



UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI  
DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO  
DU 6 AVRIL 2017



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI  
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE  
[communication@universita.corsica](mailto:communication@universita.corsica)

## SOMMAIRE

CALENDRIER 2017 .....	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE .....	5
NOUVEAUTÉS .....	6
Présentation du projet "CREANURS" : création de nurseries côtières spécifiques .....	7
Candidatures en Master 1 : Désormais la préinscription est obligatoire pour tous ! .....	8
Concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions .....	9
Retour sur l'exposition "La géologie sous toutes ses facettes" proposée récemment au lycée d'Île Rousse .....	10
3 <sup>ème</sup> table ronde de droit constitutionnel comparé France/Italie/Tunisie - La liberté d'entreprendre .....	11
Exposition des prototypes de l'objet design destiné aux chambres étudiantes .....	12
"Les Sirènes" sélectionné au festival du film étudiant de Yale .....	12
La Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son participe à "Napoléon invite Naples" .....	12
RAPPELS .....	13
Chaire esprit méditerranéen Paul Valéry : La cité médiévale et l'architecture de la société .....	14
Laure Limongi à l'Université de Corse .....	15
Deuxième édition des Trophées scientifiques de Corse .....	16
Séminaire : Le phénomène du supporterisme en Méditerranée .....	17
Workshop "Land Art et Street Art en Méditerranée" .....	18
Conférence de Sébastien SANTONI "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du piale de Bonifacio" .....	19
Nuit du Court insulaire : Projection de films de la Filière cinéma / Audiovisuel .....	19
Projet de restauration/revitalisation du village de Lugo di Nazza en partenariat avec l'Université de Corse .....	20
Projection des réalisations étudiantes LPTAIS 2016-2017 .....	20
Offres de thèses 2017/2018 à l'Université de Corse .....	20

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication  
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

# CALENDRIER 2017

## AVRIL

- 5 au 7/04 CROUS DE CORSE / FAB LAB  
Exposition des prototypes de l'objet design destiné aux chambres étudiantes
- 7/04 ACADÉMIE DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE / CPIE A RINASCITA  
L'Université de Corse partenaire des Trophées Scientifiques
- Les 7 et 8/04 FAB LAB CORTI - UNIVERSITÀ DI CORSICA  
"Workshop : Poésie, typographie et corps du texte" avec Laure Limongi
- 7/04 UMR LISA  
Le phénomène du supporterisme en Méditerranée
- 7/04 FILIÈRE CINÉMA-AUDIOVISUEL  
La licence pro Techniques et Activités de l'Image et du Son participe à "Napoléon invite Naples"
- 8/04 CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / UMR SPE  
Conférence de Sébastien Santoni : "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du *piale* de Bonifacio"
- 8/04 FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL  
Des films de la filière cinéma/audiovisuel de l'Université de Corse projetés lors de "La nuit du court métrage insulaire"
- 10/04 PLATEFORME STELLA MARE  
Présentation du projet CREANURS : Création de nurseries côtières spécifiques
- 12/04 UMR LISA  
Workshop "Land Art et Street Art en Méditerranée"
- 12/04 UNIVERSITÉ DE CORSE  
Restauration/revitalisation du village de Lugo di Nazza
- 13/04 FILIÈRE AUDIOVISUEL CINÉMA  
Projection des réalisations des LP Techniques et Activités de l'Image et du Son
- 14/04 au 02/05 MÉDECINE PRÉVENTIVE  
Concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions
- 24/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / UNIVERSITÉS DE TOULON ET TUNIS  
3<sup>e</sup> édition de la Table-ronde de droit constitutionnel comparé : "La liberté d'entreprendre en France, en Italie et en Tunisie"
- 29 et 30/04 VALORISATION DE LA RECHERCHE  
Exposition de posters et d'échantillons illustrant la géologie de la région venacaise

# CALENDRIER 2017

## BIENTÔT

4/05 FUNDAZIONE DI L'UNIVERSITÀ

Fabbrica design : exposition de restitution

9 et 10/05 CELLULE VALORISATION / ÉCOLE DOCTORALE / PÉPITE CORSE

Les innopreneurs : Sensibilisation à l'entrepreneuriat à destination des doctorants

Les 17 et 18/05 UMR LISA

L'Université de Corse participe au Salon Innovatives SHS du CNRS

6/06 UMR LISA

Workshop Marketing territorial, entre différenciation et mobilisation

9/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / VALORISATION DE LA RECHERCHE / ÉCOLE DOCTORALE

9<sup>ème</sup> Tribune des chercheurs

Du 12 au 14/06 CRENOS / UNIVERSITÉS DE SASSARI, CAGLIARI ET DE CORSE

Workshop on Institution, Individual Behavior and Economic Outcomes

15/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

25/09 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

Du 27 au 29/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Giovanna MARINI

1<sup>er</sup>/07 PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT

Maker Fiera Corti

Du 5 au 7/07 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 5 au 7/07 ASSISES NATIONALES DE LA BIODIVERSITÉ

L'Université de Corse partenaire des Assises Nationales de la Biodiversité

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED

Du 12 au 14/10 UMR LISA

Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»

Du 23 au 25/11 RANACLES

Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### AVRIL

**Mercredi 12 à 14h** STONDA - CYCLE LITTERATURA CORSA

Da a riazione à a criazione : l'oghje literariu corsu

**Mercredi 12 à 18h30** VOCE IN CAMPU

Ceccè LANFRANCHI

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne [sur studia.universita.corsica](http://studia.universita.corsica)

