



UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI
DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO
DU 27 AVRIL 2017



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2017	3
NOUVEAUTÉS	5
Remise des prix du Concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions.....	6
Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse.....	7
Fabbrica design : Workshop "Fabrique à Brique"	8
Vernissage de l'expo de restitution de la première "Fab Residenza"	9
Les innopreneurs, deux jours dédiés à l'esprit d'innovation.....	10
Deux films de l'Université de Corse récompensés lors des "Nuits med"	11
Conférence de Françoise Graziani sur les figures mythologiques dans la peinture de la collection Fesch de Sartène.....	11
C'est quoi Drozophile ? Interview vidéo de Christian Humbert-Droz.....	11
RAPPELS	12
Candidatures en Master 1 : Désormais la préinscription est obligatoire pour tous !.....	13
Exposition permanente de posters et d'échantillons illustrant la géologie de la région venacaise	14
Impresa Sì, Concours autour de l'entrepreneuriat.....	14
Offres de thèses 2017/2018 à l'Université de Corse.....	14
Offre de sujets postdoctoraux pour l'année 2018	14

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

AVRIL

- 27/04 UMR LISA
Conférence de Françoise Graziani au Musée de Sartène
- 29/04 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Vernissage de l'exposition Fab Residenza
- 29 et 30/04 VALORISATION DE LA RECHERCHE
Exposition de posters et d'échantillons illustrant la géologie de la région venacaise

MAI

- Jusqu'au 2/05 MÉDECINE PRÉVENTIVE
Concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions
- 2/05 ENTREPRENEURIAT
Fin des candidatures pour le Concours Impresa Sì
- 3/05 CELLULE VALORISATION DE LA RECHERCHE / CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse
- 4/05 MÉDECINE PRÉVENTIVE
Remise des prix du concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions
- 5/05 FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE
Fabbrica design : Workshop "Brique à brique"
- 9 et 10/05 CELLULE VALORISATION / ÉCOLE DOCTORALE / PÉPITE CORSE
Les innopreneurs : Sensibilisation à l'entrepreneuriat à destination des doctorants
- Les 17 et 18/05 UMR LISA
L'Université de Corse participe au Salon Innovatives SHS du CNRS
- 19/05 UMR SPE
Présentation des activités aérodynamiques et d'exploration PIV dans la soufflerie d'Arts et Métiers ParisTech
- 26/05 A SQUADRA CORSA
Match A Squadra Corsa / Nigeria à Ajaccio

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

Jusqu'au 3/06 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Prolongation - Exposition autour des 20 ans des éditions Drozophiles

6/06 UMR LISA

Workshop Marketing territorial, entre différenciation et mobilisation

9/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / VALORISATION DE LA RECHERCHE / ÉCOLE DOCTORALE

9^{ème} Tribune des chercheurs

Du 12 au 14/06 CRENOS / UNIVERSITÉS DE SASSARI, CAGLIARI ET DE CORSE

Workshop on Institution, Individual Behavior and Economic Outcomes

15/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

16 et 17/06 UMR LISA

Le pôle d'archéologie de l'Université de Corse participe aux Journées nationales de l'archéologie

26/06 au 1^{er}/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

2^{ème} Fab Residenza

Du 27 au 29/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Giovanna MARINI

1^{er}/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Maker Fiera Corti

Du 5 au 7/07 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 5 au 7/07 ASSISES NATIONALES DE LA BIODIVERSITÉ

L'Université de Corse partenaire des Assises Nationales de la Biodiversité

Du 11 au 14/09 SERVICE COMMUNICATION

Semaine de rentrée Allegria

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED

Du 12 au 14/10 UMR LISA

Colloque "Diversité culturelle et citoyenneté"

Du 23 au 25/11 RANACLES

Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)



NOUVEAUTÉS

REMISE DES PRIX DU CONCOURS VIDÉO SUR LE THÈME DE LA PRÉVENTION DES ADDICTIONS

JEUDI 4 MAI 2017 À PARTIR DE 14H

Spaziu universitariu Natale Luciani,
Campus Mariani

Le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse, organise un concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions. Dans ce cadre, les étudiants des Licences 1 Arts plastiques, Arts appliqués et Arts du spectacle ont construit une réflexion sur les conduites addictives menant à la réalisation de vidéos de 90 secondes. Ces vidéos visent ainsi à sensibiliser les étudiants sur les méfaits des addictions avec ou sans produits. Par leur création, les étudiants deviennent de fait acteurs de prévention et relais santé.

