



FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2012-2013

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 12 janvier 2012

Discipline du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° à 7 chiffres et l'intitulé (tout ou partie selon le cas)</i>	LANGUES ET LITTERATURES FRANCAISES 4200024
Mention du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° de la section CNU et l'intitulé</i>	Littératures comparées (10°)
Domaine scientifique principal	Littérature
Domaines scientifiques secondaires	Géographie, Sciences de l'Antiquité, Sciences humaines, Sciences du langage
Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD) - Projet structurant	UMR CNRS 6240 (LISA) ICPP
Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé	Pr Françoise GRAZIANI (06 18 50 84 54) antgraz@club-internet.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...)	Cotutelle possible avec une université méditerranéenne (selon corpus)
Type de financement visé (<i>barrer les mentions inutiles</i>)	Contrat doctoral Autre (préciser) : CTC
Connaissances et compétences requis chez l'étudiant	Lecture d'une ou plusieurs langues méditerranéennes anciennes et/ou modernes
Titre de la thèse	Géographies littéraires : poétique des lieux et imaginaire de l'espace méditerranéen
Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i>	Examen critique des origines et des implications littéraires de ce qu'on appelle aujourd'hui « sentiment géographique » ou « géopoétique ». Cette recherche transdisciplinaire et diachronique s'attachera à analyser comparativement l'imaginaire des lieux et des noms de lieux méditerranéens, à partir d'un corpus assez large pour pouvoir inclure plusieurs langues et des genres littéraires différents.
Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i>	Ce projet s'inscrit dans le cadre du renouvellement des axes de l'UMR LISA (ICPP, axe « Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées »). Il intéresse à la fois les études littéraires, la mésologie, les sciences du langage et la mythographie, disciplines particulièrement dynamiques et stimulantes dans la recherche actuelle.
Explication sur page suivante	

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant

Ce que les écrivains d'aujourd'hui se plaisent à appeler « sentiment géographique » (M. Chaillou) ou « géopoétique » (K. White) est un concept ancien, dont on trouve déjà diverses manifestations dans la littérature méditerranéenne antique et médiévale (Homère, Dante, Pétrarque, Boccace). Dans une perspective comparative, cette thèse proposera un examen critique de son histoire et de ses implications symboliques et littéraires en explorant les origines méditerranéennes de ce type d'association entre des lieux, des noms et des idées. Cette recherche sera à la fois transdisciplinaire et diachronique, afin de mieux cerner les propriétés d'un imaginaire des lieux méditerranéens, en rendant compte de sa permanence et de ses transformations à travers le temps. On pourra s'intéresser ainsi aux effets produits sur des œuvres littéraires d'époques diverses par certains lieux mythiques (le Parnasse, l'Arcadie) ; à l'origine de certains toponymes (la mer Egée) ; à la représentation de cités chargées d'histoire (Carthage, Alexandrie) ; ou encore à l'image de la Méditerranée elle-même, à son nom et aux mythes produits par sa forme semi-circulaire, sa clôture occidentale (les colonnes d'Hercule) ou sa concentration en îles. Mais quels que soient les objets d'étude choisis, ils doivent former une série cohérente et leur nombre doit être assez limité pour qu'ils puissent servir de paradigmes en vue d'une investigation de type conceptuel, dont l'objectif sera d'analyser la fécondité de l'imaginaire géographique dans la formation des cultures méditerranéennes.

Le choix des objets d'étude et le corpus seront à déterminer en fonction des compétences du doctorant, des langues qu'il maîtrise le mieux et de sa connaissance de l'espace méditerranéen. Le projet est donc flexible, mais pour être opérante l'enquête doit porter sur plusieurs langues et des genres littéraires différents (poésie, roman, essai, récits mythiques et historiques). Car il ne s'agit pas ici de produire une étude thématique, mais de renouveler l'approche littéraire de l'imaginaire de l'espace par un effort de théorisation et de contextualisation mettant en perspective de nouveaux outils d'analyse et de description (comme le concept de mésologie, tel que développé notamment par A. Berque).

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du renouvellement des axes ICPP de l'UMR LISA, en proposant une recherche transdisciplinaire qui rejoint les orientations littéraires, comparatives et imagologiques de l'équipe « Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées ». Les orientations géographiques de cette recherche, propres à renforcer les liens entre littérature et sciences humaines, ouvrent des perspectives nouvelles qui pourraient justifier un soutien financier de l'UCPP. En appliquant les méthodes comparatives à une approche théorique de l'imaginaire de l'espace méditerranéen, il intéresse à la fois les études littéraires, la mésologie, les sciences du langage, l'histoire culturelle et la mythographie, disciplines particulièrement dynamiques dans le renouvellement actuel de la recherche et dont l'expansion au sein de l'UMR serait profitable à la communauté scientifique du fait de leur ouverture interdisciplinaire.