### CONTACT

#### Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

#### Corsic'artisti / Cortinscena :

Étudiants : Gratuit

Personnels de l'Université : 5€

Tarif grand public : 10€

#### Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

#### L'ÉQUIPE :

**Alain DI MEGLIO** Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

**Marina ROSSI** Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

**Jean-Pierre GIUDICELLI** Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



# NOUVEAUTÉS

PLATEFORME  
STELLA MARE

## PRÉSENTATION DU PROJET "CREANURS" : CRÉATION DE NURSERIES CÔTIÈRES SPÉCIFIQUES

**LUNDI 10 AVRIL 2017 À 14H30**  
Port de Porticciolo, Cagnano

### INVITATION PRESSE

Porté par la Plateforme STELLA MARE (CNRS / Université de Corse), le projet CREANURS consiste en la mise en place, dans le port-abri de Porticciolo (Cap Corse), d'habitats de petite taille remplaçant un habitat naturel dégradé et/ou offrant des surfaces supplémentaires pour favoriser la reproduction des géniteurs et le taux de survie des jeunes stades. CREANURS permettra ainsi de maintenir voire d'augmenter la biodiversité marine locale et les populations halieutiques faisant l'objet d'une exploitation économique ou de loisir.

Le projet CREANURS répond à 3 objectifs majeurs :

- **Maintien de la biodiversité littorale** : En offrant des zones refuges supplémentaires à celles déjà existantes naturellement, ces habitats adaptés aux jeunes stades de développement d'espèces halieutiques permettront d'augmenter leur taux de survie face à la prédation.
- **Soutien des activités de pêche** : En offrant des micro-habitats spécifiques à des espèces d'intérêt économique sur des zones pauvres ou dégradées, ce concept vise à développer le potentiel de pêche sur des zones faciles d'accès mais pauvres en habitats naturels et ressources halieutiques.
- **Restauration d'écosystèmes dégradés** : Procédé qui vise à restaurer la fonction écosystémique de nurseries en remplaçant celles des petits fonds rocheux et sableux qui ont été soustraits par les aménagements littoraux.

Ce test grandeur nature va consister en la mise en place de 39 habitats artificiels de petite taille :

- Des nurseries destinées aux jeunes stades d'organismes marins soumis à une forte mortalité naturelles.
- Des frayères attractives pour reproducteurs de poissons, crustacés, etc. des petits fonds côtiers.
- Des spécifiques permettant de tester l'attractivité des micro-habitats et d'orienter le captage naturel vers des espèces d'intérêt économique et/ou patrimonial.

L'expérimentation *in situ* va durer 12 mois (jusqu'en avril/mai 2018) au niveau du port de Porticciolo (Cap Corse), un lieu notamment choisi pour la qualité exceptionnelle du milieu et les possibilités de surveillance.

Responsable scientifique : Sylvia Agostini

**LE PROJET CREANURS SERA PRÉSENTÉ À LA PRESSE**  
**LUNDI 10 AVRIL 2017 À 14H30 AU PORT DE PORTICCIOLO, CAGNANO**

#### CONTACT

Antoine AIELLO - Directeur de la Plateforme STELLA MARE  
stellamare@universita.corsica / 04 95 45 06 97

# CANDIDATURES EN MASTER 1 : DÉSORMAIS LA PRÉINSCRIPTION EST OBLIGATOIRE POUR TOUS !

**À PARTIR DU 3 AVRIL  
SELON LES DIPLÔMES**

## RÉFORME NATIONALE DE LA SÉLECTION EN MASTER : PRÉINSCRIPTION OBLIGATOIRE

Depuis la loi du 23 décembre 2016, la sélection en Master se fait à l'entrée du diplôme (c'est-à-dire en Master 1) et non plus entre la première et la deuxième année. Les formations de Droit ne sont pas concernées par cette réforme nationale, et font l'objet d'une dérogation (sélection entre le M1 et le M2).

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

L'offre de formation en Master de l'Université de Corse et les capacités d'accueil, dates de préinscriptions et critères de sélection pour chaque Master sont disponibles sur <https://studia.universita.corsica>

Les périodes de préinscriptions des masters :

- IAE de Corse : du 03/04/2017 au 12/05/2017
- Faculté des Sciences et Techniques : du 07/04/2017 au 19/05/2017 et du 12/06/2017 au 27/06/2017
- ESPE - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education : du 23/04/2017 au 06/06/2017
- Faculté de Langues, Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales : du 24/04/2017 au 12/06/2017
- Faculté de Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion : filière économie-gestion : du 05/05/2017 au 16/06/2017 et du 10/07/2017 au 25/08/2017 ; Filière droit : pour la mise en œuvre de la dérogation consultez le site de l'UFR ([droit-eco.univ-corse.fr](http://droit-eco.univ-corse.fr))