Les vidéos produites sont visibles sur <https://www.youtube.com/univcorse> et relayées sur les sites et réseaux sociaux de l'Université de Corse. Dessin animé, parodie, mise en situation, etc. : la dizaine de vidéos réalisées propose des approches créatives et techniques variées au service du message.

Trois prix seront décernés :

- Prix du "buzz", de 500€, décerné à la vidéo ayant suscité le plus de réactions ("j'aime" et "je n'aime pas") sur YouTube (fin des votes le 2 mai à 9h)
- Prix de la meilleure création, de 500€, décerné par un jury présidé par Danièle Maoudj
- Prix de la meilleure interprétation, de 500€, décerné par un jury présidé par Danièle Maoudj

La remise des prix aura lieu le jeudi 4 mai 2017 à partir de 14h au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, en présence des étudiants et du jury. Les prix seront remis par :

- **Gilles Simeoni, Président du conseil exécutif de la CTC**
- **Danièle Maoudj, Poète**
- **Dr Antoine Grisoni, Président de l'URPS-ML**

Dans le cadre de ses missions de prévention, l'Université de Corse propose également tout au long de l'année des consultations gratuites et anonymes avec un tabacologue-addictologue au sein du Service de médecine préventive. Des journées de prévention sont aussi organisées. Les prochaines, dédiées aux risques liés à la consommation d'alcool, se dérouleront, avec la MEP, le mercredi 3 mai dans le hall de l'IUT di Corsica (Campus Grimaldi) et le jeudi 4 mai aux abords du Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Grimaldi).

Concours proposé par le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse, en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé (ARS), l'Union Régionale des Professionnels de Santé Médecins Libéraux de Corse (URPS/ML), Santé Publique France (SPF) Antenne Régionale Ajaccio, la Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues et les Conduites Addictives (MILD&CA) et le GROUS de Corse. Avec l'appui du Service Communication et du Centre Culturel de l'Université de Corse.

CONTACT

Gilbert COLONNA - Médecine préventive
04 95 45 00 19 - gcolonna@universita.corsica

PRÉSENTATION DES OUVRAGES ET PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

MERCREDI 3 MAI 2017 À 17H30

Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

La Cellule de valorisation de la Recherche, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), l'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises et le Centre Culturel Universitaire proposent une présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse parus ces derniers mois. Cette présentation ouverte à tous se déroulera le mercredi 3 mai à 17h30 à la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi, Corte.

OUVRAGES PRÉSENTÉS

Eduquer dans et hors l'école. Lieux et milieux de formation. XVIIe-XXe siècle

Sous la Dir. de Bruno Garnier et Pierre Kahn. Presses Universitaires de Rennes.

En semant ses bienfaits dans le cœur des enfants Regards sur l'éducation en Corse Fin du XVIIIe XIXe siècle

Eugène FX Gherardi. Bibliothèque d'histoire de la Corse. Editions Albiana, Ajaccio.

La Corse de Gustave Flaubert. Impressions de voyage (1835)

Christophe Luzi. Editions Albiana, Ajaccio.

Tournant de la Marine La Corse de John-Antoine Nau

Eugène FX Gherardi. Editions Albiana, Ajaccio.

Fert'Îles IIV : L'éros insulaire

Sous la Dir. Alexandra W. Albertini et Jacques Isolery Edition Petra, Paris.

Vite è maglioli. La viticulture en Corse : lexique et usages

Stella Retali-Medori & Aurelia Ghjcumina Tognotti Coll. Detti è Usi di Paesi. Editions Alain Piazzola, Ajaccio.

Lingue delle Isole, Isole Linguistiche

Sous la Dir. de Stella Retali-Medori. Edizioni dell'Orso, Alessandria, Italie.

