

# Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

## Master Langues et Cultures Spécialité Anglais

Domaine de formation : Arts, Lettres et Langues  
Mention : Langues et Cultures  
Spécialité : Anglais  
Niveau : Master  
Composante : FLLASHS  
Responsable : CASONI Michelle

Objectif de la Formation : il est pluriel :

- fournir aux étudiants la possibilité de se présenter aux concours nationaux,
- valoriser leurs acquisitions préalables, les approfondir pour les former aux métiers de chercheurs,
- développer leurs compétences pratiques depuis la première année jusqu'à bac + 5 afin de les aider à s'intégrer dans le monde professionnel de la traduction, du journalisme et dans le secteur du tourisme, secteur important dans le tissu économique de la région.

Poursuite d'Etudes : dans l'offre de formation nationale ce Master permet également aux étudiants de se présenter au CAPES et à l'Agrégation d'Anglais ainsi que de s'inscrire en thèse ou dans des écoles de journalisme ou de traducteurs.

Métiers Visés : secteurs bancaires, touristiques et journalistiques ainsi que dans le domaine de la traduction.

Conditions d'Admission en Master 1 : Licence 3 ou diplôme reconnu équivalent.

Inscription : l'inscription est de droit pour les étudiants dont la Licence a une mention qui correspond à celle du Master. Pour les étudiants issus d'autres filières, l'équipe pédagogique se prononce, après examen du dossier, selon les procédures de Validation des Acquis.

Contrôle des connaissances : contrôle continu et/ou examen terminal.

Renseignements : [piferini@univ-corse.fr](mailto:piferini@univ-corse.fr) ,  
Tél. secrétariat filière : 04 95 45 00 77.

## 1<sup>er</sup> semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
<b>UE 1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>- Critique du texte littéraire</b>	<b>12</b>
<b>TRONC COMMUN</b>				
<b>Aux deux mentions ALL (Lettres et civilisations – Lettres)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>- Le texte au risque de la traduction</b>	<b>12</b>
<b>54 h</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>- Les enjeux du genre autobiographique</b>	<b>12</b>
<b>12 ECTS</b>				
<b>Coef 3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>- L'approche stylistique du texte littéraire</b>	<b>18</b>
<b>UE 2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-Langue et littérature : l'institution de la littérature Britannique</b>	<b>12</b>
<b>SPECIALITE</b>				
<b>36 h</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-Le commentaire de civilisation</b>	<b>12</b>
<b>12 ECTS</b>				
<b>Coef 3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-Discours du développement : la Physiocratie dans la pensée économique et sociale</b>	<b>12</b>
<b>UE 3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>- Informatique pour les sciences du texte</b>	<b>12</b>
<b>OUTILS</b>				
<b>METHODOLOGIES</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-Atelier d'initiation à la Recherche*</b>	<b>12</b>
<b>24 h</b>				
<b>6 ECTS</b>				
<b>Coef 1</b>				

## 2ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
<b>UE 4</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>-L'influence de la pensée des philosophes du XVIII ème sur la Corse et l'Europe</b>	<b>12</b>
<b>SPECIALITE</b> 36 h 12 ECTS Coef 3	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>-La littérature et le cinéma (circulation des hommes et des savoirs)</b>	<b>24</b>
<b>UE 5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-Le commentaire en littérature</b>	<b>12</b>
<b>SPECIALITE</b> 36 h 12 ECTS Coef 3	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-Le commentaire de civilisation</b>	<b>12</b>
	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-Les techniques de la traduction</b>	<b>12</b>
<b>UE 6</b>	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>Langue :</b>	<b>12</b>
<b>OUTILS ET METHODOLOGIES</b> 48 h 6 ECTS Coef 1	<b>1</b>	<b>1.5</b>	<b>- Corse</b>	<b>12</b>
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-LVE (anglais, espagnol, italien)</b>	<b>12</b>
	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-Compte rendu de recherche*</b>	<b>24</b>

### 3ème semestre

	Coef.	ECTS	Éléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
<b>UE 7</b> <b>SPECIALITE</b> 36 h 12 ECTS Coef 3	1	4	-La notion de corpus	12
	1	4	-Méthodes de corpus	12
	1	4	-Exploitation des sources	12
<b>UE 8</b> <b>SPECIALITE</b> 24 h 12 ECTS Coef 3	1	6	-L'influence du cinéma anglo-saxon sur la société	12
	1	6	-La pensée contemporaine : échanges interculturels	12
<b>UE 9</b> OUTILS ET METHODOLOGIES 48 h 6 ECTS Coef 1	1	3	-Méthodologie : Note méthodologique*	24
	1	3	CCU/SUAPS/Activités associatives ou électives/Enseignements de réorientation**	24

## 4ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
<b><u>MEMOIRE</u></b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>- Encadrement : conception du mémoire de recherche*</b>	<b>24</b>