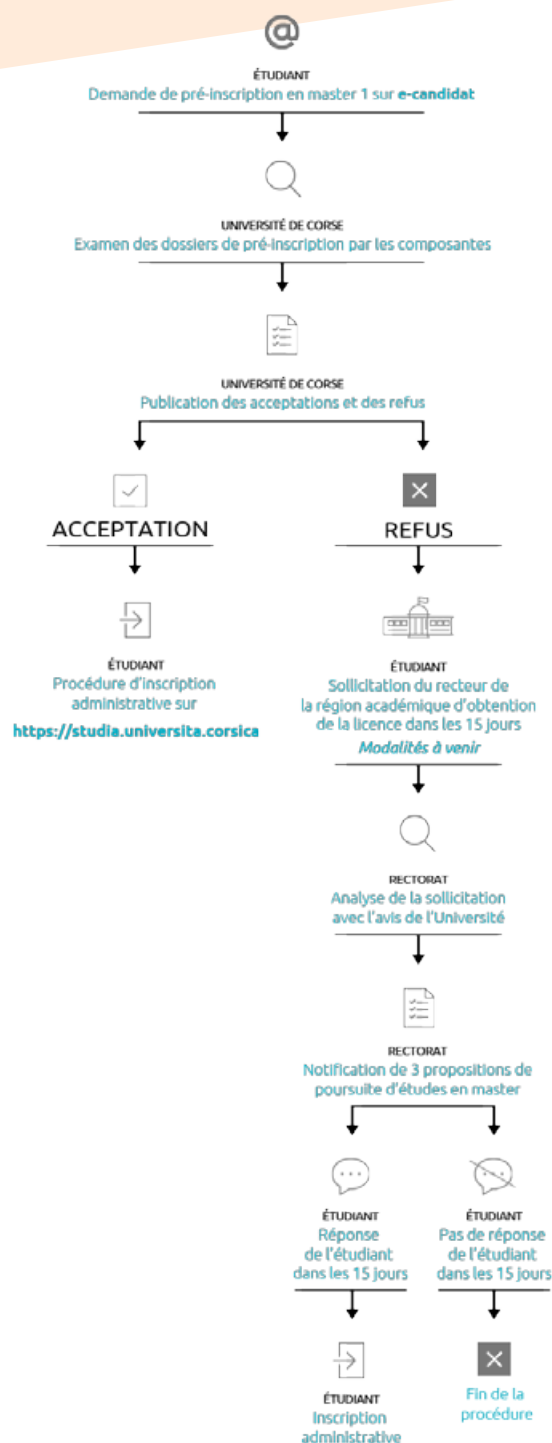
L'étudiant doit se préinscrire via l'application e-candidat.

- Si l'étudiant est admis, il doit procéder à son inscription administrative
- Si l'étudiant n'est pas admis, la réforme lui donne la possibilité de saisir le Recteur de la région académique d'obtention de sa Licence. Celui-ci lui fera 3 propositions d'admission dans un Master tenant compte de son parcours et projet professionnel (dont 1 proposition dans l'Académie d'obtention de sa Licence). Plus d'informations à venir sur les modalités

Toutes ces informations sont à retrouver sur <https://studia.universita.corsica>

## CONTACT

Guillaume KESSLER - Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire  
04 95 45 00 89 - [kessler@universita.corsica](mailto:kessler@universita.corsica)





## CONCOURS VIDÉO SUR LE THÈME DE LA PRÉVENTION DES ADDICTIONS

**DU VENDREDI 14 AVRIL AU MARDI 2 MAI 2017**

Votes sur <https://www.youtube.com/univcorse>

Le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse, organise un concours vidéo sur le thème de la prévention des addictions. Dans ce cadre, les étudiants des Licences 1 Arts plastiques, Arts appliqués et Arts du spectacle ont construit une réflexion sur les conduites addictives menant à la réalisation de vidéos de 90 secondes. Ces vidéos visent ainsi à sensibiliser les étudiants sur les méfaits des addictions avec ou sans produits. Par leur création, les étudiants deviennent de fait acteurs de prévention et relais santé.

Les vidéos produites seront visibles sur <https://www.youtube.com/univcorse> et relayées sur les sites et réseaux sociaux de l'Université de Corse. Dessin animé, parodie, etc. : les vidéos réalisées, environ 10, proposent des approches créatives et techniques variées au service du message.

Trois prix seront décernés :

- Prix du "buzz", de 500€, décerné à la vidéo ayant suscité le plus de réactions ("j'aime" et "je n'aime pas") sur YouTube
- Prix de la meilleure création, de 500€, décerné par le jury
- Prix de la meilleure interprétation, de 500€, décerné par le jury

De plus, l'Université de Corse propose tout au long de l'année des consultations gratuites et anonymes avec un tabacologue-addictologue au sein du Service de médecine préventive.

La remise des prix interviendra le jeudi 4 mai 2017 au Spaziu universitariu Natale Luciani.

Concours proposé par le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse, en partenariat avec l'Agence TARS Corse, l'antenne régionale de Santé publique, la Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues et Conduites Addictives (MILD&CA) et l'Union Régionale des Professionnels de Santé Médecins Libéraux de Corse.

*Concours proposé par le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse, en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé (ARS), l'Union Régionale des Professionnels de Santé Médecins Libéraux de Corse (URPS/ML), Santé Publique France (SPF) Antenne Régionale Ajaccio, la Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues et les Conduites Addictives (MILD&CA) et le GROUS de Corse. Avec l'appui du Service Communication et du Centre Culturel de l'Université de Corse.*

### CONTACT

Gilbert COLONNA - Médecine préventive

04 95 45 00 19 - [gcolonna@universita.corsica](mailto:gcolonna@universita.corsica)

## RETOUR SUR L'EXPOSITION "LA GÉOLOGIE SOUS TOUTES SES FACETTES" PROPOSÉE RÉCEMMENT AU LYCÉE D'ÎLE ROUSSE

Après avoir été présentée à la Bibliothèque de l'Université de Corse (du 16 janvier au 15 février 2017), cette exposition, réalisée par la Bibliothèque Universitaire, Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie) et Elisabeth Pereira (Maître de Conférences en géologie), a pris place au Centre de Documentation et d'Information (CDI) du Lycée d'Île Rousse, du 20 au 30 mars 2017.

C'est à l'initiative de Marie Françoise Saliceti (Cellule de Valorisation) et de Michel Vittori (Professeur de SVT) que cette exposition a été présentée aux élèves afin de les familiariser à la géologie.