Les productions alimentaires en Corse - 1769-1852

Philippe Pesteil. Editions Alain Piazzola, Ajaccio.

L'Automobile à la conquête de la Corse - 1897-1921

Didier Rey. Editions Alain Piazzola, Ajaccio

Lettres pour une Société des Esprits

Paul Valéry et Salvador de Madariaga. Coll. Estu mediterraniu (émanation de la Chaire esprit méditerranéen Paul Valéry). Editions Albiana Ajaccio Università di Corsica.

Don Chisciotte di a Mancia

Miguel de Cervantes, Traduction Matteu Rocca. Estu mediterraniu (émanation de la Chaire esprit méditerranéen Paul Valéry) Editions Albiana Ajaccio Università di Corsica.

Numéros 7,8, 9 : Revue de l'analyse de pratiques professionnelles

Sous la Dir. Fabienne Compère. & Yann Vacher

Auto-odi. La « haine de soi » en sociolinguistique

Sous la Dir. Carmen Alén Garabato & Romain Colonna. Coll. "Sociolinguistique", L'Harmattan, Paris

Chronique de la Corse des origines à 1546

Giovanni della Grossa et Pier'Antonio Montegiani Introduction, traduction et notes Antoine-Marie Graziani. Editions Alain Piazzola, Ajaccio.

Levie et son territoire, Familles, propriétés, transmissions culturelles Antoine-Marie Graziani. Editions Alain Piazzola, Ajaccio.

Vico Sagone, regards sur une terre et des hommes

Sous la Dir. de Francis Beretti. Editions Alain Piazzola, Ajaccio.

Spécialisation touristique et vulnérabilité. Réalités et enjeux pour le développement soutenable des petits territoires insulaires

Sous la Dir. de Jean-François Hoarau. L'Harmattan, Paris.

Entrepreneuriat

Nathalie Lameta & Coll. Openbook Licence/ bachelor, Editions Dunod.

Numéro 4 : Revue Annales méditerranéennes d'économie. Solidarité et innovations. Hommage à Xavier Peraldi

Editions Albiana, Ajaccio.

La preuve de la propriété immobilière

Sous la Dir. de Claude Saint-Didier, Edition Mare & Martin, Paris.

La prévention de la récidive dans sa dimension multipartenariale

Sous la Dir. d'André Giudicelli, Presses Universitaires de Rennes.

Droit fiscal 2017. Charles Aimé & Marc Roched

Aide-mémoire, 15ème édition, Editions Sirey.

Droit constitutionnel et institutions politiques 2016-2017

Jean-Claude Acquaviva, 19ème édition, Memento LMD, Gualino Lextenso

U Dettu à teghje

Petru Santu MENOZZI. Coll. "Veranu di i pueti" .Editions Albiana/CCU Ajaccio.

Isula di Torre, pesci è ballu tondu

Antoni ARCA. Traduction en corse par G.Thiers. Coll. "Calamaii. Editions Albiana-CCU, Ajaccio.

Jordi mis en demeure

Antoni ARCA. Traduction française par G.Thiers. Coll. « Isule litterarie Des îles littéraires ». Editions Albiana-CCU, Ajaccio.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule Valorisation de la Recherche
06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica



FONDATION

FABBRICA DESIGN : WORKSHOP "FABRIQUE À BRIQUE"

VENDREDI 5 MAI 2017 DE 9H À 18H

Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte

Dans le cadre de la résidence d'artistes designers Fabbrica design, la Fondation et le Fab Lab de l'Université de Corse proposent le vendredi 5 mai un workshop animé par Pauline Avrillon, actuelle résidente de la troisième édition de Fabbrica Design. Ce workshop a pour objectif d'introduire la terre crue dans la pratique du design, en se réappropriant des pratiques de construction architecturales à une échelle domestique.

Le workshop est gratuit et se déroulera devant le Palazzu Naziunale à Corte.

