



Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Diplôme de Guide Interprète National

Domaine de formation : Arts, Lettres et Langues
Mention : Diplôme de Guide Interprète National
Niveau : Licence 3^{ème} année
Composante : FLLASHS
Responsable : CASTELLA Jean

Objectif de la Formation : former des guides nationaux polyvalents aptes à favoriser la valorisation touristique du patrimoine - au sens le plus large - par l'élaboration de produits originaux répondant aux besoins de clientèles de plus en plus diversifiées et en évolution rapide. Les diplômés devront être aptes à négocier avec les différents prestataires, à faire face aux aléas de la gestion de groupes, à élaborer de véritables produits "guidage" aux composantes multiples. Le cursus est ouvert, pluridisciplinaire, pour former des professionnels capables de faire preuve d'une grande souplesse d'adaptation, d'aptitude à l'interprétation des sites, des paysages et des œuvres, de compétences variées, à la fois cultivés et opérationnels. Ces guides ont pour mission la mise en valeur du patrimoine vernaculaire s'ils résident en Corse par une méthode comparative. Ils en démontrent la spécificité et la liaison au monde méditerranéen. Ils doivent être capables d'exercer en d'autres régions de France et donc de s'armer de connaissances très étendues en histoire de l'art et de l'architecture. Ils peuvent être appelés à donner leurs avis sur la protection du patrimoine par leur contact permanent avec les visiteurs. Les diplômés sauront prendre en charge des groupes français ou étrangers et gérer l'ensemble des prestations (montage circuit, négociation de prix, accompagnement, présentation et commentaire).

Conditions d'Admission : Bac + 2 ou diplôme reconnu équivalent.

Inscription : licence d'accueil à bac + 2. Les dossiers d'inscription sont disponibles au service de la Scolarité ou sur le site de l'Université www.univ-corse.fr.

Contrôle des connaissances : contrôle continu et/ou examen terminal.

Renseignements : ihitz@univ-corse.fr,
Tél. secrétariat filière : 04 20 20 21 56.

III. FICHE TECHNIQUE DNGIN : Organisation de la formation

Enseignements	Coef- ficient	Contenu des enseignements	CM		Durée totale
			D	E	
GIN 301 11 ECTS Patrimoine historique et culturel (168H)	1	- Approche muséale			24
	2	- Histoire des civilisations			24
	2	- Histoire ancienne			48
	2	- Histoire de l'art et du patrimoine			72
GIN 302 11 ECTS Langues vivantes appliquées au tourisme (168H)	1	- Langue vivante Anglais			24
	1	- Langue vivante Italien			24
	1	- Langue vivante Espagnol			24
	0.5	- Présentation d'éléments du patrimoine * en Anglais			12
	0.5	* en Italien			12
	05	* en Espagnol			12
	1	- Présentation d'éléments du patrimoine (16 ^{ème} au 18 ^{ème} siècle)			48
	0.5	- Présentation d'éléments du patrimoine (19 ^{ème} au 20 ^{ème} siècle)			12
GIN 303 9 ECTS Médiation culturelle et présentation d'œuvres, monuments, sites, paysages, villes (132H)	1	-Approche théorique et appliquée des terroirs			12
	1				24
	2	-Connaissance sociologique de la Corse			48
	2	- Connaissance et lecture des paysages (géologie, géomorphologie) - Géographie humaine (urbaine, rurale, économique)			48
GIN 304 9 ECTS Gestion des visites et circuits (132H)	0,5				24
	1				36
	0,5	- Histoire de l'art et du patrimoine - Système d'information du guide, économie et environnement juridique, Milieu Touristique Culturel - Méthodologie des techniques de guidage			72
Activités professionnelles 20 ECTS	3				
	3	- Rapport de stage - Soutenance rapport de stage			