À côté de panneaux relatant la géologie de la Corse, une vingtaine de posters illustrés et une dizaine de photographies au Microscope Electronique à Balayage ont permis de montrer le rôle de la géologie au sein des autres disciplines. Différents exemples sont abordés tels que : l'utilisation des ressources terrestres par les hommes préhistoriques et actuels (confection d'outils, production de céramiques, matériaux de construction), les relations privilégiées entre certaines roches et organismes (végétaux ou animaux), les outils et méthodes d'études, la géologie appliquée (ressources en eaux souterraines...).

Le 20 mars 2017, élèves, enseignants et personnels administratifs ont assisté à une conférence intitulée « Le patrimoine géologique de la Corse. Premières phases de l'inventaire et perspectives » et animée par Marie Madeleine Ottaviani-Spella. Les différents posters pédagogiques, illustrations, photographies, en partant du système solaire, ont été ensuite présentés par les deux enseignants-chercheurs à 2 classes de Première Scientifique (40 élèves).

Présente au CDI, du 20 au 30 mars 2017, cette exposition a été visitée par des classes de Quatrième et de Seconde.



EA PATRIMOINE ET  
ENTREPRISES

## 3<sup>ÈME</sup> TABLE RONDE DE DROIT CONSTITUTIONNEL COMPARÉ FRANCE/ITALIE/TUNISIE - LA LIBERTÉ D'ENTREPRENDRE

**LUNDI 24 AVRIL 2017 DE 8H30 À 13H30**

Université de Tunis El Manar - Faculté de droit  
et de science politique

Après avoir étudié le droit de propriété en 2015 et le droit de grève en 2016, la troisième Table ronde de Droit constitutionnel comparé, organisée le 24 avril 2017 à la Faculté de droit et des sciences politiques de Tunis El Manar en collaboration avec les Facultés de droit de Toulon et de Corte, sera consacrée à la liberté d'entreprendre.

Elle permettra d'établir les ressemblances et les différences dans la protection de cette liberté par les Constitutions italienne, française et tunisienne, de définir son contenu - liberté économique, libre exercice d'une activité professionnelle, liberté d'investir - et d'étudier sa confrontation avec d'autres droits tout aussi importants tels que les droits sociaux, les droits à l'environnement et au développement.

Sur tous ces points, la comparaison entre nos trois pays se révélera sans aucun doute éclairante.

### PROGRAMME

9h - 9h15 / Allocutions d'ouverture :

M. Sami BOSTANJI, Doyen de la Faculté de droit et des sciences politiques de Tunis, Directeur du DRIMAN

M. Jean-Claude ACQUAVIVA, maître de conférences HDR à l'Université de Corse, EA 7311 Patrimoine et Entreprises

M. Jean Jacques PARDINI, professeur à l'Université de Toulon, CDPC Jean-Claude Escarras, UMR 7318

9h15 - 9h35 / La notion de liberté économique (droit tunisien)

Amel AOUIJ, professeur à l'Université de Tunis El Manar, directrice de l'École doctorale, Laboratoire DRIMAN

9h35 - 9h55 / Liberté d'entreprendre versus utilité sociale (droit italien)

Jean-Jacques PARDINI, professeur à l'Université de Toulon, CDPC Jean-Claude Escarras, UMR 7318

9h55 - 10h15 / Retour sur le principe de libre exercice d'une activité professionnelle (droit français)

Claude SAINT-DIDIER, maître de conférences HDR à l'Université de Corse, EA 7311 Patrimoine et Entreprises

11h15 - 11h35 / Droit au développement et libertés économiques (droit tunisien)

Abir MEKKI, docteur en droit public, Université de Tunis El Manar, Laboratoire DRIMAN

11h35 - 11h55 / Le respect de la dignité humaine : une limite abstraite à la liberté d'initiative économique (droit français)

Sylvie SCHMITT, maître de conférences à l'Université de Toulon, CDPC Jean-Claude Escarras, UMR 7318

11h55 - 12h15 / La liberté d'entreprendre en France, un droit "libéral" dans une République "sociale" (droit français)

Jean-Claude ACQUAVIVA, maître de conférences HDR à l'Université de Corse, EA 7311 Patrimoine et Entreprises

12h15 - 12h35 / Constitution économique et liberté d'entreprendre en Italie (droit italien)

Michaël BARDIN, Docteur en droit public, Ingénieur d'études, Université de Toulon, CDPC Jean-Claude Escarras, UMR 7318

12h35 - 12h55 / La liberté d'investir et la protection de l'environnement (droit tunisien)

Hanene TURKI, Maître de conférences à l'Université de Tunis El Manar, Laboratoire DRIMAN

### CONTACT

Jeanne LALEURE-LUGREZI - EA Patrimoine et entreprises

04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica



EN BREF

## EXPOSITION DES PROTOTYPES DE L'OBJET DESIGN DESTINÉ AUX CHAMBRES ÉTUDIANTES

Vendredi 7 avril 2017 à 14h30 | Casa studentina / CROUS de Corse, Campus Mariani, Corte

Une exposition est mise en place à la Casa Studentina du mercredi 5 au vendredi 7 avril pour exposer les différents projets des étudiants dans le cadre d'un concours proposé par le CROUS. Les étudiants de Licence 3 Arts Appliqués, avec l'appui du Fab Lab, ont eu pour mission de réaliser un prototype d'un objet design qui sera dupliqué dans les 208 chambres de la résidence Pascal Paoli 1 lors de sa réhabilitation. La présentation des projets devant un jury aura lieu à partir de 14h30 et sera suivie de la remise des prix à 17h30 à la Casa Studentina.

