



### FICHE PROJET DE THESE pour ANNEE 2013-2014

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 14 janvier 2013

Discipline du Doctorat <i>Cf l'article 1<sup>er</sup> de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° à 7 chiffres et l'intitulé (tout ou partie selon le cas)</i>	<b>Cultures et Langues Régionales 4200030</b>
Mention du Doctorat <i>Cf l'article 1<sup>er</sup> de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° de la section CNU et l'intitulé</i>	<b>Cultures et Langues Régionales Section 73</b>
Domaine scientifique principal	<b>Anthropologie</b>
Domaines scientifiques secondaires	<b>Terminologie - ethno-linguistique</b>
Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD) - Projet structurant	<b>UMR CNRS LISA N° 6240 Projet ICPP – Axe 3</b>
Direction de la thèse Préciser : (i) Nom, prénom ; (ii) tél et E-mail ; (iii) la qualité d'HDR(ou non) pour les non-Pr - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé	<b>Fogacci Tony 0615646323 <a href="mailto:tonyfogacci@orange.fr">tonyfogacci@orange.fr</a> <a href="mailto:fogacci@univ-corse.fr">fogacci@univ-corse.fr</a></b>
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...)	<b>Universités Paris3, Rennes 2 Italiennes (Sassari, Cagliari, Roma) espagnole (Barcelone)</b>
Type de financement visé <i>(barrer les mentions inutiles)</i>	Contrat doctoral
Connaissances et compétences requis chez l'étudiant	<b>Cursus : Sciences Humaines, Langues et cultures régionales, Communication.</b>
Titre de la thèse	<b>Caractères, spécificités et évolution de la conception de la mort en Corse</b>
Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i>	Il s'agit d'un regard anthropologique sur la conception insulaire de la mort, des différentes strates rituelles jusqu'à l'époque actuelle marquée par une double tendance : un culte de l'ancestralité bien présent et paradoxalement un escamotage progressif de ce rite de passage.
Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i>	Ebauche d'une réflexion sur la conception de la mort en lien avec l'étude du processus de patrimonialisation. Retombées diverses de la recherche à long terme dans le cadre d'un développement régional durable. Ce travail s'inscrit dans les opérations de recherche de l'Axe 3 « <i>Paysages insulaires et méditerranéens</i> »
Explication sur page suivante	

## Explication du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)  
*Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant*

Il s'agit d'un regard anthropologique sur la conception insulaire de la mort, des différentes strates rituelles jusqu'à l'époque actuelle marquée par une double tendance : un culte de l'ancestralité bien présent et paradoxalement un escamotage progressif de ce rite de passage.

En Corse les rites de la mort font apparaître une conception très forte de la vie, intégrée au cœur d'un agencement symbolique. Ces rites ont souvent pris plusieurs formes au cours des siècles (incinération, crémation ou inhumation). Avec l'occultation de plus en plus présente dans les sociétés occidentales, certaines pratiques et croyances disparaissent, évoluent, se font même dans la discrétion. Paradoxalement, entre la transcendance de la vie et le laisser mourir qui tend à s'instaurer, la Corse est une société qui se souvient, où le culte des ancêtres reste primordial. A travers l'approche anthropologique. Ce projet de thèse veut soulever un questionnement sur l'évolution de cette conception de la mort, et le dilemme de ce début de siècle : intégrer la mort dans le circuit vital, ne pas la désocialiser, sous peine de devenir une société mortifère.

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)  
*Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional.*

Ebauche d'une réflexion sur la conception de la mort en lien avec l'étude du processus de patrimonialisation. Retombées diverses de la recherche à long terme dans le cadre d'un développement régional durable.

Cette problématique de thèse se situe dans le cadre du projet structurant ICPP de l'UMR LISA. L'intérêt de cette recherche dans le cadre d'un développement régional envisagé sur le long terme peut être multiple :

Architecture, gestion de l'espace urbain ou rural : (place des cimetières, des morgues dans les villes)  
Santé : formation linguistique et culturelle des personnels, etc...