



UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI
DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO
DU 15 JUIN 2017



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2017 3

NOUVEAUTÉS 5

Conférence de presse : Fab Fiera	6
Workshop : "Localiser les productions agroalimentaires : entre relance économique et reconnaissance patrimoniale"	7
Demi-journée de réflexion : "Demain, quels sentiers sur le littoral de Balagne ? I chjassi liturali di Balagna : eri, oghje è dumane"	9
Chaire esprit méditerranéen Paul Valéry : Les chants de la terre	10
Enquête OFIP sur le devenir professionnel des diplômés de master de l'Université de Corse : 84% ont un emploi	12
L'Université de Corse participe au festival Creazione	13
2ème Fab Residenza avec comme invitée Léa Eouzan	14
Restonica trail : Appel à bénévoles	14
Corsica raid aventure : classement de l'équipe STAPS	14

RAPPELS 15

L'Université de Corse participe aux Journées nationales de l'archéologie	16
Candidatures ouvertes pour la 2 ^{ème} édition du diplôme Manager entrepreneur, soutenu par les entreprises insulaires	17
Candidatures en Master 1 : Désormais la préinscription est obligatoire pour tous !	19
PACES : Cérémonie du choix	20
La Banque de Données Langue Corse de l'université de Corse présentée lors de la "Festa di a lingua"	20
Une doctorante au 12eme "International Symposium on Fire Safety Science" en suède	20
Exposition "La géologie sous toutes ses facettes" au Musée de l'Alta Rocca	20
Le projet TILOS en lice pour le "Citizens' award" du concours "Sustainable energy week"	21
Début de la campagne de préinscription en thèse 2017/2018	21
Offre de sujets postdoctoraux pour l'année 2018	21

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

JUIN

16/06 FESTA DI A LINGUA

Présentation de la Banque de données Langue Corse à lors de la Festa di a lingua

16 et 17/06 UMR LISA / FAB LAB CORTI

L'Université de Corse participe aux Journées nationales de l'archéologie

Du 19 au 21/06 UMR LISA

Workshop : "Localiser les productions agroalimentaires : entre relance économique et reconnaissance patrimoniale"

20/06 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Conférence de presse / Fab Fiera

23/06 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ

Cérémonie du choix des PACES

23 au 25/06 FUNDAZIONE / FAB LAB

L'Université de Corse participe au Festival Creazione à Bastia

26/06 au 1^{er}/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

2^{ème} Fab Residenza avec Lea Eouzan

27/06 UMR LISA

Demi-journée d'échanges sur le devenir des sentiers en bordure littorale en Balagne

Du 27 au 29/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Giovanna MARINI

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

1^{er}/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Fab Fiera

3/07 IUT DI CORSICA

Cérémonie de remise des diplômes de DUT promotion 2015-2017

5/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie de remise des diplômes

Du 5 au 7/07 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 5 au 7/07 ASSISES NATIONALES DE LA BIODIVERSITÉ

L'Université de Corse partenaire des Assises Nationales de la Biodiversité

14/07 IAE DE CORSE

Fin de la seconde session de candidature pour le DU Manager Entrepreneur

Du 11 au 14/09 SERVICE COMMUNICATION

Semaine de rentrée Allegria

Du 24 au 27/09 EUCHEMS / UMR SPE

2nd European Conference on Physical Chemistry (ECPC-2017) à Borgo

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED

Du 12 au 14/10 UMR LISA

Colloque "Diversité culturelle et citoyenneté"

Du 17 au 21/11 RETI

Symposium du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires à Okinawa

Du 23 au 25/11 RANACLES

Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)



NOUVEAUTÉS

CONFÉRENCE DE PRESSE : FAB FIERA

CONFÉRENCE DE PRESSE / MARDI 20 JUIN À 17H

Salle des actes, Palazzu Naziunale,
Haute-Ville, Corte

ÉVÉNEMENT / SAMEDI 1^{ER} JUILLET DE 10H À 19H

Place d'armes, Haute-Ville, Corte
OUVERT À TOUS

Et si la Corse était devenue une terre d'innovation ? Et si les technologies créatives étaient en train de libérer les énergies productives de notre île ?

Le samedi 1er juillet 2017 de 10h à 19h (Place d'armes, Haute-Ville, Corte), le Fab Lab de l'Université de Corse propose au grand public de découvrir cette nouvelle réalité, largement favorisée par l'ouverture récente de Fab Labs équipés d'imprimantes 3D, fraiseuses, découpe laser et autres kits d'électroniques libres...

L'objectif de la journée ouverte à tous : tout savoir sur la fabrication numérique et tout expérimenter. Pour cela des démonstrations, des ateliers, des expositions et des stands tenus par des artisans numériques seront proposés toute la journée, ainsi qu'une création en direct de Marcè Lepidi.

Une conférence de presse est organisée le mardi 20 juin 2017 à 17h, Salle des actes du Palazzu Naziunale (Haute-Ville, Corte) pour présenter cette journée.

AU PROGRAMME

SAMEDI 1^{ER} JUILLET DE 10H À 19H, PLACE D'ARMES, HAUTE-VILLE, CORTE

Marcè Lepidi, parrain de la manifestation, réalisera une oeuvre originale lors de Fab Fiera. Cet artiste autodidacte à l'univers pop art s'est spécialisé dans le détournement de nos codes patrimoniaux. Rien de ce qui est créatif ne lui est étranger, d'où sa légitimité pour être le parrain de cette journée dédiée à la fabrication numérique.

Des professionnels insulaires de l'impression et du scanning 3D (Ayow, 3D électroshop, Axe3DS...), ainsi que des makers amateurs, seront présents pour échanger avec le public et lui faire découvrir leurs innovations et leurs équipements (drones, robots, etc.). L'occasion également de démonstrations sur les machines des Fab Labs de l'Université de Corse et d'Ajaccio.

Pendant toute la journée, les enfants comme les adultes pourront participer à des ateliers de robotique avec Robomotic, des ateliers DIY (tote-bags, bougies, couteaux ou hand-spinners), des ateliers électro-gaming (pour construire sa propre mini console de jeu) ou encore à une tentative de co-design graphique.