**Contact :** Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement / 04 95 45 06 67 - [bernard-leoni@universita.corsica](mailto:bernard-leoni@universita.corsica)

---

## "LES SIRÈNES" SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DU FILM ÉTUDIANT DE YALE

Du lundi 17 au samedi 22 avril 2017 | Yale University, Etats-Unis

Les Sirènes (Mermaids) de Marie Regales réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015, a été sélectionné au Festival du film étudiant de Yale (Yale Student Film Festival), en compétition dans la catégorie « Student narrative Short » (11 films sélectionnés). Le festival de cette prestigieuse université du Connecticut se déroulera du 17 au 22 avril mais les films de cette catégorie seront projetés le 20 avril au Whitney Humanities Center Auditorium de l'Université à partir de 19h.

**Contact :** Colomba SANSONETTI-EID - Responsable de la filière cinéma - audiovisuel / 04 95 46 83 69 - [csansonetti@universita.corsica](mailto:csansonetti@universita.corsica)

---

## LA LICENCE PRO TECHNIQUES ET ACTIVITÉS DE L'IMAGE ET DU SON PARTICIPE À "NAPOLÉON INVITE NAPLES"

Vendredi 7 et samedi 8 avril 2017 | Ajaccio

Les étudiants de la Licence professionnelle TAIS (Techniques et Activités de l'Image et du Son) ont été invités à participer à "Napoléon invite Naples", une manifestation proposée par la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville d'Ajaccio en partenariat avec la Cinémathèque de Corse – Casa di Lume (établissement de la CTC) et la Boutique Empire, sur une idée originale de Jean-Marc Olivesi, conservateur du Musée national de la Maison Bonaparte.

Des conférences d'André Fazi et Colomba Sansonetti-Eid seront proposées lors de cette manifestation.

**Contact :** Colomba SANSONETTI-EID - Responsable de la filière cinéma - audiovisuel / 04 95 46 83 69 - [csansonetti@universita.corsica](mailto:csansonetti@universita.corsica)

The background of the page is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles. The color palette is warm, featuring various shades of orange, from light peach and pale yellow to deep, rich reds and burnt oranges. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some pointing towards the center and others towards the corners. The overall effect is a vibrant, modern, and artistic design.

# RAPPELS

UMR LISA / FONDATION

## CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY: LA CITÉ MÉDIÉVALE ET L'ARCHITECTURE DE LA SOCIÉTÉ

**DU MARDI 4 AU VENDREDI 7 AVRIL**

Corte et Bastia

La chaire de l'Université de Corse intitulée « Esprit méditerranéen Paul Valéry » s'apprête à débiter sa quatrième année. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

La programmation 2017 de la chaire a pour thème "L'esprit des lieux". La Méditerranée est un lieu commun qui relie une multiplicité de peuples, de paysages, de langues et de systèmes de pensée. Les invités de la Chaire abordent cette année la question des rapports entre nature et société de divers points de vue. Ils interrogent la construction de l'espace urbain, les traditions populaires d'hier et d'aujourd'hui et l'équilibre géopolitique méditerranéen.

Les conférences et séminaires sont ouverts à tous. À chacune des sessions, une demi-journée est réservée à des échanges personnalisés entre les professeurs invités et les chercheurs et doctorants du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS). Les activités de la chaire ne se limitent pas aux séminaires et conférences. Elles ont vocation à bénéficier aux publics les plus variés et offrent tout au long de l'année un large choix d'événements artistiques et culturels conçus avec différents partenaires. Depuis 2016, la Chaire propose également sa collection, *Estru Mediterraniu*, dirigée par Françoise Graziani et Vannina Bernard-Leoni et publiée en partenariat avec les éditions Albiana.

### SESSION AVRIL 2017 : LA CITÉ MÉDIÉVALE ET L'ARCHITECTURE DE LA SOCIÉTÉ

#### Invité de cette session :

Dominique IOGNA-PRAT, Directeur de recherches au CNRS et Directeur du Centre d'Etudes en sciences Sociales du Religieux (EHESS Paris) *Médiéviste, directeur de recherche au CNRS et à l'EHESS où il dirige depuis 2011 le Centre d'Etudes en sciences Sociales du Religieux (CESOR), s'intéresse en historien à la place des rites et des signes d'appartenance religieuse dans l'espace social et symbolique. Il a consacré à l'architecture des églises médiévales un livre qui a fait date (La Maison Dieu. Une histoire monumentale de l'Église au Moyen Âge, Paris, Le Seuil, 2006) et son dernier ouvrage Cité de Dieu, cité des hommes. L'église et l'architecture de la société, PUF, 2016) articule les points de vue du Moyen Âge et de la Renaissance aux enjeux les plus contemporains en dressant un parallèle entre la construction matérielle de l'espace social et les fonctions symboliques de la religion dans la cité.*

#### Programme :

Mardi 4 avril, Corte, Campus Mariani | 14h / Séminaire : Le mythe de Pierre : l'église et l'architecture de la société dans l'Occident médiéval (500-1500)

Jeudi 6 avril, Corte, Campus Mariani | 14h / Séminaire : La « nature » du paysage

Vendredi 7 avril, Bastia, Auditorium du Musée | 18h / Conférence : Léon Battista Alberti architecte : l'art de bâtir la vie civile

**Le dossier de presse de la programmation 2017 est disponible sur [www.universita.corsica/presse](http://www.universita.corsica/presse)**

#### CONTACT

Graziella Luisi - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse  
04 20 20 22 09 - [fondation@universita.corsica](mailto:fondation@universita.corsica)

Candice Obron-Vattaire - UMR LISA  
04 20 20 22 08 - [obron\\_c@universita.corsica](mailto:obron_c@universita.corsica)

## LAURE LIMONGI À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

### DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 AVRIL

Bibliothèque Universitaire et Fab Lab

#### MERCREDI 5 AVRIL À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Laure Limongi vous propose mercredi 5 avril à 15 h à la bibliothèque universitaire, campus Grimaldi, une présentation de son parcours professionnel d'auteure, éditrice, professeur de création littéraire. Ce sera également l'occasion d'évoquer plusieurs auteurs contemporains importants, pas parmi les plus médiatisés mais dont le geste de création est essentiel et résonne dans la création vive, comme Denis Roche, Hélène Bessette, Gilbert Sorrentino ou B.S. Johnson. Cette rencontre sera l'occasion d'aborder le parcours d'un écrivain aujourd'hui mais aussi les différents métiers de l'édition.

