



FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2012-2013

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 12 janvier 2012

| | |
|---|--|
| Discipline du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° à 7 chiffres et l'intitulé (tout ou partie selon le cas)</i> | CULTURES ET LANGUES REGIONALES 4200030 |
| Mention du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° de la section CNU et l'intitulé</i> | Cultures et langues régionales (73°) |
| Domaine scientifique principal | Anthropologie |
| Domaines scientifiques secondaires | Info Com |
| Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD) - Projet structurant | UMR CNRS 6240 LISA ICPP |
| Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé | Dr Don-Mathieu Santini, MCF-HDR santini@univ-corse.fr |
| Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...) | |
| Type de financement visé <i>(barrer les mentions inutiles)</i> | Contrat doctoral |
| Connaissances et compétences requis chez l'étudiant | Les compétences requises concernent la tradition orale dans ses aspects anthropologiques, linguistiques et communicationnels. Ainsi, l'entrée est permise à partir d'un profil anthropologique et/ou info-com. |
| Titre de la thèse | Faire des récits mythiques d'une micro-région (<i>pievi</i>) un patrimoine vivant. Exemple de ... |
| Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i> | Le projet de thèse souhaite interroger une réalité narrative mythique (contes, légendes, mythes, <i>finzioni</i>) par nature immatérielle pour la confronter à son territoire physique et existentiel (<i>Chora</i>) dans le cadre d'une politique de patrimonialisation |
| Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i> | L'intérêt manifeste de la thèse vise à interroger des corpus existants et/ou à collecter sur un territoire donné pour le confronter à une possible politique de patrimonialisation régionale. Elle vise à engager les récits mythiques dans la réflexion concernant les processus de patrimonialisation de données immatérielles mais essentielles. |
| Explication sur page suivante | |

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)

Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant

Le patrimoine d'un territoire largement construit par la tradition orale doit nécessairement intégrer une présence autrement que symbolique des récits mythiques, cela d'autant plus lorsque ces récits évoquent des lieux et des circulations sur le territoire (*Topos*) concerné.

Or, il est actuellement très difficile de faire du patrimoine territorial avec de l'immatériel. Comment valoriser une mémoire (du temps) sur un territoire (de l'espace) ? Le palimpseste territorial laisse apparaître dans ses couches géologiques une mémoire historique mais pour ce qui est de l'imaginaire, cela est moins évident. C'est à partir d'une anthropologie du sensible que la carte peut commencer à faire sens. « Au commencement était la chair et non le verbe » prévient Daniel Bounoux. C'est en mettant en relief les qualités sensibles d'un territoire et celles de ses activités qu'une herméneutique des récits mythiques peut sans doute faire émerger des liens structurants entre territoire symbolique et physique.

Le doctorant s'appliquera à étudier d'une part le corpus de récits mythiques (existant et/ou à collecter), pour le confronter à la réalité sensible du topos de la pievi étudiée.

L'objectif scientifique de cette thèse est d'initier une réflexion sur la façon de rendre explicite un territoire existentiel à travers la valorisation de son patrimoine mythique.

La démarche étant pionnière, la méthodologie devra se construire progressivement, par l'interrogation de données diverses et éparées en lien avec un territoire également mouvant et pluriel.

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)

Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional.

L'enjeu majeur de cette thèse est de contribuer à une réflexion essentielle en terme de processus de patrimonialisation. En s'attachant à une micro-région (pievi), l'étude devra exposer une méthodologie pilote transposable par la suite pour l'étude d'autres micro-régions.

L'idée est de mettre en regard territoire mythique (symbolique) et physique (*topos*) pour affirmer une dimension importante du territoire existentiel (*chôra*), directement concernée par la politique de patrimonialisation.

Alors que la CTC va produire une nouvelle version du PADDUC, que le tourisme cherche une voie durable, que la pression sur le foncier atteint une violence sans précédent, la valeur existentielle d'un territoire peut faire partie des clés d'un avenir soutenable. La patrimonialisation des récits mythiques, si elle s'extrait de l'utopie, peut participer d'une réflexion à l'actualité brûlante.