenneté, territoires, ruralités » - Politiques éducatives 2 ; Animateur : Francine Demichel
- Symposium H : Formation des élites et projets démocratiques : réflexions sur les débats actuels
- Symposium N : Diversité, rapports ethniques et formation du personnel des milieux éducatifs : le développement du champ au Québec
- Symposium K : Politiques d'inclusion et d'exclusion dans la sphère éducative en France, Grande-Bretagne et Afrique du Sud, et diversités ethnique, religieuse, sociale et genrée

16h00 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Atelier n°3 : Thème « Citoyenneté, territoires, ruralités » - Pratiques 1 ; Animateur : Francine Demichel
- Atelier n°4 : Thème « Citoyenneté, territoires, ruralités » - Pratiques 2 ; Animateur : Cécile Riolacci
- Atelier n°5 : Thème « Citoyenneté, territoires, ruralités » - Ruralités ;

Animateur : Jean-Michel Gea

- Symposium L : Mise en œuvre des politiques d'éducation inclusive et batailles identitaires : l'exemple des élèves Rom en République tchèque.
- Symposium Q : Approches plurielles de la scolarisation précoce : quels enjeux en termes de socialisation et de citoyenneté ?

17h30-19h00 : Assemblée générale de l'Association Francophone d'Éducation Comparée (Amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani)

#### VENDREDI 13 OCTOBRE 2017

9h00 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Atelier n°6 : Thème « Diversité linguistique » - Politiques 1 ; Animateur : Stella Medori
- Atelier n°7 : Thème « Diversité linguistique » - Politiques 2 ; Animateur : Ghjacumina Tognotti
- Symposium M : Comment l'École française (re)construit la diversité ethno-raciale de la société ?
- Symposium R : Les métiers d'enseignante au carrefour des transformations culturelles et politiques. Perspectives comparatistes, regards croisés.
- Atelier n°22 : Thème « Pédagogie différenciée et interculturelle » - Pratiques 1 ; Animateur : Denis Jouffroy

10h45 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Atelier n°9 : Thème « Diversité linguistique » - Pratiques 2 ; Animateur : Alain Di Meglio
- Atelier n°10 : Thème « Migrations, citoyenneté, insertion » - Minoration, tensions
- Symposium S : Questions liées à l'éducation à la citoyenneté et à l'enseignement des faits religieux dans un contexte de diversité culturelle
- Symposium T : Modèles éducatifs et normatifs en tensions dans les établissements français à l'étranger. Recueil de données et production de connaissances en contextes diversitaires.
- Symposium U : La République face à la diversité culturelle et religieuse

12h30 : Pause déjeuner (Restaurant universitaire, Campus Mariani)

## COLLOQUE DIVERSITÉ CULTURELLE ET CITOYENNETÉ DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14 OCTOBRE, CORTE

### PROGRAMME

14h00 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Atelier n°8 : Thème « Diversité linguistique » - Pratiques 1 ; Animateur : Pascal Ottavi
- Atelier n°11 : Thème « Migrations, citoyenneté, insertion » - Socialisation ; Animateur : Serena Talamoni
- Atelier n°12 : Thème « Migrations, citoyenneté, insertion » - Les enjeux identitaires ; Animateur : Michal Solinski
- Atelier n°13 : Thème « Laïcité, religions, radicalisation » ; Animateur : Jean-Marie Comiti
- Symposium P : Former des enseignants pour des écoles inclusives : enjeux et défis.

15h45 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Symposium J : Citoyenneté et enjeux éducatifs à l'heure de la globalisation : Quels rôles des « éducations à » ?
- Symposium W : Inclusion et citoyenneté à l'école de langue française au Canada
- Atelier n°14 : Thème « Professionnalités » - Identités citoyennes ; Animateur : Don Mathieu Santini
- Atelier n°15 : Thème « Professionnalités » - Formation des enseignants ; Animateur : André Fazi
- Atelier n°16 : Thème « Professionnalités » - Cultures professionnelles