PROGRAMME

Le matin :

- Présentation des enjeux de la terre crue dans l'environnement domestique
- Familiarisation avec les terres de Corse et les procédés de mise en forme de briques
- Introduction à une démarche en design : recherches collectives autour des usages de la terre crue

L'après-midi :

- Développement en équipe d'un projet de conception : définition d'usage et de forme
- Fabrication du moule nécessaire à la production
- Réalisation d'un prototype en terre crue

Le workshop a une capacité d'accueil limitée à 12 places. Les inscriptions doivent se faire avant le mardi 2 mai 2017 sur <http://fabbrica-design.univ-corse.fr>

CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - fondation@universita.corsica

VERNISSAGE DE L'EXPO DE RESTITUTION DE LA PREMIÈRE "FAB RESIDENZA"

SAMEDI 29 AVRIL 2017 À 18H

Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte

Dans le cadre de ses missions de promotion de la création, de la conception et de la fabrication numérique, le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, a créé une mini-résidence de création au Fab Lab : Fab Residenza. Cette résidence s'adresse à des profils créatifs de tous horizons (artistes, designers, artisans, ingénieurs, architecte, makers...) qui souhaitent s'appuyer sur les machines et équipes du Fab Lab pour développer leur projet. 2 à 3 "Fab Residenza" sont prévues chaque année.

RESTITUTION DE LA PREMIÈRE ÉDITION : SAMEDI 29 AVRIL À 18H AU PALAZZU NAZIUNALE

Pour inaugurer Fab Residenza, ce sont 3 jeunes créatrices au carrefour des arts plastiques et de l'écriture qui ont été accueillies toute cette semaine : Elodie PINET, Leslie ROCCHESANI et Danielle CUCCHI. Au terme de cette semaine de résidence au Palazzu Naziunale, elles proposent une exposition singulière « Entrez sans frapper » qui permettra de découvrir leur univers fantasque peuplé de malicieuses créatures, le samedi 29 avril à 18h au Palazzu Naziunale...

- Elodie Pinet est originaire du Niolu. Professeur d'Arts-Plastiques, elle enseigne à la Cité scolaire Pascal Paoli de Corte et intervient à l'Université comme à l'école de Calacuccia. Depuis plusieurs années, elle expose seule ou en bande, des dessins, des peintures, des photos et a donné naissance récemment à un envahissant petit personnage : Lapinet !
- Leslie Rocchesani est illustratrice, plasticienne et scénographe. Elle a tout quitté il y a 12 ans pour y faire des études d'Arts-Plastiques puis de com' à Paris. Après de jolies expériences dans de grandes agences, elle revient à son amour premier : créer! Ancienne danseuse de ballet, Leslie met en scène, customise et redonne vie à des pointes qui lui sont offertes par des danseuses des 4 coins du monde. Mais depuis quelques mois, c'est un nouveau personnage qui accapare Leslie : la facétieuse Nikolle. . .
- Danielle Cucchi a baigné dès l'enfance dans un univers dédié à la littérature, bercée par la voix de sa grand-mère sur les poèmes de Victor Hugo, les vers de Corneille, les inflexions de Sully Prudhomme... il était presque naturel qu'elle devienne professeure de Lettres ! Mais l'enseignement ne l'empêche pas de continuer à créer, jouer avec les mots, écrire... Son rôle dans ce collectif ? Mettre en récit les aventures des personnages imaginés par ses complices !

APPEL À CANDIDATURE POUR LA SECONDE ÉDITION : CANDIDATURES JUSQU'AU 19 MAI

La prochaine édition se tiendra du 26 juin au 1er juillet 2017 au Fab Lab de l'Université de Corse, au sein du Palazzu Naziunale à Corte.

La résidence comprend la mise à disposition des équipements du Fab Lab, un espace de travail dédié au sein du Palazzu Naziunale, la mise à disposition de matières premières issues de la ressourcerie et/ou du magasin, l'accompagnement technique de l'équipe du Fab Lab, la possibilité de communiquer et d'exposer son travail dans le Palazzu Naziunale à l'issue de la résidence. En contrepartie, les créateurs lauréats de cette mini résidence remettront au Pôle une œuvre ou un prototype qui demeurera au Palazzu Naziunale. "Fab Residenza" est ouverte à tout porteur de projet (artistes, designers, artisans, ingénieurs, architectes, makers, . . .) seul ou en collectif (5 personnes maximum) qui justifie de l'intérêt du Fab Lab pour le développement d'un projet. Pour cette édition, conçue autour de la Maker Fiera, le jury sera particulièrement sensible à la dimension technologique du projet.