Laure Limongi sera présente à la BU la semaine suivante, mercredi 12 avril à partir de 14 h. Ceux qui le souhaiteront pourront ainsi la rencontrer individuellement afin de lui présenter leur travail et évoquer plus précisément certains aspects des métiers de l'écriture et de l'édition. Inscriptions à la fin de la présentation du 5 avril.

#### VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 AVRIL 2017 AU FAB LAB, POUR UN WORKSHOP "POÉSIE, TYPOGRAPHIE ET CORPS DU TEXTE"

Laure Limongi propose un atelier d'écriture au Fab Lab de l'Université de Corse (Haute-ville, Corte) mais aussi de fabrication matérielle des textes créés par chaque participant. L'objectif de ce workshop de deux jours sera donc triple : créer un texte littéraire ; décider d'une mise en forme typographique ; lier cette création littéraire à un support matériel particulier et décider une monstration spécifique.

La forme littéraire choisie est la poésie, dans un sens large, pour la concentration de sa forme, propice à de multiples mises en espace. Des notions de typographie seront abordées (bref historique, personnalité de chaque famille de fonte...). Carnet, feuilles volantes de formats différents, affichage, volume – impression, broderie ou découpe laser-, matériau papier, carton, bois ou textile... les possibilités sont vastes, le choix de la concrétisation physique du texte ayant une incidence sur son interprétation, sa tonalité et bien sûr sa diffusion.

Vendredi 7 avril :

9h-12h : présentation générale & présentation du projet

14h-17h : travail de chacun sur son texte, avec retours individuel

Samedi 8 avril :

9h-12h : présentation des fontes > choix typographiques et de matières

14h-17h : fabrication (en dialogue avec Laure Limongi et les techniciens du FabLab)

Aucune compétence particulière n'est requise en amont du workshop. Nombre de places limitées. Inscription avant le 27/03 via [fablab@universita.corsica](mailto:fablab@universita.corsica) ou 04 20 20 22 33

Vannina BERNARD-LEONI - Pôle Innovation et Développement  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni@universita.corsica](mailto:bernard-leoni@universita.corsica)

Jacky LE MENN - Bibliothèque Universitaire  
04 95 45 01 49 - [lemenn@universita.corsica](mailto:lemenn@universita.corsica)

CPIE A RINASCITA  
ACADÉMIE DE CORSE  
UNIVERSITÉ DE CORSE



## DEUXIÈME ÉDITION DES TROPHÉES SCIENTIFIQUES DE CORSE

**VENDREDI 7 AVRIL 2017 DE 10H À 16H**

Halle des sports universitaire  
Campus Grimaldi, Corte

Organisés par le CPIE Centre Corse - A Rinascita, l'Académie de Corse, l'Università di Corsica et le CNRS, les "Trophées Scientifiques de Corse" regroupent l'ensemble des concours et programmes académiques scientifiques organisés en Corse. 300 élèves, collégiens et lycéens de l'Académie sont attendus le vendredi 7 avril 2017 de 10h à 16h à la halle des sports de l'Université de Corse.

Le CPIE Centre Corse - A Rinascita, coordonnateur régional de la CSTI en Corse, l'Académie de Corse, l'Università di Corsica et le CNRS, collaborent étroitement depuis de nombreuses années au développement de la culture scientifique dans les établissements scolaires insulaires.

Au fil des années, il a été constaté que de nombreux trophées/concours/olympiades à caractère scientifique ont été lancés par différents organismes nationaux ou régionaux. Ces derniers ciblent principalement les collégiens et lycéens et sont, pour la plupart, organisés de la même manière et se déroulent sur des périodes quasiment identiques, à savoir entre septembre et avril.

Le dénominateur commun à l'ensemble de ces trophées/concours/olympiades est la sensibilisation des élèves à la démarche scientifique, en leur proposant de créer, penser et concevoir des expériences, produits ou créations scientifiques dans divers domaines.

La démultiplication de ces initiatives, pour une région comme la Corse, est une réelle opportunité pour valoriser des compétences et un savoir-faire scientifique au niveau national voire international.

Les objectifs de cette journée de "restitution des productions scientifiques" des différents concours et programmes académiques sont de :

- regrouper en un seul lieu l'ensemble des travaux scientifiques menés par les élèves ;
- valoriser les réalisations des élèves en mobilisant le public, les médias, les partenaires institutionnels et privés ainsi que des organismes de Recherche ;
- mettre en relation des élèves de différents cycles et de différentes microrégions de Corse autour d'expériences, productions ou travaux scientifiques ;
- inciter les élèves à poursuivre leur parcours scolaire et universitaire dans des domaines scientifiques

**Le dossier de presse des "Trophées scientifiques de Corse" est disponible sur [www.universita.corsica/presse](http://www.universita.corsica/presse)**



CPIE Centre Corse - A Rinascita : Davia CARDI - 04 95 47 72 39 / [dcardi@cpie-centrecorse.fr](mailto:dcardi@cpie-centrecorse.fr)  
Université de Corse : Sylvia FLORE - 04 95 45 02 71 / [flore@universita.corsica](mailto:flore@universita.corsica)  
Académie de Corse : Philippe RENUCCI - 04 95 50 34 55 / [presse@ac-corse.fr](mailto:presse@ac-corse.fr)





UMR LISA

## SÉMINAIRE : LE PHÉNOMÈNE DU SUPPORTERISME EN MÉDITERRANÉE

**VENDREDI 7 AVRIL DÈS 9H30**

Salle B1-004 (UFR Lettres)

Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un séminaire de recherche sur le thème "Le phénomène du supporterisme en méditerranée". Placé sous la responsabilité scientifique de Didier Rey, il se déroulera le vendredi 7 avril de 9h30 à 17h30, Salle B1-004 (UFR Lettres, Campus Mariani, Corte).