17h30-19h00 : 5 ateliers / symposiums en parallèle : Salles AL 001, AL 002, AL 003, AL 101, AL 103 (Campus Mariani)

- Atelier n°17 : Thème « Pédagogies, différences, inclusion » - Différences culturelles et linguistiques ; Animateur : Bruno Garnier
- Atelier n°18 : Thème « Pédagogies, différences, inclusion » - Socialisations ; Animateur : Claude Devichi
- Atelier n°19 : Thème « Pédagogies, différences, inclusion » - L'éducation intergénérationnelle et informelle ; Animateur : Eugène Gherardi
- Symposium V : La diversité comme difficulté à / de l'école

### SAMEDI 14 OCTOBRE 2017

9h00 : 5 ateliers / symposiums en parallèle

- Atelier n°23 : Thème « Pédagogie différenciée et interculturelle » - Pratiques 2 ; Animateur : Régis Malet
- Atelier n°20 : Thème « Pédagogie différenciée et interculturelle » - Politiques 1 : Gérer les diversités ; Animateur : Jean-Louis Derouet
- Symposium X : La "diversité" à l'épreuve des pratiques scolaires et professionnelles
- Symposium Y : "Issues Related to Education Policies"

10h45-12h00 : Synthèse et Conclusion du colloque par les organisateurs

- GARNIER Bruno
- DEROUET Jean-Louis
- MALET Régis

### CONTACT

Catherine PLACIDI-WALCH - UMR LISA  
04 20 20 22 02 - walch\_c@universita.corsica

## ERASMUS : 30 ANNI DIGIÀ !

**VENDREDI 13 OCTOBRE 2017**

Corte

Lancé en 1987, le programme Erasmus (désormais "Erasmus +") a permis à des millions d'étudiants, enseignants et administratifs européens d'effectuer une partie de leur cursus universitaire dans d'autres universités européennes. Les 13 et 14 octobre 2017 ont été choisis pour célébrer les "#Erasmusdays" partout en Europe.

L'Università di Corsica Pasquale Paoli, par l'intermédiaire de son Service des Relations Internationales, en coopération avec l'association ESN Corsica (antenne régionale du réseau européen Erasmus Student Network), co-organisera ainsi une journée festive pour célébrer les 30 ans du programme Erasmus le vendredi 13 octobre 2017 sur ses campus cortenais. Au programme : interviews, témoignages, expo photo et soirée.

Proposé par l'Université de Corse depuis l'an 2000, 500 étudiants ont bénéficié d'une bourse de mobilité dans ce cadre, et 250 étudiants ont été accueillis. Erasmus, c'est aussi la mobilité des enseignants et du personnels administratif. Près de 80 membres du corps enseignant et administratif ont effectué un séjour via ce programme et 90 de leurs collègues ont été accueillis à l'Université de Corse.

L'Université de Corse a noué au fil du temps 136 partenariats Erasmus + avec 77 universités situées dans 18 pays européens.

L'année universitaire 2017/18 verra par ailleurs la mise en place d'un système de parrainage entre étudiants de l'Université de Corse et étudiants en programmes d'échanges, "Buddy System" avec ESN Corsica, d'après un dispositif pensé par le réseau ESN.

### CONTACT

Emilie SIMON - Service des Relations Internationales  
04 95 45 02 51 - [simon@universita.corsica](mailto:simon@universita.corsica)



UMR SPE

## LE PROJET DE RECHERCHE "FEUX" PARTICIPE AU CONGRÈS NATIONAL DES SAPEURS POMPIERS À AJACCIO

**DU MERCREDI 11 AU SAMEDI 14 OCTOBRE 2017**

Ajaccio

Du mercredi 11 au samedi 14 octobre 2017 à Ajaccio se tiendra le 124<sup>ème</sup> Congrès National des Sapeurs-Pompiers de France. Le projet "Feux" participera à cet événement en tant qu'exposant et présentera ses travaux de recherche.

Le projet "Feux" du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse) est composé de 22 membres (enseignants chercheurs, chargés de recherche CNRS, Ingénieurs de recherche, ATER, doctorants) travaillant dans les domaines de la physique, de l'écologie, de la chimie, de l'informatique, du traitement de l'image et la vision.

