



FICHE PROJET DE THESE pour ANNEE 2013-2014

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 14 janvier 2013

Discipline du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° à 7 chiffres et l'intitulé (tout ou partie selon le cas)</i>	4200035 – ARCHEOLOGIE, ETHNOLOGIE, PREHISTOIRE
Mention du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° de la section CNU et l'intitulé</i>	Anthropologie, Ethnologie, Préhistoire (20°s)
Domaine scientifique principal	Archéologie Préhistorique
Domaines scientifiques secondaires	Archéologie expérimentale
Entités de rattachement <ul style="list-style-type: none">- Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD)- Projet structurant	UMR 6240 LISA Identités, cultures : les processus de patrimonialisation
Direction de la thèse Préciser : (i) Nom, prénom ; (ii) tél et E-mail ; (iii) la qualité d'HDR(ou non) pour les non-Pr <ul style="list-style-type: none">- Directeur- Co-directeur éventuel envisagé	Pesteil Philippe 06.72.15.70.14 pesteil@univ-corse.fr MCF-HDR Nonza-Micaelli Angélique 06.21.42.06.42 nonza@univ-corse.fr MCF
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...)	
Type de financement visé <i>(barrer les mentions inutiles)</i>	Aucun - Contrat doctoral - Contrat Grand Organisme : CNRS ; INRA ; CEA Contrat d'Entreprise : CORSEMPLOI-2 ; CIFRE Autre (préciser) :
Connaissances et compétences requises chez l'étudiant	Le doctorant devra avoir une bonne connaissance de la préhistoire corse et plus particulièrement de l'industrie lithique néolithique. Il devra aussi avoir des notions en taille lithique qu'il devra compléter au cours du doctorat.
Titre de la thèse	L'industrie lithique taillée du Néolithique de Corse et de Toscane: technologie comparative entre artefacts archéologiques et pièces expérimentales
Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i>	Ce projet est axé sur la recherche de laboratoire et de terrain concernant la technologie de l'industrie lithique taillée du Néolithique de Corse et de Toscane. Le but sera de réaliser une étude comparative entre les techniques de travail observées sur les objets archéologiques des deux régions. Puis de s'appuyer sur le travail expérimental afin d'appréhender au mieux certaines de ces techniques.
Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le</i>	Cette thématique de recherche s'inscrit parfaitement dans la politique de développement de l'université de Corse car elle insère la Toscane dans sa recherche. Elle poursuit donc la démarche de collaboration entreprise entre notre

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant

L'intérêt de cette thématique est de chercher des éléments de comparaison entre l'industrie lithique taillée de Corse et de Toscane afin de faire état d'éventuelles similitudes qui permettraient d'affiner certaines orientations chronologiques de l'ensemble du bassin méditerranéen.

Les données actuelles concernant ces vestiges permettent de mettre en évidence des particularités morphologiques insulaires très certainement liées à l'emploi de roches endogènes à l'île. Ce projet de thèse permettrait d'effectuer une comparaison technologique entre l'industrie lithique de Corse et de Toscane. Cette dernière serait approfondie par un travail expérimental qui viendrait compléter et affiner la recherche de laboratoire. L'intérêt serait aussi de rechercher des liens entre les matériaux utilisés, les outils et les chaînes opératoires observables et observés sur des collections de références dans les deux régions.

La problématique doit dans un premier temps se porter sur le choix des outils à étudier. Ce projet sera donc réalisé sur des outils appartenant à l'ensemble de la période du Néolithique, armatures tranchantes et perçantes, grattoirs, racloirs, perçoirs...

Elle devra aussi prendre en compte les matériaux utilisés pour fabriquer ces derniers, rhyolite, quartz, obsidienne, silex... et tenir compte de leurs propriétés géologiques. La difficulté est de décrypter les étapes de confection des objets et de les retranscrire à travers le travail expérimental.

La méthodologie qui devra être appliquée se déroulera donc de la façon suivante :

- Dans un premier temps le doctorant devra faire un choix des collections corses et toscanes étudiées,
- Dans un second temps il s'agira de réaliser une étude typologique et technologique du matériel archéologique,
- Dans un troisième temps un travail de terrain sera nécessaire, à la fois pour rechercher des matières premières et pour appliquer les techniques de taille observées sur le matériel archéologique.

Il apparaît donc indispensable que le doctorant effectue des stages de formation aux techniques de taille des outils lithiques et qu'il soit déjà sensibilisé aux travaux de terrain et à la manipulation de matériel archéologique.

Le caractère innovant de cette étude réside dans le choix de comparer des techniques de taille et d'obtention d'une industrie lithique taillée qui offre déjà des similitudes morphologiques entre les deux régions. Ce projet de thèse pourrait attester de façon encore plus nette des échanges entre les deux territoires, avec la circulation de matières premières et de savoir faire technologiques.

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)

Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional.

Depuis sa création, l'Université de Corse Pasquale Paoli n'a eu de cesse d'intéresser ses étudiants à l'espace culturel et économique de la Méditerranée occidentale. Elle a donc très largement tissé des liens avec les pays voisins de la Corse, dont la proximité géographique a permis des échanges rapprochés avec l'Italie notamment. Cela a d'ailleurs permis de développer des partenariats dans le domaine de l'archéologie notamment avec les Universités de Pise et de Sienne et différents organismes. Le projet de thèse proposé inclut donc la Toscane dans le but de poursuivre cette démarche et de renforcer la démarche scientifique déjà en place.

Ainsi, d'un point de vue scientifique, cette thèse pourrait permettre d'apporter une meilleure connaissance des systèmes économiques du Néolithique insulaire. Elle pourrait aussi aboutir à une

publication traitant des technologies de l'industrie lithique taillée de Corse qui est un projet auquel nous tenons particulièrement et qui de plus est déjà établie concernant la céramique.