Fab Fiera sera également l'occasion de présenter au public des expositions de travaux créatifs réalisés à l'Université de Corse. Les prototypes de nos différents designers de la résidence de la Fondation de l'Université de Corse Fabbrica Design : Sébastien Cordoleani, Yohan Trompette et Pauline Avrillon sur les matériaux bois, lièges et terres de Corse. Les travaux de nos étudiants en Arts et de nos makers du Fab Lab. Les oeuvres de notre artiste en Fab Residenza, la photographe Léa Eouzan.

Enfin des stands d'artisans numériques accueilleront notamment Therez Couture, Brin de bois, Legnu di Luna, Innostyre, la Recyclerie Créative...

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et développement
06 46 38 35 97 - bernard-leoni@universita.corsica



UMR LISA

WORKSHOP : "LOCALISER LES PRODUCTIONS AGROALIMENTAIRES : ENTRE RELANCE ÉCONOMIQUE ET RECONNAISSANCE PATRIMONIALE"

DU LUNDI 19 AU MERCREDI 21 JUIN 2017

Salle DECA 001 (UFR Droit-Eco)

Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un workshop sur le thème "Localiser les productions agroalimentaires : entre relance économique et reconnaissance patrimoniale". Placé sous la responsabilité scientifique de Philippe Pesteil, ce workshop se tiendra du lundi 19 au mercredi 21 juin 2017, salle DECA 001, UFR Droit-Eco, Campus Mariani, Corte.

Depuis les années 1990 l'Union européenne agit pour la protection des appellations d'origine. Dans chaque pays les législations nationales ont précédé la démarche, reprenant les demandes de protection issues le plus souvent des agriculteurs et destinées à lutter contre la concurrence déloyale, les imitations frauduleuses, mais aussi la déperdition des savoir-faire. La relance de "produits du terroir" a constitué la voie privilégiée d'une forme de patrimonialisation des cultures alimentaires. Quelle évolution historique a porté ce processus? Quel bilan peut-on tirer des différentes politiques de certification ; quels étaient les enjeux et les objectifs ont-ils été atteints?

Au travers de regards croisés français, italiens, suisses, les chercheurs et professionnels évoquent les expériences nationales, les exemples précis de produits labellisés, pour mettre en perspective la démarche patrimoniale et les réglementations en cours.

Le programme est disponible en page suivante.

LOCALISER LES PRODUCTIONS AGROALIMENTAIRES : ENTRE RELANCE ÉCONOMIQUE ET RECONNAISSANCE PATRIMONIALE

DU LUNDI 19 AU MERCREDI 21 JUIN
SALLE DECA 001, UFR DROIT-ECO, CAMPUS MARIANI, CORTE

PROGRAMME

LUNDI 19 JUIN

- 9h15 : Discours d'ouverture : Philippe PESTEIL, Université de Corse, MCF Anthropologie, UMR CNRS 6240 LISA
- 9h30 : Philippe MEYZIE, Université de Bordeaux Montaigne, MCF Histoire contemporaine, "La reconnaissance sans la certification. Les produits d'origine dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles"
- 10h00 : Alessandra BROCCOLINI, Université de Rome La Sapienza, PR. Anthropologie, "La biodiversité cultivée et le savoir-faire traditionnel des communautés rurales en tant que patrimoine culturel immatériel : cas de l'Italie"
- 11h00 : Isabelle BIANQUIS, Université de Tours François Rabelais, PR Anthropologie, "Patrimonialisation de l'ordinaire en Yakoutie. De la cantine à la table des chefs" 11h30 : Marie Jo BATTESTI, Ingénieur de recherche, Université de Corse, J laboratoire CPN, UMR SPE 6134 ; Jennifer MEJEAN, animatrice du syndicat AOP Miel de Corse-Mele di Corsica ; "Productions mellifères et productions scientifiques, des atouts pour un développement durable : l'exemple de l'AOP "Miel de Corse - Mele di Corsica"
- 12h00 : Discussions
- 14h30 : Jérémy ARNAUD, Directeur Marketing de l'Union interprofessionnelle des vins de Cahors ; La stratégie de relance de l'AOC Cahors depuis 2007
- 15h00 : Melaine LAESSLE, Chargé de recherche institut de hautes études en administration publique, Université de Lausanne, Créativité institutionnelle, inclusion et exclusion : production de valeurs territoriales dans deux AOC de vin en Suisse
- 15h30 : Intervention CERTIPAQ
- 16h00 : Discussions

MARDI 20 JUIN

- 9h30 : Corinne MARACHE, Université de Bordeaux Montaigne, Maître de conférences en Histoire contemporaine, "La trajectoire chaotique d'un produit identitaire de l'histoire du Périgord : la châtaigne entre âge d'or, déclin, relance et patrimonialisation".
- 10h00 : Philippe PESTEIL, Université de Corse, MCF Anthropologie, UMR CNRS 6240 LISA, "Les certifications des marges alimentaires ; économie identitaire et globalisation"
- 11h00 : Cristina PAPA, Université de Pérouse, PR Anthropologie, La politique de certification de l'huile en Ombrie : pratiques et enjeux
- 11h30 : Carine FRANCHI ; animatrice du Groupement régional des producteurs et transformateurs de châtaignes et marrons de corse GRPTCMC
- 12h00 : Discussions
- 14h30 : Jean-Michel SORBA, INRA LRDE Corte, Assistant ingénieur - Sociologie des techniques et du marché, "Enjeux et tensions autour de la qualification des fromages corses".
- 15h00 : Tobias EISENRING, Institut de recherche de l'agriculture biologique, Département de la coopération internationale, FiBL, Zurich, "Les labellisations dans les parcs naturels en Suisse".
- 15h30 : Marc POGGI ; Président de l'AOP Charcuterie Corse
- 16h00 : Discussions

MERCREDI 21 JUIN

- 9h00-18h30 : Visite d'exploitations agricoles
- Matin : visite exploitation Joseph-Antoine ORSATELLI, éleveur-fromager, Corti.
 - Après-midi : visite exploitation Jean-Pasquin FLORI, castanéiculteur, Lozzi.

