



FICHE PROJET DE THESE – ANNEE 2012-2013

Fiche à adresser, par voie électronique, à l'école doctorale avant le 12 janvier 2012

Discipline du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° à 7 chiffres et l'intitulé (tout ou partie selon le cas)</i>	Sciences de l'Information et de la Communication 4200040
Mention du Doctorat <i>Cf l'article 1^{er} de règlement intérieur de l'ED Indiquer le n° de la section CNU et l'intitulé</i>	Sciences de l'Information et de la Communication (71°)
Domaine scientifique principal	SIC
Domaines scientifiques secondaires	
Entités de rattachement - Centre de recherche (UMR LISA, UMR SPE, ERT, FRES, INRA-CIRAD) - Projet structurant	UMR CNRS-LISA 6240 ICPP
Direction de la thèse Nom, prénom, tél et E-mail du - Directeur - Co-directeur éventuel envisagé	Dr Françoise Albertini, MCF-HDR albertini.f@wanadoo.fr
Collaborations extérieures éventuelles envisagées (convention de codirection, - de cotutelle ; entreprise...)	
Type de financement visé <i>(barrer les mentions inutiles)</i>	Contrat doctoral
Connaissances et compétences requis chez l'étudiant	Master en SIC et/ou en SHS ou équivalent
Titre de la thèse	Médias et diversité culturelle en Corse et en Méditerranée
Abstract 1 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation explicite du projet de thèse – Aspects scientifiques <i>Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant</i>	La notion de diversité culturelle, qui semble <i>a priori</i> consensuelle, s'impose comme un <i>credo</i> partagé par les Etats et les citoyens se donnant pour objectif de résister aux effets homogénéisants de la mondialisation. Si un détour <i>via</i> l'étymologie latine <i>diversus</i> permet de la recadrer avec rigueur, en la présentant la fois comme une notion complexe et conflictuelle, son rapport aux médias la propulse sur le devant de la scène et l'ancre résolument dans un horizon contemporain. Le projet de recherche se donne pour objectif d'envisager cette problématique en la territorialisant sur un espace insulaire, méditerranéen et névralgique : la Corse. Cette île <i>entre Paris et Florence</i> , aussi archaïque qu'avant-gardiste, n'est pas un espace neutre quand elle devient le terrain de recherche pour une approche anthropologique des médias. Son euroméditerranéité lui offre à la fois une histoire et un avenir.

<p>Abstract 2 (5-8 lignes, police Arial 10) : Présentation des enjeux de la thèse <i>Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional</i></p>	<p>Si les logiques de flux sont bien planétaires, elles s'accompagnent aussi d'un mouvement d'ancrage nécessaire dans la localité et dans la proximité. Il est ainsi urgent pour créer du lien durable de réhabiliter l'espace, de réinscrire la géographie sur les ondes et de poser la question des médias. Sur le terrain insulaire, la diversité culturelle a nettement élargi le champ des possibles. Sa prise en compte permet un changement d'échelle qui propose une traduction en actes du dialogue interculturel frontalier et plus largement méditerranéen. La problématique de la diversité culturelle est abordée en tant qu'organisation de la diversité en croisant les questionnements autour des revendications culturelles locales et de la nouvelle ouverture au monde permise par la décentralisation que les médias investissent et contribuent à dynamiser.</p> <p>Ce projet s'inscrit pleinement dans les recherches actuelles et émergentes de l'UMR LISA, projet ICPP.</p>
Explicitation ci-après	

Explicitation du Projet de thèse

1°) Présentation des aspects scientifiques du projet de thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Finalité, méthodologie et problématique, intérêt scientifique, caractère innovant

Aussi le concept d'*espace public*, s'il demeure incontournable, demande néanmoins à être revisité à la lumière des réalités locales. Son approche n'est possible que si l'on admet de l'entrevoir comme le prolongement de la scène où se perforce la culture. Il convient alors d'adopter le prisme de lecture qui met en avant une vision rituelle de la communication.

2°) Présentation des enjeux de la thèse (½ page à 1 page environ, police Arial 10)
Adéquation avec la politique scientifique de l'UCPP - Intérêt de la recherche dans le cadre du développement régional.

Forte de sa position géographique à la fois insulaire et frontalière, cette île à travers ses médias peut contribuer à explorer des pistes et à apporter des réponses aux interrogations communes, comme autant d'alternatives aux exiguïtés et aux identités longtemps considérées comme périphériques. Cette dimension apporte un élément supplémentaire à l'approche du patrimoine tel qu'il est envisagé dans le cadre de l'UMR CNRS LISA et du projet ICPP actuel autant que prévisionnel.