Pour candidater, les candidats doivent envoyer sous format PDF un dossier comprenant une description du/des porteur(s) de projet, un développement détaillé du projet, les modalités d'exposition. Les projets seront sélectionnés par un jury issu du Pôle Innovation et Développement et d'autres personnels universitaires. Le PDF doit être envoyé par email à l'adresse suivante bernard-leoni@universita.corsica au plus tard le 19 mai 2017.

Plus d'infos sur <https://fablab.universita.corsica/>

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement

04 95 45 00 97 - bernard-leoni@universita.corsica



ÉCOLE DOCTORALE
CELLULE VALORISATION
PEPITE CORSE

LES INNOPRENEURS, DEUX JOURS DÉDIÉS À L'ESPRIT D'INNOVATION

MARDI 9 ET MERCREDI 10 MAI 2017

Salle des actes, Palazzu Naziunale
Corte

L'Ecole doctorale, la cellule de valorisation de la recherche et Pépité Corse s'associent dans l'organisation de 2 journées destinées à développer l'esprit d'innovation et d'entrepreneuriat chez les doctorants et les étudiants-entrepreneurs

Ce programme a pour objectif de sensibiliser à l'entrepreneuriat et à l'innovation à travers l'acquisition des notions clés de la création d'entreprise innovante. Le programme se décline en trois thématiques :

- Démystifier l'entrepreneuriat
- Former, coacher
- Favoriser la rencontre entre porteurs de projet et projets orphelins

Avec la participation du réseau CURIE de valorisation de la recherche, de la Satt-SE, du réseau RETIS, d'Inizià, de Val d'Oise Technopole

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica

DEUX FILMS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE RÉCOMPENSÉS LORS DES "NUITS MED"

Le festival du court-métrage "Les nuits med" a récemment rendu son verdict. Les films de la filière Cinéma-Audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse ont été récompensés par 2 prix :

- "Beach Cat" d'Emmanuel SALA reçoit le prix de la Collectivité Territoriale de Corse.
- "A Lingua di u sicretu" des enfants des classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école U RUSTINCU de FURIANI sous la direction des étudiants LPTAIS (promotion 2016) de l'Iut di Corsica, reçoit la "Mention spéciale du jury"

Contact : Colomba SANSONETTI-EID - Responsable de la Filière Cinéma-Audiovisuel | 04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

CONFÉRENCE DE FRANÇOISE GRAZIANI SUR LES FIGURES MYTHOLOGIQUES DANS LA PEINTURE DE LA COLLECTION FESCH DE SARTÈNE

Jeudi 27 avril 2017 à 18h | Musée de Sartène

La Mairie de Sartène possède des peintures baroques sur toile, issues de la collection du cardinal Fesch. Les figures mythologiques qui y sont représentées témoignent du goût pour l'Antiquité des peintres des XVIIe et XVIIIe siècles, italiens, français et néerlandais et flamands. Françoise Graziani, de l'Université de Corse, vous invite à une découverte de ces tableaux, en proposant une interprétation inédite des sujets, sur la base d'une lecture des images exacte et scrupuleuse. Entrée gratuite.

C'EST QUOI DROZOPHILE ? INTERVIEW VIDÉO DE CHRISTIAN HUMBERT-DROZ

Jusqu'au 3 juin 2017 | Bibliothèque universitaire, Campus Grimaldi

La Bibliothèque de l'Université de Corse accueille jusqu'au 3 juin 2017 une exposition consacrée aux 20 ans des éditions Drozophiles. Dans une interview vidéo réalisée par la bibliothèque, Christian Humbert-Droz, personnage à la moustache impressionnante et aux yeux malicieux raconte l'aventure de son Atelier de Sérigraphie installé à Genève depuis 1986. Il y pratique l'impression sous toutes ses formes, de l'affiche aux mini-livres en passant par la sérigraphie sur métal, verre ou toutes autres surfaces planes, même des plus originales. Compagnon de route du festival BD à Bastia il collabore aussi régulièrement avec la filière Arts de l'Université de Corse.