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica

UMR LISA

DEMI-JOURNÉE DE RÉFLEXION : "DEMAIN, QUELS SENTIERS SUR LE LITTORAL DE BALAGNE ? I CHJASSI LITURALI DI BALAGNA : ERI, OGHJE È DUMANE"

MARDI 27 JUIN 2017 À 14H

Salle polyvalente

Santa Reparata di Balagna

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) co-organise, le mardi 27 juin dès 14h à Santa Reparata di Balagna, une demi-journée de réflexion sur le thème "Demain, quels sentiers sur le littoral de Balagne ? I chjassi liturali di Balagna : eri, oghje è dumane".

L'objectif de cette demi-journée, organisée à l'initiative d'une équipe de chercheurs travaillant sur les sentiers littoraux en méditerranée, dans le cadre d'un programme de la Fondation de France, est d'échanger entre acteurs associatifs, institutionnels, résidents et chercheurs sur le devenir des sentiers et imaginer ensemble, à travers plusieurs entrées thématiques "les sentiers de demain". Quels sentiers souhaitons-nous dans l'avenir (proche ou moins proche) en Balagne ? Pour quels usages ? A quoi pourraient-ils ressembler ? Comment les gérer ? Quels pourraient être leurs rôles dans la dynamique du territoire ? Seront notamment présents des associations, des élus, des représentants d'institutions, des agents de protection du littoral, des guides de randonnée...

Cette réunion est organisée à l'initiative d'une équipe de chercheurs travaillant sur les sentiers littoraux de Méditerranée et s'inscrit dans le cadre d'un programme du projet SLIDE ("Quels sentiers littoraux pour demain ?") financé par le programme Environnement littoral de la Fondation de France. Ce projet est porté par le Laboratoire CLERSE (CNRS / Université de Lille) en collaboration avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), le Laboratoire ESPACE (Etude des structures, des processus d'adaptation et des changements de l'espace) – UMR 7300, le Conservatoire Botanique National de Corse (CBNC), la Fédération régionale des offices de tourisme et du syndicat d'initiative de Corse (FROTSI) et le Parc National des Calanques.

SLIDE se propose d'étudier conjointement les objectifs initiaux et les finalités attendues de l'aménagement de sentiers sur le rivage, d'une part, et les pratiques et usages effectifs de ces chemins par les usagers, d'autre part.

Le Laboratoire LISA intervient dans toutes les étapes du projet en apportant notamment son expertise sur les typologies de sur les sentiers et en particulier sur l'analyse des perceptions de la nature et du paysage.

Plus d'infos sur le projet SLIDE sur <http://umrlisa.univ-corse.fr/spip.php?article356>

PROGRAMME

> 14h : Accueil

> 14h15 : Présentation de l'équipe de chercheurs et déroulé de l'après midi

> 14h45 : Introduction - Pierre Poli (élu, Pays Balagne, CCBIR, référent sentiers et biodiversité)

> 15h-16h : Discussions en tables rondes

- Comment voyez-vous le futur des sentiers en Balagne dans 10 ans en termes de réseaux, de paysages traversés, de mise en relation des différentes parties du territoire ?

- Comment voyez-vous le futur des sentiers en Balagne dans 10 ans en termes d'usages, de pratiques, de fréquentations ?

- Comment voyez-vous le futur des sentiers en Balagne dans 10 ans en termes de gestion, d'entretien, de balisage, d'aménagement et de support de développement local ?

> 16h15 : Synthèse des échanges et discussion générale (fin à 17h)

CONTACT

Johan JOUVE - UMR LISA

04 20 20 21 61 - jouve@universita.corsica

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALÉRY : LES CHANTS DE LA TERRE

DU MARDI 27 AU JEUDI 29 JUIN 2017

Corte et Pigna

La chaire de l'Université de Corse intitulée « Esprit méditerranéen Paul Valéry » se poursuit pour une quatrième année. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondazione de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

La programmation 2017 de la chaire a pour thème "L'esprit des lieux". La Méditerranée est un lieu commun qui relie une multiplicité de peuples, de paysages, de langues et de systèmes de pensée. Les invités de la Chaire abordent cette année la question des rapports entre nature et société de divers points de vue. Ils interrogent la construction de l'espace urbain, les traditions populaires d'hier et d'aujourd'hui et l'équilibre géopolitique méditerranéen.

Les conférences et séminaires sont ouverts à tous. À chacune des sessions, une demi-journée est réservée à des échanges personnalisés entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS). Les activités de la chaire ne se limitent pas aux séminaires et conférences. Elles ont vocation à bénéficier aux publics les plus variés et offrent tout au long de l'année un large choix d'événements artistiques et culturels conçus avec différents partenaires. Depuis 2016, la Chaire propose également sa collection, *Estru Mediterraniu*, dirigée par Françoise Graziani et Vannina Bernard-Leoni et publiée en partenariat avec les éditions Albiana.

SESSION JUIN 2017 : LES CHANTS DE LA TERRE

Invitée de cette session :

Giovanna MARINI, Chaire d'ethnomusicologie de l'Ecole Populaire de musique du Testaccio (Rome)

Giovanna Marini qui fête ses 80 ans en 2017, est la mémoire vivante du chant populaire italien, dont elle ne cesse de renouveler les modes de transmission par l'enseignement, la pratique et la création. Elle enseigne l'ethnomusicologie à l'Ecole Populaire de musique du Testaccio (Rome) depuis sa fondation. Dans le souci de maintenir vivants les liens entre tradition et modernité, elle compose des cantates, des opéras, des musiques de film, avec une totale fidélité à l'engagement social qui la définit. Chercheuse attachée à l'Istituto Ernesto De Martino, elle a collecté et transcrit depuis les années 60 une énorme quantité de chants profanes et rituels, de chansons politiques et de récits populaires qu'elle dit suivant la tradition des cantastorie. Son oeuvre pionnière trouve des résonances particulières en Corse, où elle est venue plusieurs fois participer à des rencontres et animer des master classes. Elle préside aujourd'hui le comité d'honneur du Conseil scientifique de l'Associu di u Cantu in paghjella, placé sous l'égide de l'UNESCO. Deux documentaires télévisés lui ont été consacrés par France 3 Corse (*Canta a memoria*, Christian Lorre, 1995 et *La voix des invisibles*, Marie-Laure Désidéri, 2015). Un livre édité en français chez Actes Sud retrace les étapes de son parcours, avec un CD contenant des archives sonores (Ignazio Machiarella, Giovanna Marini. *Il Canto necessario*, 2007). Un livre d'hommage vient de lui être consacré pour son anniversaire (Paolo Crespi, *La lezione di Giovanna Marini*, Roma, Castelvecchi, 2017).

