



FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2012-2013

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 12 janvier 2012

Discipline du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° à 7 chiffres et l'intitulé (tout ou partie selon le cas)</i>	CULTURES ET LANGUES REGIONALES 4200030
Mention du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° de la section CNU et l'intitulé</i>	Cultures et langues régionales (73°)
Domaine scientifique principal	Didactique des langues
Domaines scientifiques secondaires	Littérature, Sociolittérature
Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD) - Projet structurant	UMR CNRS LISA Projet ICPP
Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur	Pr Alain Di Meglio dimeglio@univ-corse.fr 0623741610
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...)	
Type de financement visé <i>(barrer les mentions inutiles)</i>	Aucun
Connaissances et compétences requis chez l'étudiant	Corsophonie confirmée
Titre de la thèse	La didactisation de la littérature d'expression corse du collège à l'université.
Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i>	Enquête auprès des quelque 150 enseignants de LCC qui se trouvent dans les établissements secondaires et supérieurs (filiales Etudes corses et IUFM). Quels auteurs ? quels textes ? pourquoi ? comment, sur quels critères ? Approche critique des textes.
Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i>	But applicatif : base de textes en langue corse en perspective d'anthologies et de manuels à vocation scolaire.
Explication à la suite	

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant

Le corpus des textes littéraires écrits en langue corse a connu une forte croissance durant ces trente dernières années. Il correspond de façon logique au développement du corse dans l'enseignement secondaire. Aujourd'hui le concours du CAPES LCC a créé une corporation de plus de 150 certifiés. Dans la même période des outils didactiques ont été élaborés pour l'enseignement de la littérature d'expression corse dans les collèges, les lycées et les filières de l'enseignement supérieur.

Parmi le vaste corpus de la production littéraire en langue corse que retrouve-t-on dans les choix des enseignants ? Ce choix suit-il les propositions à caractère anthologique des manuels et outils didactiques ? Sinon comment s'opère-t-il ? Les textes récents y entrent-ils ? Dans quelles conditions ? Ce choix est-il maîtrisé par une connaissance suffisante des textes par les praticiens ? Quel est le degré de cette connaissance ?

Le corpus sera constitué de l'ensemble des outils didactiques contenant des textes, des préconisations officielles et d'une enquête auprès des certifiés (entretien semi-dirigés).

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional.

Ce thème entre dans l'opération « Description et élaboration linguistiques » de l'axe I de l'équipe ICPP du LISA : « Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées ».

Il s'agit d'examiner de façon précise les stratégies de reconnaissance de la production littéraire corse aujourd'hui par la corporation disciplinaire nouvellement créée des certifiés de corse. Par là, nous aurons aussi une image de la qualité de l'émergence d'une discipline nouvelle au sein des savoirs enseignés officiellement : la LCC.

Par effet induit de l'analyse des choix et des carences repérées au sein de la production littéraire corse, il s'agira encore de tracer les lignes des futurs choix en matière d'anthologie de la littérature d'expression corse, l'enseignement étant une voie majeure de sa connaissance/reconnaissance.