

Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Master Lettres spécialité Etudes Littéraires Formes et Expressions de l'Identité

Domaine de formation : Arts, Lettres et Langues

Mention : Lettres

Spécialité : Etudes Littéraires, Formes et Expressions de l'Identité

Niveau : Master

Composante : FLLASHS

Responsable : DALBERA Joseph

Objectif de la Formation : maintenir une forte cohésion entre recherche théorique, formation critique et application méthodologique afin de répondre aux attentes des étudiants en matière de préparation aux concours et aux métiers de l'Enseignement et/ou d'orientation ultérieure en thèse. Ce Master participe également aux exigences d'une culture littéraire/artistique générale et personnelle nécessaire à une bonne intégration dans d'autres domaines professionnels.

Poursuite d'Etudes : Doctorat.

Métiers Visés : métiers de l'enseignement, presse, librairie, médias et communication, journalisme et toute activité du monde de l'entreprise, du domaine associatif et culturel.

Conditions d'Admission en Master 1 : Licence 3 ou diplôme reconnu équivalent.

Inscription : l'inscription est de droit pour les étudiants dont la Licence a une mention qui correspond à celle du Master. Pour les étudiants issus d'autres filières, l'équipe pédagogique se prononce, après examen du dossier, selon les procédures de Validation des Acquis.

Contrôle des connaissances : contrôle continu et/ou examen terminal.

Renseignements : piferini@univ-corse.fr ,

Tél. secrétariat filière : 04 95 45 00 77.

1^{er} semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
UE 1 Littérature et critique	1	3	- Critique du texte littéraire	12
TRONC COMMUN Aux deux mentions ALL (Langues et cultures étrangères)	1	3	- Le texte au risque de la traduction	12
54 h 12 ECTS Coef 3	1	3	- Les enjeux du genre autobiographique	12
	1	3	- L'approche stylistique du texte littéraire	18
UE 2 METHODOLOGIE ET PRATIQUE 36 h 12 ECTS Coef 3	1	6	-A la découverte raisonnée du sens : - la dissertation générale - le commentaire - l'explication de texte	12
	1	6	- Ecriture et stéréotypes	24
UE 3 OUTILS ET METHODOLOGIES 24 h 6 ECTS Coef 1	1	3	- Informatique pour les sciences du texte	12
	1	3	-Atelier d'initiation à la Recherche*	12

2ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume étudiant	horaire
UE 4 LE PARADIGME DE L' « INSULARITE » 24 h 12 ECTS Coef 3	1	6	-La corse à travers le prisme de la fiction romanesque au XIXe	12	
	1	6	- L'insularisation ou « comment faire du lieu une île ? »	12	
UE 5 LIRE ECRIRE COMPRENDRE 24 h 12 ECTS Coef 3	1	6	- Pédagogie de la poésie	12	
	1	6	- Méthode du commentaire en littérature comparée	12	
UE 6 OUTILS ET METHODOLOGIES 48 h 6 ECTS Coef 1	1	1.5	Langue : - Corse	12	
	1	1.5	-LVE (anglais, espagnol, italien)	12	
	1	3	-Compte rendu de recherche*	24	

3ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
UE 7 TERRITOIRE ET FONDATIONS 24 h 12 ECTS Coef 3	1	6	- Récits de fondation et fondation du récit	12
	1	6	- Géo-graphie et romanesque	12
UE 8 IDENTITE CULTURELLE ET IMAGINAIRE MYTHIQUE 24 h 12 ECTS Coef 3	1	6	- La Méditerranée lieu mythique	12
	1	6	- lieux et pays mythiques	12
UE 9 OUTILS ET METHODOLOGIE S 48 h 6 ECTS Coef 1	1	3	-Méthodologie : Note méthodologique*	24
	1	3	CCU/SUAPS/Activités associatives ou électives/Enseignements de réorientation**	24

4ème semestre

	Coef.	ECTS	Estimation de la charge de travail de l'étudiant	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiant
<u>MEMOIRE</u>	7	30	276	- Encadrement : conception du mémoire de recherche*	24