L'étude des incendies de végétation est au centre du projet. Des approches interdisciplinaires théoriques, numériques et expérimentales sont conduites à différentes échelles (laboratoire, parcelle, terrain) pour améliorer la compréhension de ces incendies et développer des outils d'aide à la décision pour les politiques publiques (prévention et lutte contre les incendies de végétation).

Les travaux de recherche concernent notamment la modélisation, la simulation, la météorologie des feux et l'analyse des conséquences de l'incendie sur son environnement.

### CONGRÈS NATIONAL DES SAPEURS-POMPIERS

Le 124<sup>e</sup> Congrès National des Sapeurs-Pompiers de France est un moment fort et particulier pour la communauté des soldats du feu. Il est une vitrine nationale exportée dans un département d'accueil.

Aussi, la spécificité du territoire insulaire s'animera via cette nouvelle édition. Entre mer et montagne, ce décor permettra durant plusieurs jours de faire des démonstrations grandeur nature. Véritable aire de jeu, le Golfe d'Ajaccio accueillera les sapeurs-pompiers plongeurs et de nombreuses activités nautiques, tandis que les reliefs de l'île feront le bonheur des montagnards.

Cet événement est un moment privilégié. De nombreux exposants présenteront les nouveautés techniques et les outils spécifiques à mettre en oeuvre sur le terrain.

Tandis que les véhicules, l'habillement, les équipementiers, les assurances, les mutuelles, la protection incendie, se mêleront aux différents colloques et forums thématiques où différents sujets d'actualités seront abordés. Le volontariat, l'organisation des secours ou les retours d'expériences animeront ces quatre jours singuliers pour les sapeurs-pompiers. Le tout, rythmé par des festivités et des animations où les acteurs du secours et du feu français et étrangers vont se rassembler.

Site du congrès : <https://congres2017.pompiers.fr>

### CONTACT

Lucile ROSSI-TISON - Responsable du projet "Feux"  
06 10 48 28 82 - [lrossi@universita.corsica](mailto:lrossi@universita.corsica)



EN BREF

## LE FAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTENAIRE DE LA COURSE "CARROZZU IN CORTI"

Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2017 | Route du calvaire, Corte

Le dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2017 à partir de 9h aura lieu à Corte la 2<sup>ème</sup> édition de la course "Carrozzu in Corti". Plaisir, mécanique et débrouillardise, le Fab Lab de l'Université de Corse se reconnaît dans les valeurs de cette course particulière et en est ainsi partenaire. Les trophées ont été réalisés par l'équipe du Fab Lab.

**Contact :** Andrea MASSIANI - Pôle Innovation et développement | 04 20 20 22 59 - massiani2@universita.corsica

---

## DES RÉUNIONS D'INFORMATION À DESTINATION DES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX

Jeudi 21/09, jeudi 28/09, mardi 03/10 et mercredi 18/10 | Salle de formation de la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimadi

Organisées par le Pôle Solidarité et Handicap et le Service des Relations Internationales, ces réunions ont pour objectif de faciliter l'installation des étudiants internationaux. Chaque réunion débutera par une présentation générale du Service des Relations Internationales et de l'assistante sociale. Un service de l'Université et un service extérieur interviendront ensuite.

Interventions :

- Jeudi 21/09 - 18h : Présentation des dispositifs d'accompagnement des étudiants en situation de handicap et du Pôle Vie étudiante
- Jeudi 28/09 - 13h : Présentation de l'ENT/Campus numérique et intervention du CROUS.
- Mardi 3/10 - 13h : Présentation de la Bibliothèque Universitaire et intervention de la MEP
- Mercredi 18/10 - 13h : Présentation de la Plateforme d'Orientatoin et d'Insertion Professionnelle et intervention de la Préfecture

**Contact :** Sophie ROSSI - Assistante sociale | 04 95 45 01 20 - srossi@universita.corsica  
Émilie SIMON - Service des Relations Internationales | 04 95 45 02 51 - simon@universita.corsica

---

## CONFÉRENCE DE DOMINIQUE BUISSET : "OVIDE ET LA POÉSIE LATINE"

Mardi 10 octobre 2017 à 14h00 | Salle AL-002 (Bât Alberti), Campus Mariani

L'association étudiante "Les Belles Lettres", organise à l'occasion des 2000 ans de la mort du grand poète Ovide une conférence présentée par le poète et traducteur de textes grecs et latins Dominique Buisset.