A noter, le mercredi 28 juin sera consacré au premier symposium du Conseil Scientifique de l'Association "Cantu in paghjella". Placé sous la présidence d'honneur de Giovanna Marini, il réunit des spécialistes de diverses disciplines, reconnus pour leurs travaux sur le chant traditionnel profane ou religieux, les questions de langue, la musicologie ou l'anthropologie. Les chercheurs dialogueront avec les praticiens pour s'interroger sur le sens de la recherche au sujet d'une tradition dont la vitalité dépasse peut-être les cadres prédéfinis en matière de culture, de patrimoine, de conservation et de transmission. La journée sera ponctuée d'intermèdes chantés par différents groupes polyphoniques corses.

Le programme détaillé de la session est disponible en page suivante.

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALÉRY "LES CHANTS DE LA TERRE"

DU MARDI 27 JUIN AU JEUDI 29 JUIN
CORTE ET PIGNA

PROGRAMME DE LA SESSION

> Mardi 27 juin à 11h, Pigna, Auditorium

Atelier interactif de chant traditionnel animé par Giovanna Marini, en partenariat avec le Centre de Création Musicale Voce

Après une écoute d'enregistrements qu'elle a elle-même collectés, Giovanna Marini proposera, en sollicitant la participation du public, un argumentaire d'analyse qui permette de dégager les règles universelles de la tradition orale du chant populaire. La rencontre se poursuivra à 13h autour d'un buffet convivial à la Casa Musicale.

> Mercredi 28 juin de 10h à 17h, Corte, Campus Mariani, Amphibellu

Symposium "Cantu in paghjella : le sens de la recherche", présidé par Giovanna Marini en partenariat avec l'Associu Cantu in paghjella

Ce premier symposium du Conseil Scientifique de l'Association Cantu in paghjella est placé sous la présidence d'honneur de Giovanna Marini. Il réunit des spécialistes de diverses disciplines, reconnus pour leurs travaux sur le chant traditionnel profane ou religieux, les questions de langue, la musicologie ou l'anthropologie. Les chercheurs dialogueront avec les praticiens pour s'interroger sur le sens de la recherche au sujet d'une tradition dont la vitalité dépasse peut-être les cadres prédéfinis en matière de culture, de patrimoine, de conservation et de transmission. La journée sera ponctuée d'intermèdes chantés par différents groupes polyphoniques corses.

9h. Accueil par Paul-Marie Romani (Président de l'Université de Corse), Marie-Antoinette Maupertuis (Directrice du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités CNRS / Université de Corse, Conseillère exécutive déléguée aux affaires européennes), Pierre Agostini (Président de l'Associu di u Cantu in paghjella), Josepha Giacometti (Conseillère exécutive déléguée à l'éducation et à la recherche), Valérie Paoli (Directrice Régionale des Affaires Culturelles)

Matin : séance présidée par Giovanna Marini, membre du Comité d'honneur du Cantu in Paghjella

9h30. Canti in paghjella

9h45. Ignazio Macchiarella (professeur d'ethnomusicologie à l'Université de Cagliari). Expériences d'ethnomusicologie en dialogue menées en Corse

10h15. Antonello Ricci (professeur d'anthropologie à l'Université de Rome La Sapienza). Cantare e ascoltare nel mondo popolare calabrese

10h45. Marcel Pérès (musicologue et interprète, directeur de l'Ensemble Organum). La recherche sur l'interprétation des musiques médiévales

11h15. Canti in paghjella

11h30. Le sens des recherches multidisciplinaires menées en Corse, table ronde animée par Catherine Herrgott (docteur en anthropologie) et François Berlinghi (docteur en musicologie)

12h30. Canti in paghjella

Après-midi : séance présidée par Jean-Marie Arrighi, Inspecteur pédagogique honoraire chargé de la langue et de la culture corses, membre du Comité d'Honneur du Cantu in Paghjella

14h. L'Estru Paisanu : audition d'archives sonores, présentées et commentées par Antoine Leonelli (chargé de programmation culturelle au Musée de la Corse)

15h. Articulations entre recherche, interprétation et transmission, table-ronde animée par Françoise Graziani (Professeur à l'Université de Corse) et Marie Ferranti (écrivain), avec Jean-Jacques Castéret (directeur de l'Ethnopôle Institut Occitan Aquitaine), Luc Charles-Dominique (président du Centre International de Recherches en Ethnomusicologie de la France), Marie Barbara Le Gonidec (CNRS-Ministère de la Culture, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain)

17h. Canti in paghjella

> Jeudi 29 juin à 14h, Corte, Campus Mariani, Amphibellu

Séminaire de Giovanna Marini "La nécessité du chant : écouter, collecter, transmettre", suivi d'un dialogue avec le public et de la projection du film de Christian Lorre *Cantà a memoria* (France 3 Corse, 1995), en présence du réalisateur.

CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse | 04 20 20 22 09 - fondation@universita.corsica
Candice OBRON-VATTAIRE - UMR LISA | 04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica



OFIP

ENQUÊTE OFIP SUR LE DEVENIR PROFESSIONNEL DES DIPLÔMÉS DE MASTER DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE : 84% ONT UN EMPLOI

**ENQUÊTE COMPLÈTE DISPONIBLE SUR
WWW.UNIVERSITA.CORSICA**

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle (OFIP) de l'Université de Corse réalise chaque année des enquêtes sur l'insertion professionnelle de ces diplômés. Au travers de ces publications, l'OFIP souhaite communiquer au plus grand nombre les résultats d'enquêtes et s'inscrire dans une démarche globale d'information et d'insertion professionnelle.

Dans cette perspective, les publications de l'OFIP proposées tout au long de l'année prendront deux formes : les « focus flash », une présentation synthétique d'enquêtes (4 numéros par an), et les « focus étude », une analyse approfondie de thématiques spécifiques (2 numéros par an).

Le premier « Focus Flash » est une analyse issue de l'enquête Master 2013.