Le monde des supporters et des pratiques partisans dans le football connaît, depuis une vingtaine d'années, des transformations importantes tant en interne qu'en externe, en particulier dans son rapport avec les pouvoirs publics et sportifs. Il en résulte souvent des situations difficiles et conflictuelles, parfois dramatiques dont la Corse a également fait l'expérience. Il apparaît donc nécessaire, grâce à l'éclairage et l'appui de spécialistes de la question des supporters en Europe et dans les pays méditerranéens, de s'interroger sur les modes de constructions identitaires des groupes de supporters, leurs rapports aux pouvoirs établis et d'offrir des éléments de réflexion permettant de mieux appréhender le phénomène, voire de concourir à l'apaisement de situations difficiles.

La matinée de cette journée consacrée au phénomène du supporterisme envisagera les modes d'expression des groupes ultras en Méditerranée. Elle interrogera aussi la gestion par les pouvoirs publics de leurs manifestations, que ces dernières soient violentes ou non. La séance après-midi débatera des modalités selon lesquelles pourrait se mettre en place une meilleure perception des enjeux liés aux groupes ultras en Corse. Elle sera suivie d'un débat avec les groupes de supporters.



Christophe LUZI - UMR LISA

04 95 45 01 41 - luzi@universita.corsica

## WORKSHOP "LAND ART ET STREET ART EN MÉDITERRANÉE"

**MERCREDI 12 AVRIL 2017 DÈS 9H**

Salle DECA 003, UFR Droit-Eco,  
Campus Mariani

Le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) propose un workshop sur le "land art et street art en méditerranée". Placée sous la responsabilité scientifique de Frédérique Valery, il se déroulera le mercredi 12 avril dès 9h00, Salle DECA 003, UFR Droit-Eco, Campus Mariani, Corti.

Le "Land Art", est par définition associé à la nature que ce soit par la réalisation des œuvres en extérieur ou bien par l'emploi des matériaux. Très rapidement, il sera considéré comme une branche de l'art contemporain qui s'extirpe des frontières des musées et des galeries afin d'être ouvert à tous et non plus réservé à une certaine élite. Ainsi, la majorité des œuvres élaborées à partir de matériaux naturels tel que le bois, la pierre, le sable et autres sont soumises aux éléments naturels (vent, pluie etc.). Dès lors, elles ont une vocation qui s'inscrit dans l'éphémère. Il en sera de même pour le courant intitulé "Street Art" ou l'art de la rue qui se manifeste sous de multiples formes tel que des graffitis, des tags, des affiches et bien d'autres.

Les manifestations du Street Art sont réalisées sur de multiples supports comme les murs des rues, des bâtiments publics ou privés, les abris bus ou encore les wagons de métro et de trains etc. Quelque soit les lieux, les supports ou encore les matériaux utilisés, ces deux courants s'inscrivent dans une volonté de délivrer divers messages à l'ensemble de la société.

Les représentants du "Land Art" comme du "Street Art" revendiquent appartenir à un courant à la portée de tous qui doit être éphémère afin de se renouveler sans cesse. Cependant, depuis les années 60, ces deux mouvements artistiques ont traversé l'Atlantique pour gagner l'Europe et la Méditerranée. En ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle, on assiste à leur évolution avec l'introduction des nouvelles technologies telle que la vidéo, le numérique et l'internet. En effet, certaines œuvres directement sont photographiées, filmées pour être mises en ligne ou projetées directement dans des galeries ou musées.

Ainsi, nous pouvons nous interroger sur la notion de "l'éphémère" et de sa perception. Sommes-nous toujours résignés à assister à la disparition de l'œuvre ou bien sommes-nous dans une volonté de transmission ? A l'heure actuelle, de quelles façons ces deux courants s'affirment-ils en Méditerranée ? En fonction des lieux, des auteurs et des œuvres, peut-on réellement parler d'acte créatif ou récréatif ?

### PROGRAMME

9h15 : Franck DORCIAC, « L'horizon pour seule longueur d'onde »

9h45 : Sissi MAGNANI, « Street Art contemporanea : Specificità dei contesti o globalizzazione stilistica dell'intervento urbano ? Esperienze a Genova »

11h00 : Frédérique VALERY, « Nonza : une fenêtre entrouverte sur le Land Art insulaire »

11h30 : Laetitia CARLOTTI, « L'art dans le paysage, une manière de faire le mur et de prendre la clef des champs »

12h00 : Discussions

13h30 : Pierre BERTONCINI, « La paradoxale reconnaissance du Street Art en Corse »

14h00 : Linda CALDERON, « Pentimenti »

15h00 : Edwige KOZIELLO, « U Granu Anticu à Aleria »

15h30 : Table ronde

### CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica



EN BREF

## CONFÉRENCE DE SÉBASTIEN SANTONI "MISE EN PLACE D'UN MODÈLE HYDROGÉOLOGIQUE DES EAUX SOUTERRAINES DU PIALE DE BONIFACIO"

Samedi 8 avril 2017 à 18h | Médiathèque de Bonifacio

Cette conférence est la restitution des travaux de recherche conduits par Sébastien SANTONI dans la cadre de sa thèse de doctorat en Hydrogéologie obtenue à l'Université de Corse le 12 décembre 2016. Ce travail a été réalisé pendant trois ans, sous la direction du Pr. Frédéric HUNEAU et du Dr. Emilie GAREL au sein de l'équipe Hydrogéologie du Laboratoire Sciences pour l'Environnement (UMR CNRS SPE 6134, Université de Corse).