---

## CONFÉRENCE DE P. VALERO ET P. LETOURNEUR : "L'OPTIMISATION DU CAPITAL HUMAIN"

Vendredi 13 octobre 2017 à 9h00 | Amphi Ettore, Campus Mariani

Dans le cadre du cycle de conférences consacré à la responsabilité sociale des entreprises, Maîtres Patrizia Valero et Patrick Letourneur traiteront du thème de l'optimisation du capital humain. Cette conférence, proposée par l'EA Patrimoine et Entreprises, se tiendra vendredi 13 octobre 2017 à 9h, Amphi Ettore, Campus Mariani.

**Contact :** Jeanne LALEURE - EA Patrimoine et Entreprises | 04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

CULTURE

## PROGRAMMATION CULTURELLE CCU DU 2 AU 15 OCTOBRE

### TEATRU // ARNAKIPIK

*De Julien Santini - Compagnie L'Espace Gerson. Ecrit par Julien Santini. Mise en scène de Dominic Palandri. Joué par Julien Santini et Lionel Buisson*  
Mardi 3 octobre 2017 à 18h30

Quand un petit escroc corse est convoqué par un petit fonctionnaire du Poitou, la rencontre s'annonce drôle et explosive. Cette farce loufoque sur fond d'intrigue et de suspense vous livre deux personnages hauts en couleurs, interprétés par Lionel Buisson (New-York Paradis, Carton Rouge) et le tonitruant Julien Santini (qu'on ne présente déjà plus), le tout dans une mise en scène de Dominique Palandri. Julien Santini jeune comédien bastiais nous a séduit lors de son premier One Man Show « Julien Santini s'amuse » lors de sa création en Corse pour le Festival « E Teatrale ». Il poursuit sa carrière à Lyon où les médias le surnomment « le Woody Allen Lyonnais ».

### CUNFERENZA // LA CUISINE EN CORSE, SE NOURRIR DU TERRITOIRE

*Fabienne Maestracci, Ecrivaine et oléicultrice*

Mercredi 4 octobre 2017 à 14h00

CUISINER - MANGER : I guai di i nosci pignati

La Corse est une terre généreuse qui a su par sa culture et ses cultures nous donner des produits de très grande qualité et les savoir-faire pour les apprécier ou les valoriser. Par la nécessité, le goût et le plaisir : la Corse se vit aussi comme une culture à table. Sauvage ou cultivé, qu'est ce qui a bouilli dans nos marmites ?

Fille du Taravu et de la Ghjuvellina, entre Pumontu et Cismonte, Fabienne Maestracci répondra à cette question. Elle est actuellement productrice d'huile d'olive dans l'Extrême-Sud de l'île dans le domaine de Cavallu Mortu à Bonifaziu. Elle a par ailleurs avec sa mère Marie-Louise rédigé les livres de cuisine les plus populaires de ces dernières années.

### CUNCERTU // VOCE VENTU

Jeudi 5 octobre 2017 à 18h30

On ne présente plus le groupe dont les chansons deviennent régulièrement des standards de la chanson corse : Rughju di vita, A serva, Da u sperà, Corsica mea, Ti vecu a mio bandera, O generale... Voce Ventu nous présente son dernier album « Ci sera sempre un cantu ». Dans le nouvel opus du groupe, une chanson, Una manera d'esse un omu, est dédiée à celui qui a donné son nom à la scène universitaire et qui a tant inspiré Voce Ventu par ses compositions et sa vision du chant insulaire : Natale Luciani. Le groupe ne manquera pas de reprendre des titres phares qui ont fait la renommée de Voce Ventu.