FOCUS FLASH N°1

**LE DEVENIR PROFESSIONNEL DES DIPLÔMÉS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE : 84% ONT UN EMPLOI !
ANALYSE ISSUE DE L'ENQUÊTE MASTER 2013 – ENQUÊTE 2015**

L'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle (OFIP) de l'Université de Corse réalise chaque année une enquête sur le devenir des diplômés de master. Concernant les caractéristiques de l'enquête 2015, elle porte sur les étudiants de nationalité française, ayant obtenu un diplôme de master en 2013 dispensé à l'université de Corse, et n'ayant pas poursuivi leurs études dans l'enseignement supérieur l'année suivant le diplôme. Les étudiants de chaque formation sont interrogés 30 mois après diplomation.

En 2015, le taux d'insertion des diplômés de master 2013 de l'Université de Corse, 30 mois après leur entrée dans la vie active, a nettement progressé en un an, passant de 79% à 84% (toutes formations confondues). Au 1er décembre 2015, 10% des diplômés de master 2013 sont toujours en recherche d'emploi. 53% d'entre eux le sont depuis moins de 6 mois.

L'enquête complète est disponible sur notre site internet : https://studia.universita.corsica/article.php?id_art=1720&id_rub=148

CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON - OFIP / POIP
04 95 45 02 46 - ofip@universita.corsica

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AU FESTIVAL CREAZIONE

DU VENDREDI 23 AU DIMANCHE 25 JUIN 2017

Musée de Bastia

Pour la 3^e année consécutive, l'Université de Corse, à travers sa Fondation et son Pôle Innovation et Développement, participe au festival de la mode et du design de Bastia, Creazione. Du vendredi 23 au dimanche 25 juin 2017, le public pourra découvrir les dernières créations issues de Fabbrica design, le Fab Lab de l'Université de Corse et les objets réalisés lors du workshop Manu & ciarbellu.

L'Université de Corse sera présente avec :

FABBRICA DESIGN

Cette résidence, créée il y a 3 ans, permet de revisiter un matériau local sous-exploité grâce au talent d'un jeune designer. Après le bois puis le liège, c'est au tour des terres de Corse de révéler tout leur potentiel ! La lauréate de cette année, Pauline Avrillon issue de la prestigieuse Ecole Boulle, a fait redécouvrir la richesse technique et esthétique de ce matériau pourtant transformé sur l'île depuis des millénaires. Pour Creazione, une partie des prototypes en terre crue et terre cuite réalisés par Pauline Avrillon sera exposée.

FAB LAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Les ateliers de fabrication numérique sont en train de changer nos façons de créer, de concevoir et de produire. Et la Corse n'est pas en reste ! Installé à Corte, au sein du Palazzu Naziunale, le Fab Lab de l'Università di Corsica permet à tous de travailler toutes sortes de matériaux, traditionnels ou contemporains, avec des machines à l'usage désormais très facile et souvent collaboratif : imprimante 3D, découpe laser, fraiseuse numérique, brodeuse numérique... Quelques réalisations (mobiliers, accessoires, customisation...) seront présentées.

WORKSHOP MANU & CIARBELLU

L'année dernière pour Creazione, la Fondation de l'Université de Corse avait fait travailler un designer, Romain Pascal, avec une vannière traditionnelle, Natalina Figarella. L'objectif de ce travail : explorer de nouveaux usages et de nouvelles formes autour de la vannerie et des savoir-faire ancestraux. Natalina qui est cette année invitée du festival présentera les 3 objets réalisés avec Romain Pascal.

CONTACT

Graziella LUISI - Fondation de l'Université de Corse | 06 15 05 29 74 - luisi@universita.corsica

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement | 06 46 38 35 97 - bernard-leoni@universita.corsica



EN BREF

2^{ÈME} FAB RESIDENZA AVEC COMME INVITÉE LÉA EOUZAN

Du lundi 26 juin au samedi 1er juillet | Palazzu Naziunale, Haute-Ville, Corte

Dans le cadre de ses missions de promotion de la création, de la conception et de la fabrication numérique, le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, a créé une mini-résidence de création au Fab Lab : Fab Residenza. Cette résidence s'adresse à des profils créatifs de tous horizons (artistes, designers, artisans, ingénieurs, architecte, makers...) qui souhaitent s'appuyer sur les machines et équipes du Fab Lab pour développer leur projet.

Après une première session en avril dernier autour de Elodie PINET, Leslie ROCCHESANI et Danielle CUCCHI, la deuxième édition se tiendra du 26 juin au 1er juillet 2017. Elle aura comme invitée Léa EOUZAN, photographe et auteure. Durant une semaine, elle mêlera écriture, photographie et fabrication numérique en explorant la technique du gaufrage sur photo.

Contact : Vannina Bernard-Leoni - Pôle Innovation et Développement | 06 46 38 35 97 - bernard-leoni@universita.corsica

RESTONICA TRAIL : APPEL À BÉNÉVOLES

Inscriptions des bénévoles jusqu'au 19 juin, course du 6 au 8 juillet 2017 | Corte

L'Université de Corse s'associe au "Restonica Trail" dont la 9^{ème} édition se tiendra à Corte du jeudi 6 au samedi 8 juillet 2017.

L'association recherche des bénévoles pour contribuer à l'organisation logistique (ravitaillement, pointage...) tout au long de cette course exceptionnelle. "Promeneur" ou marcheur aguerris, tous les profils sont les bienvenus (les bénévoles peuvent être placés en montagne ou en ville selon leur souhait) ! Les étudiants et personnels de l'Université de Corse peuvent s'inscrire avant le 19 juin 2017 via la fiche d'inscription disponible sur <https://actu.universita.corsica>.

Les personnes externes à l'Université de Corse peuvent également s'inscrire directement auprès de l'association Restonica Trail : contact@restonicatrail.fr

CORSICA RAID AVENTURE : CLASSEMENT DE L'ÉQUIPE STAPS

Une équipe d'étudiants en Licence STAPS de l'Université de Corse a participé au Corsica Raid qui s'est tenu récemment. Elle a terminé 15^{ème} au classement général. Le Corsica Raid Aventure consiste en cinq jours d'épreuves en milieu naturel de jour comme de nuit, autour d'une dizaine de disciplines sport-nature non-motorisées (kayak de mer, parcours de cordes, course en montagne...).