L'objectif est de rendre-compte et diffuser les résultats obtenus au plus grand nombre et au plus près de la zone d'étude. En effet une meilleure connaissance de la ressource en eau souterraine de Bonifacio est d'un grand intérêt pour l'ensemble des acteurs socio-économiques de la région, les gestionnaires de la ressource, la municipalité de Bonifacio ainsi que pour l'ensemble des habitants du piale.

**Contact :** Marie-Françoise SALICETI - Cellule Valorisation de la Recherche | 06 13 16 40 58 / saliceti@universita.corsica

---

## NUIT DU COURT INSULAIRE : PROJECTION DE FILMS DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Samedi 8 avril 2017 dès 19h30 | Cinéma 7ème art, route du village, Furiani

Plusieurs films de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse sont en sélection dans le cadre des Nuits méditerranéennes. Ils seront projetés en avant-première le 8 avril à Furiani avant la projection en compétition des 19 et 20 avril à Paris.

Les films en sélection :

- "A lingua di u sicretu" réalisé par les enfants des classes de CE2/CM1 bilingue et CM2 monolingue de l'école U RUSTINCU de FURIANI, sous la direction des étudiants de la Licence Pro TAIS 2015-2016.
- "Fallin'" de Alain Cucchi, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2015-2016
- "Le champ des évadés" de Tom Mattei, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015
- "Beach Cat" d'Emmanuel Sala, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2014-2015
- "Plaine Orientale" de France Gayraud, réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR 2015-2016

**Contact :** Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel | 04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



EN BREF

## PROJET DE RESTAURATION/REVITALISATION DU VILLAGE DE LUGO DI NAZZA EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Mercredi 12 avril 2017 à 14h | Salle des actes, Palazzu Naziunale, Corte

La commune de Lugo di Nazza s'est engagée dans une politique d'acquisition de nombreuses maisons abandonnées du village pour ne pas sacrifier au seul développement de "la plaine".

Mais plutôt que de restaurer les bâtiments acquis ou en cours d'acquisition sans en avoir au préalable défini l'usage, puis d'essayer de leur trouver des locataires et/ou des activités, le processus a été inversé et c'est la restauration des bâtiments qui devient le projet lui-même sous la forme d'un chantier école dans un premier temps, et par la suite d'un lieu de formation permanente aux métiers de la rénovation du bâti ancien.

L'Université de Corse, présente au séminaire de conception du projet dès octobre 2015, est partenaire de cette ambitieuse démarche de revitalisation.

Aujourd'hui, un cahier des charges architectural a été établi et un groupe d'étudiants de l'Ecole Nationale d'Architecture de Montpellier, après un séjour sur place, a élaboré cinq propositions répondant à cette nouvelle fonction d'apprentissage en compagnonnage. Ils ont été immédiatement suivi par des étudiants cortenais, de DUT génie civil et de l'École d'ingénieurs Paoli Tech, qui ont apporté leur contribution aux projets de réhabilitation de ces magnifiques bâtiments patrimoniaux que sont la Casa Sarraghjoli et la Torra di Tittelli dans une perspective d'éco-rénovation.

La présentation du projet global et des contributions des différents étudiants aura lieu le 12 avril 2017, à 14h dans la salle des actes du Palazzu Naziunale

**Contact :** Vannina BERNARD-LEONI, Directrice du Pôle Innovation et Développement | 06 46 38 35 97 - [bernard-leoni@universita.corsica](mailto:bernard-leoni@universita.corsica)

---

## PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES LPTAIS 2016-2017

Jeudi 13 avril 2017 à partir de 18h | Cinéma L'Alba, Corte

Comme chaque année, la filière cinéma-audiovisuel de l'IUT de l'Université de Corse organise une projection des réalisations étudiantes de la Licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS). Elle se déroulera au Cinéma L'Alba à Corte.

**Contact :** Mireille GIUGANTI, IUT de Corse | 04 95 45 06 45 - [giuganti@universita.corsica](mailto:giuganti@universita.corsica)

---

## OFFRES DE THÈSES 2017/2018 À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

L'offre de thèses pour l'année universitaire 2017/2018 est disponible sur le site internet de l'Ecole Doctorale à l'adresse suivante : [http://ecole-doctorale.univ-corse.fr/Offres-de-theses-2017-2018\\_r31.html](http://ecole-doctorale.univ-corse.fr/Offres-de-theses-2017-2018_r31.html). La campagne de préinscription en doctorat ouvrira le 1er juin.

**Contact :** Ecole doctorale | 04 95 37 23 22 / 04 95 45 02 20 - [ecole.doctorale@universita.corsica](mailto:ecole.doctorale@universita.corsica)



## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIVERSITA.CORSICA](http://WWW.UNIVERSITA.CORSICA) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE  
CONFÉRENCES



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli  
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre  
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@universita.corsica](mailto:flore@universita.corsica)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaromonti@universita.corsica](mailto:jchiaromonti@universita.corsica)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@universita.corsica](mailto:gpiferini@universita.corsica)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@universita.corsica](mailto:procchi@universita.corsica)