#### **OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€  
Cunferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](https://www.youtube.com/univcorse)  
Spectacles et conférences  
en vidéo intégrale

CULTURE

## PROGRAMMATION CULTURELLE CCU DU 2 AU 15 OCTOBRE

### TEATRU // AMORE AMOR

*De Guy Cimino - Compagnie U Teatrinu*

Mardi 10 octobre 2017 à 18h30

Histoires de familles, histoires d'adultère. La première famille, très pauvre essaie de survivre par tous les moyens. La mère monnaie ses faveurs au boucher pour un peu de viande, au boulanger pour quelques croissants, tandis que la belle-fille se vend pour une douche bien chaude et que le père se mutile pour essayer de toucher une pension d'invalidité. La deuxième famille est un vieux couple (pas en âge mais par l'ancienneté du mariage) qui essaie de pimenter sa vie dans l'adultère, surtout le mari qui revendique la liberté sexuelle jusqu'au jour où sa femme le met au pied du mur. Et ce n'est que le début...

### STONDA // STUDIANTI LINGUA È CULTURA CORSA : UN VIAGHJU IN SICILIA

Mercredi 11 octobre 2017 à 14h00

Un groupe d'étudiants en Langue et Culture Corses présente une vidéo réalisée pour l'élaboration du niveau C de IMPARÀ U CORSU, la méthode d'apprentissage du corse en accès libre sur [www.interromania.com](http://www.interromania.com). Ils évoquent successivement des données générales sur la Sicile, la plus grande des îles méditerranéennes : sa démographie, son relief, la langue sicilienne, la culture et la littérature et interprètent des airs célèbres. Ces exposés en langue corse comparent les langues et les cultures de la Méditerranée. Les commentaires qui suivront cette séance inviteront à mieux connaître l'identité de ce territoire si proche et pourtant souvent mal connu.

### CUNCERTU // DORIA OUSSET

Jeudi 12 octobre 2017 à 18h30

Avec son album « Realità », Doria Ousset, de par le style choisi, en a surpris plus d'un. Sa voix, tout à la fois posée et pulsionnelle, exprime l'étreinte entre une tradition enfouie et le Rock'n'roll nustrale. En confiant la réalisation de l'album à Frédéric Antonpietri (Tonton), Doria opte pour un son percutant, plein d'énergie et de spontanéité, un groove omniprésent, une musique pleine d'émotion qu'elle sait rendre avec une grande sensibilité. Cette belle complicité, associée à une approche pleine d'âme, de style et de sensualité séduit l'auditeur. Dans la voix de Doria, soupirs et révoltes s'entremêlent dans un parfait dosage.

#### **OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti**

Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€  
Cunferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

[YOUTUBE.COM/UNIVCORSE](https://www.youtube.com/univcorse)  
Spectacles et conférences  
en vidéo intégrale



# RAPPELS





FUNDAZIONE  
UMR LISA

## CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY : "LA MÉDITERRANÉE ÉLARGIE"

**DU MARDI 3 AU VENDREDI 6 OCTOBRE 2017**

Bastia, Corte, Ajaccio

La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery se poursuit cette année. Toujours portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), la chaire s'intéresse cette année à "l'esprit des lieux". La Méditerranée est un lieu commun qui relie une multiplicité de peuples, de paysages, de langues et de systèmes de pensée. Les quatre invités de la Chaire abordent cette année la question des rapports entre nature et société de divers points de vue. Ils interrogent la construction de l'espace urbain, les traditions populaires d'hier et d'aujourd'hui et l'équilibre géopolitique méditerranéen.

### SESSION D'OCTOBRE : LA MÉDITERRANÉE ÉLARGIE

#### SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES HISTORIENS DE LA MÉDITERRANÉE (SIHMED)

Professeurs invités pour la session d'octobre : Tuomo MELASUO, professeur de sciences politiques à l'Université de Tampere (Finlande) ; László NAGY, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Szeged (Hongrie) ; Salvatore BONO, professeur émérite de l'université de Pérouse (Italie).