Composition de l'équipe STAPS :

Raideurs : Jacky Mutinelli, Pierre Gilles Angeli, Sullivan Plurien. Logistique : Camille Legregam, Guillaume Machut, Charlotte Morgado



RAPPELS

UMR LISA
FAB LAB CORTI

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN 2017

Musée de la Corse et Fab Lab Corti

Haute-Ville, Corte

L'Université de Corse participe aux Journées nationales de l'archéologie pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication. Ces journées mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique partout en France. Tous les acteurs de l'archéologie s'associent pour faire découvrir au plus grand nombre les richesses et les coulisses de la discipline.

AU MUSÉE DE LA CORSE, AVEC LE PÔLE ARCHÉOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Familles, enfants, étudiants, passionnés d'archéologie ou simples curieux, sont tous invités à redécouvrir le patrimoine de Corse et la recherche archéologique actuelle en visitant le Village de l'archéologie organisé cette année au musée de la Corse, dans la Citadelle de Corte.

L'ensemble des acteurs engagés dans le domaine de l'archéologie en Corse sont réunis pour proposer au public des animations spécifiques et gratuites : Ateliers pour les enfants, reconstitutions historiques et combats d'époque médiévale, conférences sur de grandes thématiques du patrimoine archéologique de l'île ou des recherches récentes, projections de documentaires, expositions pédagogiques et stands d'éditeurs sont au programme.

Programme disponible sur <https://actu.universita.corsica>

AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Le Fab Lab Corti en collaboration avec le Laboratoire Régional d'Archéologie unissent leurs compétences pour créer des supports pédagogiques en lien avec le patrimoine archéologique du Centre Corse.

Venez découvrir des impressions 3D d'églises ou de bâtiments remarquables transformés pour l'occasion en puzzle 3D et 2D ! Il suffit d'assembler les bonnes pièces ensemble et de les positionner au bon endroit... C'est tout simple et c'est une belle occasion de (re)découvrir ces monuments !

Expositions de posters, démonstration de fabrication et présentation de modélisations 3D sur écrans.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de valorisation de la Recherche
06 13 16 40 58 | saliceti@universita.corsica

The logo for IAE DE CORSE is a stylized, abstract shape composed of various triangles in shades of orange, yellow, and red, resembling a map of Corsica or a cluster of buildings. The text "IAE DE CORSE" is written in a clean, sans-serif font across the center of this graphic.

IAE DE CORSE

CANDIDATURES OUVERTES POUR LA 2^{ÈME} ÉDITION DU DIPLÔME MANAGER ENTREPRENEUR, SOUTENU PAR LES ENTREPRISES INSULAIRES

CANDIDATURES AVANT LE 14 JUILLET

La 2^e édition de ce Diplôme Universitaire est ouverte à compter de la rentrée 2017 par l'Université de Corse et son école universitaire de management (IAE de Corse), en étroite collaboration avec des entreprises insulaires. Les candidatures sont actuellement ouvertes.

D'une durée d'un an, le DU Manager Entrepreneur associe un cursus en formation initiale adossé au Master Administration des Entreprises à un enseignement spécifique de Manager Entrepreneur élaboré pour répondre plus spécifiquement aux besoins de l'île. Il est pensé en partenariat avec des entreprises insulaires.

L'ambition de ce DU est en effet de développer des compétences au plus près des besoins du territoire, de former des managers entrepreneurs de haut niveau, aux compétences transversales, pouvant allier culture scientifique et esprit managérial, au service du développement et de l'innovation des entreprises corses.

Dans cette optique, en complément des enseignements, le candidat est accompagné tout au long de son cursus par l'une des entreprises partenaires, qui l'accueille et l'encadre au sein de son établissement. Il s'agit ici de proposer aux étudiants un dispositif complet permettant de développer leur potentiel d'adaptabilité, de confronter leurs projets à la réalité de la vie en entreprise, de rechercher les ressources nécessaires aux objectifs qui leur sont fixés, de s'aguerrir aux futurs postes que cette formation peut leur ouvrir. Ce dispositif est complété par un stage de 5 mois.

La richesse des enseignements du cursus, complétée par une ressource entrepreneuriale marquée et l'ouverture vers l'externe, vise l'excellence des profils sélectionnés et leur rayonnement dans l'île et au-delà.

Modalités de candidatures en page suivante

À QUI EST DESTINÉE LA FORMATION INITIALE / QUI PEUT CANDIDATER ?

Peuvent candidater tous les étudiants finalisant leur Master 2 ou équivalent (dont les élèves-ingénieurs de l'école Paoli Tech), ainsi que les diplômés de Master 2 ou équivalent, de l'Université de Corse ou issus d'autres universités/écoles supérieures.

L'inscription au diplôme sera soumise à une sélection.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

La formation est adossée aux enseignements du Master Administration des entreprises (AE) de 500 heures que l'étudiant devra suivre.

La formation spécifique du DU Manager Entrepreneur est structurée en 250 heures d'enseignement complémentaire, environ 240 heures de développement de projet /stage alterné en entreprise, (projets définis par les entreprises partenaires), et un stage final obligatoire de 5 mois en entreprise.

La formation sera assurée par l'équipe du Master Administration des entreprises et sera renforcée par des intervenants extérieurs, universitaires ou professionnels ainsi que par la participation des entreprises insulaires sous la forme de séminaires ou de suivi de projets.

La formation se déroulera en plusieurs temps :

- Période de septembre à mars : suivi des enseignements du Master AE (500h), suivi d'une UV internationale du DU Manager Entrepreneur - Anglais (30h), suivi de développement de projets en stage alterné d'1 jour/semaine en entreprise, également au cours des vacances (environ 240h)
- Sélection en mars pour poursuite du DU Manager Entrepreneur : le contrôle des connaissances se fera conformément au Master Administration des entreprises. La sélection pour une poursuite en Manager Entrepreneur se fera sur les notes obtenues au master AE et sur entretien de motivation auprès du corps enseignant et des chefs entreprises.
- Période mars-avril : suivi des enseignements spécifiques du DU Manager Entrepreneur (220h) (techniques d'export, géopolitique, anglais, environnement de l'entreprise, territoires, stratégie PME et internationale, communication, performances sociale, financière, commerciale, managériale etc).
- Période mai-septembre : stage en entreprise de 5 mois.
- Examens et soutenances du DU en octobre : une étude de cas transversale : 6h à 7h, remise d'un rapport de stage et soutenance.