- > Une interview à retrouver sur la chaîne YouTube de l'Université de Corse : https://www.youtube.com/watch?v=icwqc_qIPUs
- > **PROLONGATION** // Une exposition ouverte à tous, comme l'ensemble de la bibliothèque, à apprécier jusqu'au 3 juin 2017

Contact : Jacky Le Menn - Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica



RAPPELS

CANDIDATURES EN MASTER 1 : DÉSORMAIS LA PRÉINSCRIPTION EST OBLIGATOIRE POUR TOUS !

**À PARTIR DU 3 AVRIL
SELON LES DIPLÔMES**

RÉFORME NATIONALE DE LA SÉLECTION EN MASTER : PRÉINSCRIPTION OBLIGATOIRE

Depuis la loi du 23 décembre 2016, la sélection en Master se fait à l'entrée du diplôme (c'est-à-dire en Master 1) et non plus entre la première et la deuxième année. Les formations de Droit ne sont pas concernées par cette réforme nationale, et font l'objet d'une dérogation (sélection entre le M1 et le M2).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

L'offre de formation en Master de l'Université de Corse et les capacités d'accueil, dates de préinscriptions et critères de sélection pour chaque Master sont disponibles sur <https://studia.universita.corsica>

Les périodes de préinscriptions des masters :

- IAE de Corse : du 03/04/2017 au 12/05/2017
- Faculté des Sciences et Techniques : du 07/04/2017 au 19/05/2017 et du 12/06/2017 au 27/06/2017
- ESPE - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education : du 23/04/2017 au 06/06/2017
- Faculté de Langues, Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales : du 24/04/2017 au 12/06/2017
- Faculté de Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion : filière économie-gestion : du 05/05/2017 au 16/06/2017 et du 10/07/2017 au 25/08/2017 ; Filière droit : pour la mise en œuvre de la dérogation consultez le site de l'UFR (droit-eco.univ-corse.fr)

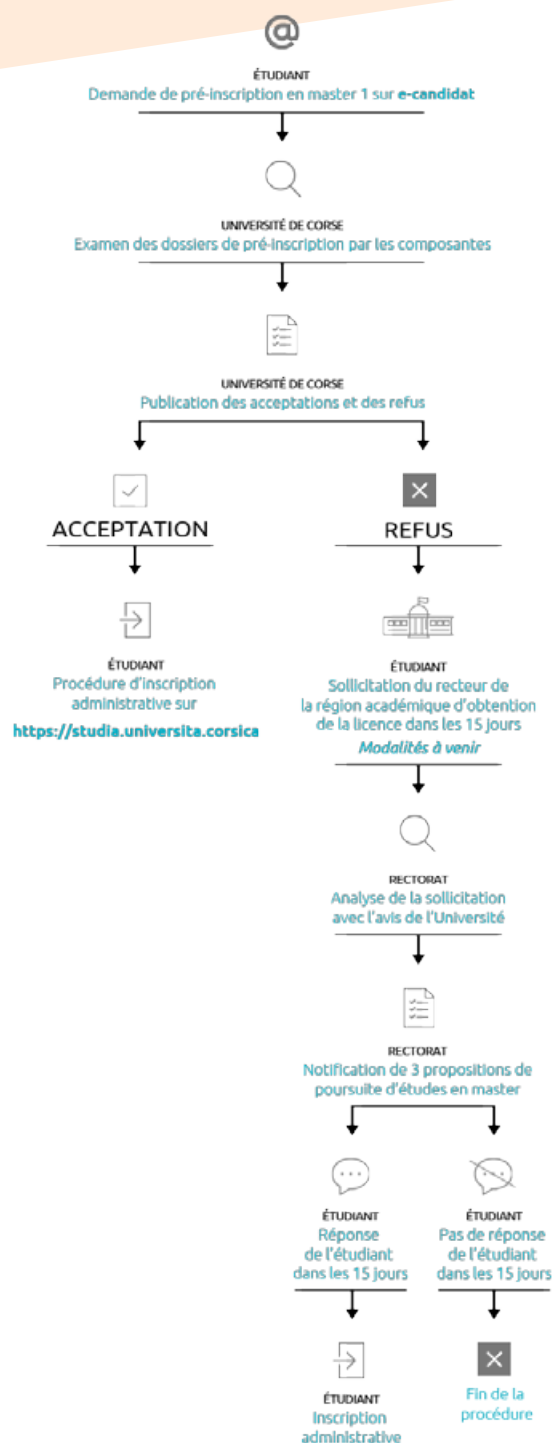
L'étudiant doit se préinscrire via l'application e-candidat.