Pour sa session d'automne, la Chaire Esprit méditerranéen donne carte blanche à la Société Internationale des Historiens de la Méditerranée (SIHMED) qui oeuvre depuis vingt ans à la diffusion des connaissances, à la collaboration scientifique et à la promotion de l'enseignement d'une histoire méditerranéenne "élargie", c'est-à-dire perçue dans sa globalité et dans ses relations au monde.

La SIHMED tiendra à Ajaccio son congrès annuel organisé par Antoine-Marie Graziani (Université de Corse), membre du Conseil de Direction, en présence de son président Nikolas Jaspert (Université de Heidelberg) et de sa vice-présidente Sylvia Marzagalli (Université de Nice et IUF). Trois membres éminents de la SIHMED, spécialistes des équilibres géopolitiques méditerranéens, donneront des conférences exceptionnelles à Bastia, Corte et Ajaccio.

*Le programme détaillé est disponible en page suivante.*

### A PROPOS DE LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN

Méditerranéen d'origine et de conviction, Paul Valery voyait dans la Méditerranée un espace de pensée ouvert et dynamique, dont la fonction civilisatrice doit être préservée. Les politologues, économistes, philosophes et sociologues sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à trouver dans ses écrits de nouveaux arguments pour opposer à la théorie du choc des civilisations une « expérience méditerranéenne » qui change en une communauté plurielle la fatalité des conflits.

Ouverte sur tous les possibles, zone de contact qui sépare et relie, la mer intérieure multiplie les paradoxes qui rendent active et durable la « fermentation des esprits » qui fait son identité.

Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, cette chaire entend stimuler de nouveaux échanges d'idées, de langues, de traditions et de savoirs, pour contribuer à la préservation d'un héritage « humaniste », tissu vivant d'une société de la connaissance fondée sur la complexité des rapports entre pensée et action.

La Chaire accueille chaque année plusieurs grandes personnalités internationales qui explorent la diversité des patrimoines intellectuels, artistiques et sociaux qui depuis la plus haute Antiquité ont fait de la Méditerranée un espace de circulation et de renouvellement des savoirs.



FUNDAZIONE  
UMR LISA

**CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY  
SESSION D'OCTOBRE : LA MÉDITERRANÉE ÉLARGIE**

**DU MARDI 3 AU VENDREDI 6 OCTOBRE  
BASTIA, CORTE, AJACCIO**

**PROGRAMME**

**MARDI 3 OCTOBRE, BASTIA, MUSÉE D'ART DE D'HISTOIRE**

**18h. Conférence de Tuomo Melasuo : Les Pays Nordiques partenaires actifs dans le processus euro-méditerranéen depuis 1995**

Tuomo MELASUO, professeur de sciences politiques à l'Université de Tampere (Finlande) a fondé et dirige le Tampere Peace Research Institute (TAPRI) consacré aux recherches sur la paix et le conflit. Il est en outre vice-président du MOST (Management of Social Transformation programme) à l'UNESCO, et membre du Conseil consultatif de la Fondation Anna Lindh, à laquelle est également associée la SIHMED. Ses recherches concernent les relations interculturelles et interlinguistiques, la coopération internationale et les questions socio-économiques.

**JEUDI 5 OCTOBRE, CORTE, CAMPUS MARIANI, B4 001**

**14h. Conférence de László Nagy : La Méditerranée dans la politique extérieure de la Hongrie (époque moderne et contemporaine)**

László NAGY, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Szeged (Hongrie) et au Centre d'études pour le Monde Arabe Moderne de Beyrouth (Liban), s'intéresse particulièrement aux questions liées aux minorités, à la décolonisation dans le sud de la Méditerranée, aux échanges transfrontaliers et aux changements d'équilibre géopolitiques après la Seconde Guerre Mondiale. Membre de l'Académie des Sciences de Hongrie ainsi que de plusieurs académies internationales, c'est aussi un fidèle ami de la Corse. Il est associé à divers partenariats avec l'Università Pasquale Paoli et a dirigé un livre d'hommage international au regretté Antoine-Laurent Serpentine (Mélanges Serpentine, Université de Szeged, 2014).