MODALITÉS DE DOUBLE INSCRIPTION ET COÛT

Le DU est adossé au Master 2 Administration des Entreprises (AE) de l'Université de Corse : l'étudiant devra procéder à une double inscription administrative, dans les deux cursus.

Coût d'inscription au Master AE : environ 260 €, à la charge de l'étudiant.

Coût d'inscription au DU Manager Entrepreneur : pris en charge directement par les entreprises partenaires.

COMMENT POSTULER ET SÉLECTIONS

Envoi d'une lettre de motivation de candidature et d'un CV à transmettre par mail à l'attention de :

- Jean-Marie FURT, Directeur de l'IAE de Corse : furt@universita.corsica
- Thierry FABIANI, Responsable du DU : th.fabiani@wanadoo.fr

Deux sessions de candidature :

- 1ère session : transmettre la candidature avant le 29 mai 2017
- 2ème session : transmettre la candidature avant le 14 juillet 2017

L'entrée en DU Manager Entrepreneur est soumise à une sélection fondée sur l'étude du dossier académique/universitaire, et sur un entretien avec un jury, composé du corps enseignant et des chefs d'entreprises partenaires. A l'issue du cursus du Master AE, une nouvelle sélection sera opérée au mois de mars 2018, pour valider la poursuite de la formation en Manager Entrepreneur.

CONTACT

Jean-Marie FURT - Directeur de l'IAE de Corse

06 27 63 58 91 - furt@universita.corsica

CANDIDATURES EN MASTER 1 : DÉSORMAIS LA PRÉINSCRIPTION EST OBLIGATOIRE POUR TOUS !

**À PARTIR DU 3 AVRIL
SELON LES DIPLÔMES**

RÉFORME NATIONALE DE LA SÉLECTION EN MASTER : PRÉINSCRIPTION OBLIGATOIRE

Depuis la loi du 23 décembre 2016, la sélection en Master se fait à l'entrée du diplôme (c'est-à-dire en Master 1) et non plus entre la première et la deuxième année. Les formations de Droit ne sont pas concernées par cette réforme nationale, et font l'objet d'une dérogation (sélection entre le M1 et le M2).

MODALITÉS DE CANDIDATURE

L'offre de formation en Master de l'Université de Corse et les capacités d'accueil, dates de préinscriptions et critères de sélection pour chaque Master sont disponibles sur <https://studia.universita.corsica>

Les périodes de préinscriptions des masters :

- IAE de Corse : du 03/04/2017 au 12/05/2017
- Faculté des Sciences et Techniques : du 07/04/2017 au 19/05/2017 et du 12/06/2017 au 27/06/2017
- ESPE - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education : du 23/04/2017 au 12/06/2017
- Faculté de Langues, Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales : du 24/04/2017 au 02/06/2017
- Faculté de Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion : filière économie-gestion : du 05/05/2017 au 16/06/2017 et du 10/07/2017 au 25/08/2017 ; Filière droit : pour la mise en œuvre de la dérogation consultez le site de l'UFR (droit-eco.univ-corse.fr)

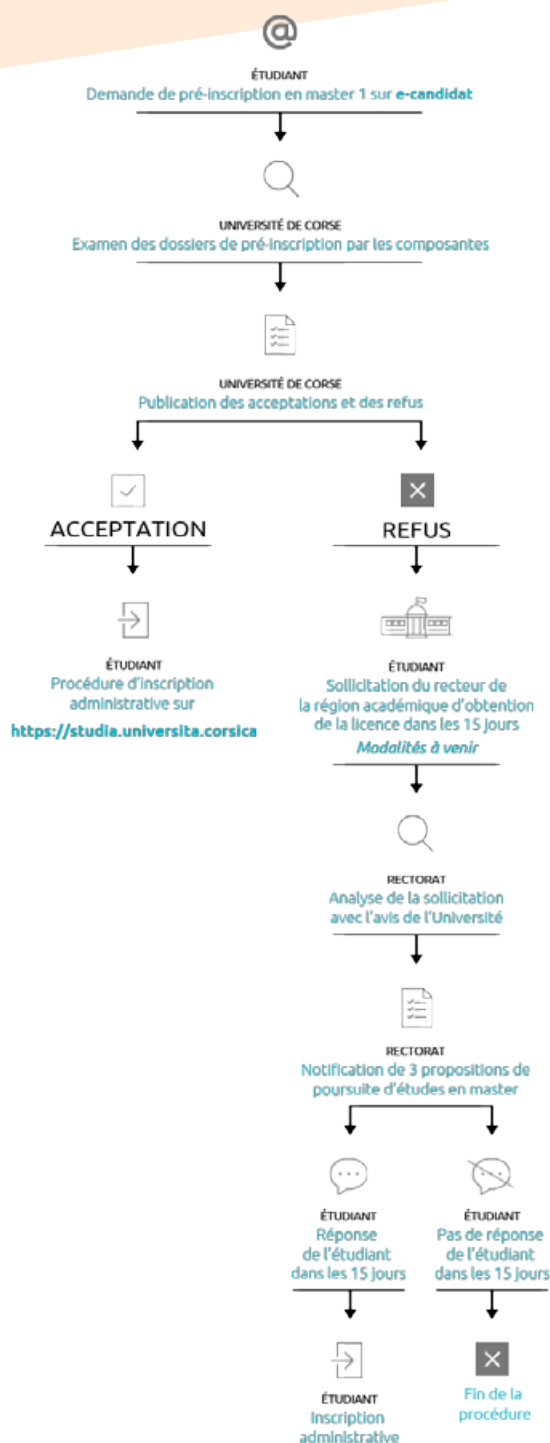
L'étudiant doit se préinscrire via l'application e-candidat.

- Si l'étudiant est admis, il doit procéder à son inscription administrative
- Si l'étudiant n'est pas admis, la réforme lui donne la possibilité de saisir le Recteur de la région académique d'obtention de sa Licence. Celui-ci lui fera 3 propositions d'admission dans un Master tenant compte de son parcours et projet professionnel (dont 1 proposition dans l'Académie d'obtention de sa Licence).

