

le petit Journal

des doctoriales en provence 2012

Les métiers de la recherche : les mêmes exigences que dans le privé !

Nouveauté des Doctoriales 2012 : Des représentants du CNRS, de l'INSERM et de l'AMU sont venus présenter aux doctorants toutes les difficultés et évolutions des métiers de la recherche dans le secteur public.

Ces métiers étant à géométrie variable et en pleine évolution, les conférenciers ont donné de nombreux conseils pour optimiser sa carrière :

Ne pas rester enfermé dans son université. Le métier de chercheur nécessite une certaine solitude mais les idées viennent aussi en écoutant et en discutant avec les autres.

Participer activement à des réseaux nationaux, voire internationaux. La constitution d'un réseau à l'international se fait sur la durée (appel à contribution, contrat de recherche...)

La vie d'un enseignant-chercheur est composée de trois volets : enseignement, recherche et administration. Pour réussir, il



doit faire preuve de rigueur, d'ouverture d'esprit, de résistance au stress, d'amabilité et d'adaptabilité. Il doit savoir travailler en équipe et être en veille perpétuelle. Finalement, les compétences requises sont les mêmes que dans le privé.

Le maître mot : « *Il faut prendre des initiatives sinon personne ne viendra vous chercher.* »

Au sein d'institutions comme le CNRS ou de l'INSERM, l'évolution étant difficile (beaucoup de concours et de pression), beaucoup d'agents ressentent des difficultés dans leur carrière et sont suivis par des spécialistes en RH.

L'évaluation des chercheurs n'est pas plus stricte qu'avant mais il y a plus de pressions du côté des moyens de travail, vu que les

recherches sont désormais financées par des appels à projets. Le suivi des chercheurs et de leurs publications est aussi plus rigoureux.

En conclusion, on peut dire que c'est une culture de résultat, comme dans une entreprise privée, avec des objectifs et une exigence de rentabilité.

AUJOURD'HUI

Saint-Félicien

Dicton du jour :

« *A la Saint-Félicien, innovation et doctorants s'entendent bien.* »



EN CHIFFRES

71	doctorants
14	écoles doctorales
17	nationalités
52%	de femmes
48%	d'hommes
70	acteurs économiques durant toute la semaine

L'AMBIANCE DU JOUR

FATIGUE

Les doctorants subissent l'accumulation de fatigue mais sont satisfaits de leur semaine.

A RETENIR

Un chercheur doit être :

- Ouvert
- Extraverti
- Capable de s'adapter



Remise des prix pour les Affiches :

Didier VEZINET,
Prix des jurys

Sujet de thèse : Le plasma et les X-mous quand on vient des Ponts

L'affiche de Didier a très facilement été choisie par les jurys, de par sa clarté et sa logique.

Didier a expliqué avoir voulu représenter de façon didactique un parcours qui ne semblait pas des plus logiques au départ, vu qu'il est passé de la mécanique à l'énergie nucléaire.



Abibatou MBODJ,
Prix Coup de cœur des organisateurs

Sujet de thèse: Des pommes, des scoubidou et des Gènes du Mésoderme

L'émotion a été à son comble quand Abibatou est venue chercher son prix. Elle



était d'autant plus émue que son parcours a été ardu et qu'elle s'est battue pour y arriver. Elle s'est servie de sa passion, la cuisine, pour illustrer son affiche.

Pierrick HAURANT,
Prix des Doctorants



Sujet de thèse : Monopoly Study: On perd ou on gagne

Pierrick a fait preuve de beaucoup d'humour pour expliquer son parcours, il a pu le faire pendant toute la semaine d'ailleurs.

Remise des Prix pour les Projets innovants :

SEAULidaire
Groupe Teilhard
Prix du jury



Le projet : Concept de captation d'eau par condensation. Destiné essentiellement aux zones désertiques qui souffrent de pénurie d'eau potable.

« Ça a été difficile de trouver une idée au départ et maintenant, on est heureux de constater que la pluridisciplinarité peut donner de belles choses. Nous croyons vraiment à ce projet qui peut être développé dans les zones désertiques. »

Cont'Able
Groupe Giono
Prix Coup de cœur des organisateurs



Le projet : Des containers pliables et rétractables pour le transport maritime, afin de réduire l'encombrement et la quantité de carburant utilisés.

« Ce projet a été un grand défi contre le temps et contre nous-même et au final, nous croyons vraiment à l'idée de Sahbi qui a un très gros enjeu économique. »

Kéra'Sound
Groupe Chagall
Prix des Doctorants



Le projet : Isolant acoustique en kérateine, dans l'éco-construction. Matériau ergonomique et écologique, sous forme de rouleaux.

« Pierre-Emile a eu l'idée, vu que c'est lui le maître de l'acoustique dans le groupe. Tout le monde a apporté sa pierre et on a fait du bon travail. »