**VENDREDI 6 OCTOBRE, AJACCIO, ESPACE DIAMANT**

**18h. Conférence de Salvatore Bono, suivie d'un débat animé par Nikolas Jaspert, président de la SIHMED, et Sylvia Marzagalli, Vice-présidente : Une Méditerranée élargie**

Salvatore BONO, professeur émérite de l'université de Pérouse (Italie) et fondateur de la SIHMED, est le grand spécialiste de la question de l'esclavage en Méditerranée à l'Epoque Moderne. Au cours de cette soirée il exposera les enjeux actuels d'une approche globale de l'espace méditerranéen et dédicacera son dernier ouvrage, Schiavi. Una storia mediterranea (XVI-XIX secolo) publié à Bologne en 2016.

**CONTACT**

Candice OBRON-VATTAIRE - UMR LISA  
04 20 20 22 08 - obron\_c@universita.corsica



PÔLE PÉPITE CORSE  
FUNDAZIONE

## LES CANDIDATURES SONT OUVERTES POUR LE "PREMIU 2017", PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT

**CANDIDATURES JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2017**

Sur [fundazione.universita.corsica](https://fundazione.universita.corsica)

Comme chaque année depuis 2013, la Fondation de l'Université de Corse, Pépité Corse et ses partenaires soutiennent l'innovation entrepreneuriale chez les étudiants !

Le "Premiu" vise à allouer un prix aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2017- 2018) qui vont créer ou reprendre une entreprise avec une dimension innovante. Le projet peut concerner une innovation technologique ou non-technologique. Par innovation non-technologique, il est entendu toute innovation d'usage, sociale ou fonctionnelle. Elle repose sur la mise en oeuvre d'un service qui vise à répondre à de nouveaux besoins ou à renouveler les conditions d'usage auquel il est destiné en jouant sur des modalités, inédites, de délivrance de distribution ou de commercialisation du service.

Elle comprend :

- Les innovations sociales
- Les innovations organisationnelles ;
- Les innovations de business model ou commerciales ;
- Les innovations de biens non technologiques ;
- Les innovations de services.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 10 novembre 2017 (minuit), les modalités sont disponibles sur <https://fundazione.universita.corsica>.

La Fondation de l'Université de Corse, PEPITE Corse et ses partenaires accompagneront les projets lauréats par l'attribution d'une bourse, ou le financement de matériels, de formations ou l'accompagnement d'experts. Les dossiers seront analysés par une commission paritaire (constituée par des universitaires et des acteurs du monde professionnel). Les résultats du concours seront communiqués aux candidats lors d'une cérémonie le 28 novembre 2017.

### CONTACT

Graziella LUISI - Fondation de l'Université de Corse | 04 95 45 06 67 - [fondation@universita.corsica](mailto:fondation@universita.corsica)  
Alexandra PAGNI - PEPITE Corse | 04 95 45 06 54 - [pagni@universita.corsica](mailto:pagni@universita.corsica)



FONDATION

## LA LAINE CORSE AU COEUR DE L'ÉDITION 2018 DE LA RÉSIDENCE DE DESIGNERS FABBRICA DESIGN

### CANDIDATURES JUSQU'AU 6 OCTOBRE

Modalités sur [fabbrica-design.univ-corse.fr](http://fabbrica-design.univ-corse.fr)

Créée en 2014 par l'Université de Corse à travers sa Fondation, la résidence d'artistes designers « Fabbrica Design » est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, elle entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités.

A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif est capté et analysé à des fins de connaissance. La résidence est enfin ouverte au design en open source en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse.

### FABBRICA DESIGN 2018 : LA LAINE CORSE À L'HONNEUR

Après le bois, le liège et la terre, l'édition 2018 de Fabbrica Design sera consacrée à la laine corse autour de 4 axes :

- Naturelle : Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques de la laine corse brute.
- Filà : Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques de la laine corse filée.
- Cunfruntà : Confronter les qualités de la laine corse avec celles d'un autre matériau, ou mettre en évidence les différents états de transformation de la laine.
- Innuvà : Proposer une innovation (d'usage, technologique, sociale, open source ...) à partir de la laine corse

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 6 octobre 2017. Les modalités et le dossier de candidature sont disponibles sur <http://fabbrica-design.univ-corse.fr>. Un seul dossier sera retenu par le comité de sélection qui se réunira fin octobre 2017.