- Si l'étudiant est admis, il doit procéder à son inscription administrative
- Si l'étudiant n'est pas admis, la réforme lui donne la possibilité de saisir le Recteur de la région académique d'obtention de sa Licence. Celui-ci lui fera 3 propositions d'admission dans un Master tenant compte de son parcours et projet professionnel (dont 1 proposition dans l'Académie d'obtention de sa Licence). Plus d'informations à venir sur les modalités

Toutes ces informations sont à retrouver sur <https://studia.universita.corsica>

CONTACT

Guillaume KESSLER - Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire
04 95 45 00 89 - kessler@universita.corsica





EN BREF

EXPOSITION PERMANENTE DE POSTERS ET D'ÉCHANTILLONS ILLUSTRANT LA GÉOLOGIE DE LA RÉGION VENACAISE

Samedi 29 et dimanche 30 avril 2017 | Stade Paul Giacobbi, Venaco

Présentation de l'exposition permanente de posters et d'échantillons illustrant la géologie de la région venacaise, à A fierà di u casgiu XXIIème édition, 29 et 30 avril 2017, Venacu, par Marie Madeleine Ottaviani-Spella, Maître de Conférences émérite en géologie.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche | 04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

IMPRESA SÌ, CONCOURS AUTOUR DE L'ENTREPRENEURIAT

Candidatures jusqu'au 2 mai 2017

Dans le cadre de la manifestation L'Impresa Sì, l'ADEC (Agence du Développement Economique de la Corse) et Inizià, qui porte l'incubateur d'entreprises innovantes, ont décidé de lancer un concours afin de promouvoir l'esprit d'entreprendre et l'envie de créer sur notre territoire. Le concours est ouvert à tous les étudiants de l'Université de Corse, dont le projet est de créer une entreprise innovante ou une startup. Les prix : Un prix remis par l'ADEC d'une valeur de 5000€ ; Un prix remis par Inizià sous la forme d'un accompagnement et d'une expertise ; Un prix remis par Code4corsica propulsé par A Prova propose aux lauréats de se rendre au Waq 2018 à Québec ; et d'autres récompenses pour l'ensemble des participants.

Plus d'infos et modalités de candidature sur <https://studia.universita.corsica>

Contact : Alexandra PAGNI - PÉPITE Corse | 04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

OFFRES DE THÈSES 2017/2018 À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

L'offre de thèses pour l'année universitaire 2017/2018 est disponible sur le site internet de l'Ecole Doctorale à l'adresse suivante : http://ecole-doctorale.univ-corse.fr/Offres-de-theses-2017-2018_r31.html. La campagne de préinscription en doctorat ouvrira le 1er juin.

Contact : Ecole doctorale | 04 95 37 23 22 / 04 95 45 02 20 - ecole.doctorale@universita.corsica

OFFRE DE SUJETS POSTDOCTORAUX POUR L'ANNÉE 2018

L'Université de Corse publie les sujets postdoctoraux susceptibles d'être financés pour l'année 2018. La campagne de candidature débutera le lundi 12 juin 2017. La date limite de réception des dossiers de candidature pour un contrat postdoctoral est fixée au lundi 10 juillet 2017, 18h. La liste des sujets est disponible sur <https://ricerca.universita.corsica>.

Contact : Direction de la Recherche et du Transfert | 04 20 20 21 71 - vpcs@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE
CONFÉRENCES



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica