



FICHE PROJET DE THESE pour ANNEE 2013-2014

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 14 janvier 2013

| | |
|---|---|
| Discipline du Doctorat | 4200030 – CULTURES ET LANGUES REGIONALES |
| Mention du Doctorat | Cultures et langues régionales (73°) |
| Domaine scientifique principal | Anthropologie |
| Domaines scientifiques secondaires | Info Com |
| Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD) - Projet structurant | UMR CNRS 6240 LISA ICPP |
| Direction de la thèse Préciser : (i) Nom, prénom ; (ii) tél et E-mail ; (iii) la qualité d'HDR(ou non) pour les non-Pr - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé | Don-Mathieu Santini MCF HDR 73° – santini@univ-corse.fr |
| Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...) | / |
| Type de financement visé | Contrat doctoral |
| Connaissances et compétences requis chez l'étudiant | Les compétences requises concernent la tradition orale dans ses aspects anthropologiques, linguistiques et communicationnels. Ainsi, l'entrée est permise à partir d'un profil issu des Studii Corsi et/ou d'info-com. |
| Titre de la thèse | Les critères de performance orale des récits mythiques corses en situation de transmission directe. Exemple de la pieve de... |
| Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i> | Le projet de thèse souhaite interroger une réalité narrative mythique traditionnelle d'une pievi (contes, légendes, mythes, <i>finzioni</i>) par nature immatérielle pour en étudier le potentiel de transmission orale. La thèse aura à identifier les critères de performance de la transmission et les tester sur des publics en situation de veillée. |
| Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i> | L'intérêt manifeste de la thèse vise à engager les récits mythiques dans la réflexion concernant les processus de patrimonialisation de données immatérielles (archives orales). Par l'interrogation des corpus existants et/ou à collecter sur un territoire donné, les résultats de la thèse alimenteront la M3C tout en participant de la politique de patrimonialisation régionale engagée. |
| Explicitation sur page suivante | |

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant

Le patrimoine d'un territoire étant largement constitué d'éléments de tradition orale, toute politique de patrimonialisation doit nécessairement œuvrer à l'intégration d'une présence autrement que symbolique des récits mythiques, cela d'autant plus lorsque ces récits évoquent des lieux et des circulations sur le territoire (*Topos*) concerné.

Le doctorant s'appliquera à étudier le corpus de récits mythiques déjà publié tout en collectant son propre corpus (captation audio et vidéo).

Le doctorant aura à tester les modalités de la performance orale dans l'exercice de transmission pour en extraire et définir les marqueurs de performance (textuels, mémoriels, communicationnels, ...). Ces marqueurs devront être étudiés et confrontés afin de pouvoir définir des critères opérationnels plus génériques.

La finalité de la thèse est de sélectionner les critères de performance du récit mythique dans le but de poser les modalités efficaces d'une transmission orale.

Créer les conditions de cette transmission au sein même des territoires sera également un des objectifs de la thèse. Il s'agira de réactiver une imagination dynamique mobilisable dans le cadre d'une politique de patrimonialisation visant la réappropriation collective de la symbolique d'un territoire essentielle pour rendre ce dernier habitable.

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional

L'enjeu majeur de cette thèse est de contribuer à une réflexion sur les processus de patrimonialisation. En s'attachant à une micro-région (*pieve*), l'étude devra exposer une méthodologie pilote transposable par la suite pour l'étude d'autres micro-régions. L'idée est de mettre en regard territoire mythique (symbolique) et communicationnel (transmission) pour affirmer une dimension importante du territoire existentiel (*chôra*), directement concernée par la politique de patrimonialisation.

Les données recueillies alimenteront comme archives orales la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C).

Alors que la CTC produit une nouvelle version du PADDUC, que le tourisme cherche une voie durable, que la pression sur le foncier atteint une violence sans précédent, la valeur existentielle d'un territoire doit faire partie des clés d'un avenir soutenable.