La résidence se déroulera sur une période de 4 mois, entre janvier et mai 2018.

### CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse  
06 15 05 29 74 - [luisi@universita.corsica](mailto:luisi@universita.corsica)

Jean-Joseph ALBERTINI - Chargé du projet  
[jjalbert@universita.corsica](mailto:jjalbert@universita.corsica)



EN BREF

## L'UNIVERSITÉ DE CORSE AU CORSICAN DESIGN DAYS D'AJACCIO

Du vendredi 29 septembre au dimanche 1er octobre 2017 | Palais des Congrès, Ajaccio

Organisé par la Ville d'Ajaccio, le "Corsican design days" sera lancé cette année du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre. L'ambition est de promouvoir la discipline du design et la création des acteurs de la filière grâce à une dynamique et une effervescence communes. L'événement réunira les acteurs de la profession (designers, écoles, formations universitaires, institutions, entreprises...) dont l'Université de Corse. L'occasion de (re)découvrir les travaux de Fabbrica Design, les workshops "Manu & Ciabellu", les réalisations des étudiants en Arts appliqués ou de la communauté du Fab Lab de l'Université !

**Contact :** Andrea MASSIANI - Pôle Innovation et développement | 04 20 20 22 59 - massiani2@universita.corsica

---

## RESTITUTIONS "BOURSE IMPROVING" ET "EUROPEAN INNOVATION PROGRAMM"

Lundi 2 octobre 2017 à 11h30 | Salle DE04, UFR Droit, Campus Mariani

Les étudiants bénéficiaires de la Bourse Improving, proposée par la Fondation de l'Université de Corse avec le Service des Relations Internationales, reviendront sur leur expérience lors d'une restitution le lundi 2 octobre 2017 de 11h30 à 13h (Salle DE04, UFR Droit, Campus Mariani). Il s'agit de Johann Jaze (M2 marketing en stage au Cambodge) et César Ottomani (Paoli Tech en stage à New-York). Ce moment sera également l'occasion pour Marie-Jeanne Casu et Joséphine Canava, ayant participé dernièrement à "l'European Innovation Programm" à Lisbonne de parler de leur expérience.

**Contact :** Graziella LUISI - Fondation de l'Université de Corse | 06 15 05 29 74 - luisi@universita.corsica

---

## EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE LOÏC COLONNA "TRÀ MARE È MONTI"

Jusqu'au 14 novembre | Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

La Bibliothèque Universitaire propose une exposition du photographe Loïc Colonna intitulée "Trà mare è monti" mettant à l'honneur les paysages corse. Montrer des photos de paysages à des gens qui y vivent déjà peut sembler un acte parfaitement inutile. D'ailleurs Loïc Colonna le dit lui-même : « Ce que je mets dans mes livres c'est ce que tout le monde voit ». La Bibliothèque Universitaire a tout de même voulu relever le défi tant le travail de cet arpenteur, contemplatif obstiné frappe quand il parvient à capter la grandeur des éléments qui nous entourent. N'est-ce pas le propre de l'artiste de nous faire découvrir à nouveau notre quotidien ?

L'exposition présente une sélection réalisée à partir de 15 ans de photographies. Les textes d'accompagnement sont de Christophe Limongi.

Ouvert à tous. Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (19h le vendredi), le samedi de 9h00 à 13h00.

Groupes : visites guidées sur demande auprès Jacky Le Menn : 04 95 45 01 49 / lemenn@universita.corsica

**Contact :** Jacky Le Menn, Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 01 49 - lemenn@universita.corsica



**WWW.UNIVERSITA.CORSICA**



Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli  
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre  
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
flore@universita.corsica

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
procchi@universita.corsica