

Numéro dans le SI local :	0036
Référence GESUP :	0036
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	71-Sciences de l'information et de la communication
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Approche anthropologique de la communication en Corse et en Méditerranée;
Job profile :	Besides the pedagogical involvement in the education in information and communication sector, the teacher researcher will be responsible for the scientific supervision of PhD students and ensure future scientific backing of the work and the thematic programs of the UMR 6240 LISA (CPPI team).
Research fields EURAXESS :	Communication sciences Media studies Communication sciences Science communication Anthropology Communication anthropology
Implantation du poste :	7200664J - UNIVERSITE DE CORTE
Localisation :	CORTE
Code postal de la localisation :	20250
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	7, AVENUE JEAN NICOLI BP 52 20250 - CORTE
Contact administratif :	CASANOVA FREDERICA
N° de téléphone :	GESTIONNAIRE ENSEIGNANTS 04.95.45.00.08 04.95.45.00.07
N° de Fax :	04.95.45.01.77
Email :	casanova@univ-corse.fr
Date de saisie :	
Date de dernière mise à jour :	
Date de prise de fonction :	01/09/2016
Date de publication :	22/02/2016
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	médias de communication ; processus de communication ; information-communication ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR LETTRES LANGUES ARTS SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	200812281U (200812281U) - Lieux, Identités, eSpaces, Activités
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://campus.univ-corse.fr/appli_metiers/planete/ajout.php?id_galaxy=4069

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnée à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Informations Complémentaires

Job profile :

Besides the pedagogical involvement in the education in information and communication sector, the teacher researcher will be responsible for the scientific supervision of PhD students and ensure future scientific backing of the work and the thematic programs of the UMR 6240 LISA (CPPI team).

Enseignement :

Profil enseignement :

Renforcement de l'équipe pédagogique au niveau des enseignements de la Licence Information et Communication et du Master SIC appliquées aux ressources patrimoniales des territoires : Sociologie et anthropologie de la communication, Communication politique culture et société, Les dimensions de l'espace public, Communication et environnements en Europe et Méditerranée.

Encadrement du cursus Master professionnalisant (Alternance), suivi des travaux de recherche, des mémoires.

Composante : Faculté des Lettres Langues Arts Sciences Humaines et Sociales (FLLASHS).

Département d'enseignement : Information et Communication.

Équipe pédagogique :

1 MCF HDR

2 MCF

1 ATER

Nom directeur du département : Marie Michèle VENTURINI

Tel directeur département : 0614420592

Email directeur département : mmventuri@univ-corse.fr

Recherche :

Profil : Approche anthropologique de la communication en Corse et en Méditerranée.

Lieu d'exercice : Université de Corse Pasquale Paoli (Corte).

Laboratoire : UMR CNRS LISA 6240,

Nom du directeur de labo : Marie-Antoinette MAUPERTUIS

Tel directeur labo : 04.95.45.00.61

Email directeur labo : maupertu@univ-corse.fr

URL labo : <http://umrlisa.univ-corse.fr>

Descriptif labo :

Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA) a pour objectif principal l'étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique.

Le poste de professeur de SIC (sciences de l'information et de la communication) est intégré à l'équipe ICPP (Identités Cultures les processus de patrimonialisation) de l'UMR CNRS LISA 6240, plus particulièrement à l'axe 2 (Transformation des savoirs et des pratiques culturelles) et à la M3C (Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses).

L'axe 2 : Les savoirs et les pratiques culturelles sont considérés comme l'un des objets auxquels s'appliquent les processus de patrimonialisation, dans des sociétés plurilingues, pluriculturelles, multiconfessionnelles et pluriethniques, plus particulièrement, en Corse, en Méditerranée et dans les espaces insulaires.

La M3C : La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses est un outil multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse des phénomènes culturels.

Descriptif projet :

Au titre de l'axe 2, Le professeur recruté s'associera aux recherches en cours et en impulsera de nouvelles. Les recherches porteront notamment sur le patrimoine, la performance de la culture et les contacts entre cultures, langues, savoirs et représentations.

Les développements de la recherche s'appliqueront également aux espaces publics frontaliers en s'intéressant aux institutions, aux discours, aux pratiques et aux parcours des acteurs, ainsi qu'aux objets et aux dispositifs communicationnels.

Les terrains de recherche concernent particulièrement la Corse, la Méditerranée et les espaces insulaires.

Le professeur recruté devra s'impliquer dans la réponse à des appels d'offre régionaux, nationaux et internationaux, notamment européens. Il participera aux séminaires et activités d'encadrement doctoral. Il prendra part au travail administratif partagé au sein de l'équipe ICPP et de l'UMR LISA.

Au titre de la M3C, comme l'ensemble des chercheurs impliqués dans le projet, l'enseignant-chercheur recruté aura en charge également de travailler à recueillir les données à exploiter en vue d'enrichir la M3C, banque de données patrimoniales. Le suivi et l'enrichissement d'une telle banque nécessite des recherches sur la structuration et le stockage des informations, sur la mise en œuvre de logiciels de consultation et d'outils de diffusion.

L'intervention des TIC, à travers le multimédia (Médiathèque et Musée virtuel) exige également que soit mobilisé l'appareil critique des Sciences de l'Information et de la Communication afin de développer des outils de compréhension, de représentation et de gestion du patrimoine de la Corse aptes à rendre compte de sa complexité anthropologique, non seulement sur le plan formel mais aussi structurel.

Pour la Corse, « la mise en patrimoine » d'un capital non encore exploité offre la possibilité d'élaborer un projet territorial porteur de sens dont les marqueurs identitaires alors définis constituent le socle d'un « vivre ensemble ». La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses dans sa capacité à organiser la chaîne patrimoniale, peut se révéler un outil non seulement d'aide à la décision, mais surtout d'innovation au moment où les sociétés humaines ont à repenser leur contrat social comme naturel.