Toutes ces informations sont à retrouver sur <https://studia.universita.corsica>

CONTACT

Guillaume KESSLER - Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire
04 95 45 00 89 - kessler@universita.corsica





EN BREF

PACES : CÉRÉMONIE DU CHOIX

Vendredi 23 juin 2017 à 13h30 | Amphi Nicoli, UFR Sciences, Campus Grimaldi

Vendredi 23 juin aura lieu la traditionnelle cérémonie du choix pour les étudiants ayant réussi le concours de la Première Année Commune aux Etudes de Santé (PACES). Celle-ci se déroulera à partir de 13h30 au sein de l'amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi) à Corte. Ainsi, les étudiants, classés en rang utile du concours, choisiront en fonction de leur rang de classement, d'une part, la filière d'études et, d'autre part, l'un des établissements partenaires de l'Université de Corse (Université Paris Descartes, Université Paris Diderot, Aix-Marseille Université, Université de Nice Sophia Antipolis). Les étudiants les mieux classés pourront obtenir l'une des places proposées cette année en médecine, kinésithérapie, odontologie, pharmacie et maïeutique.

Contact : Valérie LETREUX - Institut Universitaire de Santé | 04 95 45 06 50 - vletreux@universita.corsica

LA BANQUE DE DONNÉES LANGUE CORSE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTÉE LORS DE LA "FESTA DI A LINGUA"

Vendredi 16 juin 2017 à 17h | Auditorium du Musée de Bastia

Dans le cadre de la "Festa di a lingua" à Bastia, Aurelia Ghjacumina Tognotti, Francescu Maria Luneschi et Stella Retali Medori du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) présenteront le programme "Nouvel Atlas Linguistique de la Corse - Banque de Données Langue Corse" (NALC-BDLC). Cette présentation, intitulée BDLC in giru, se déroulera le vendredi 16 juin à l'Auditorium du Musée de Bastia.

Contact : Stella RETALI MEDORI - UMR LISA | 04 95 45 02 79 - medori@universita.corsica

UNE DOCTORANTE AU 12EME "INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON FIRE SAFETY SCIENCE" EN SUÈDE

Du lundi 12 au vendredi 16 juin 2017 | Lund, Suède

Lara Leonelli, doctorante de l'Université de Corse en troisième année de thèse au sein du projet "Feux de forêt" participera au 12ème International Symposium on FireSafety Sciece qui se tiendra en Suède du 12 au 16 Juin 2017. Elle y présentera ses travaux relatifs à l'amélioration des connaissances sur les fumées émises par des feux de végétation.

Contact : Lucile ROSSI - Responsable du projet de recherche "Feux de forêt" | 06 10 48 28 82 - Irossi@universita.corsica

EXPOSITION "LA GÉOLOGIE SOUS TOUTES SES FACETTES" AU MUSÉE DE L'ALTA ROCCA

Du 20 mai au 30 juin 2017 | Musée de l'Alta Rocca, Levie

L'exposition "La géologie sous toutes ses facettes" proposée du 16 janvier au 15 février 2017 par la Bibliothèque Universitaire et Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie de l'Université de Corse) sera présentée au Musée de l'Alta Rocca à Levie du 20 mai au 30 juin 2017, avec Elisabeth Pereira (Maître de Conférences en géologie de l'Université de Corse).

Contact : Marie Madeleine SPELLA - spellamado@gmail.com | Marie-Françoise SALICETI - saliceti@universita.corsica



EN BREF

LE PROJET TILOS EN LICE POUR LE "CITIZENS' AWARD" DU CONCOURS "SUSTAINABLE ENERGY WEEK"

Annonce des résultats le 20 juin

L'île de Tilos (en Grèce) et le projet TILOS sont parmi les 3 finalistes dans la catégorie des îles énergétiques et les 12 nominés pour le Citizens' Award du concours européen Sustainable Energy Week (EUSEW). Les résultats seront annoncés le 20 juin 2017, qui est aussi le jour de lancement de la convention européenne sur la politique énergétique et l'énergie durable.

Le projet TILOS, dirigé par le Soft Energy Applications & Environmental Protection Laboratory de l'Université de Sciences Appliquées de Pirée (PUA), engage un total de 13 partenaires de 7 pays européens différents. Dans le consortium, l'Université de Corse participe au développement d'algorithmes de prévision de la ressource solaire, ainsi qu'au système de gestion optimale de l'énergie.

L'objectif principal du projet est d'atteindre une autonomie maximale en énergie propre pour l'île de Tilos, jusqu'ici approvisionnée en électricité issue du pétrole de la centrale thermique de l'île de Kos, via un câble sous-marin.

La mise en œuvre du projet, prévue pour début 2019, marquera une nouvelle ère pour les régions insulaires dans le monde entier, avec des solutions technologiques répondant au défi de la sécurité de l'approvisionnement, de l'autonomie énergétique et de l'indépendance des îles en termes de production d'électricité propre.

Pour voter : <http://www.eusew.eu/awards-public-vote>

Contact : Gilles NOTTON, UMR SPE | 04 95 52 41 52 - notton@universita.corsica

DÉBUT DE LA CAMPAGNE DE PRÉINSCRIPTION EN THÈSE 2017/2018

A partir du 1er juin 2017

La campagne de préinscription en thèse pour l'année 2017/2018 débute ce 1er juin 2017. Les documents sont déjà disponibles sur le site de l'Ecole Doctorale, notamment le formulaire de demande d'agrément de thèse - autorisation préalable, le formulaire de candidature à un Contrat Doctoral, les dossiers accompagnants, le calendrier des procédures. L'adresse : <http://ecole-doctorale.univ-corse.fr> > Textes de Références > Inscriptions

Contact : David MOUNGAR - Ecole doctorale | 04 95 37 23 22 - ecole.doctorale@universita.corsica

OFFRE DE SUJETS POSTDOCTORAUX POUR L'ANNÉE 2018

L'Université de Corse publie les sujets postdoctoraux susceptibles d'être financés pour l'année 2018. La campagne de candidature débutera le lundi 12 juin 2017. La date limite de réception des dossiers de candidature pour un contrat postdoctoral est fixée au lundi 10 juillet 2017, 18h. La liste des sujets est disponible sur <https://ricerca.universita.corsica>.

Contact : Direction de la Recherche et du Transfert | 04 20 20 21 71 - vpccs@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE
CONFÉRENCES



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica