

# Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

## Master Langues et Cultures Régionales

Domaine de formation : Arts, Lettres et Langues  
Mention : Langues et Cultures Régionales  
Spécialité : Langue et Culture Corses  
Niveau : Master  
Composante : FLLASHS  
Responsable : POLI Muriel

Objectif de la Formation : se former aux méthodes d'analyse de la variation linguistique et acquérir des connaissances approfondies et comparées en matière de linguistique romane et de linguistique et sociolinguistique corse.

La pratique effective du corse et l'observation de plusieurs langues romanes permettront non seulement d'approfondir les compétences relatives au corse, mais également de développer une réflexion entre langues de grande diffusion (français, espagnol, italien) et langues minorées et/ou minoritaires (catalan, sarde, sicilien), entre espaces continentaux et espaces insulaires.

Poursuite d'Etudes : Doctorat.

Métiers Visés : enseignement, secteur du journalisme bilingue, presse écrite et audio-visuelle (concepteurs), secteur du tourisme (circuits du Patrimoine : inventaire et mise en valeur), métiers de l'édition (procédures de traduction, correction), métiers de la scène (en collaboration avec le Centre Culturel Universitaire).

Conditions d'Admission en Master 1 : Licence 3 ou diplôme reconnu équivalent.

Inscription : l'inscription est de droit pour les étudiants dont la Licence a une mention qui correspond à celle du Master. Pour les étudiants issus d'autres filières, l'équipe pédagogique se prononce, après examen du dossier, selon les procédures de Validation des Acquis.

Contrôle des connaissances : contrôle continu et/ou examen terminal.

Renseignements : [piferini@univ-corse.fr](mailto:piferini@univ-corse.fr) ,  
Tél. secrétariat filière : 04 95 45 00 77.

**1<sup>er</sup> semestre**

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiants
<b>UE 1</b>				
<b>Approche méthodologique des identités linguistiques :</b> 54 h 12 ECTS Coef 3	1	3	-Linguistique : la fragmentation de la Romania*	18
	1	3	- Sociolinguistique	12
	1	3	- Traduction corse ≤ ≥ français	12
	1	3	- Intertraduction	12
<b>UE 2</b>				
<b><u>SPECIALITE</u></b> <b>Langue et Littérature</b> 36 h 12 ECTS Coef 3	1	4	-L'Institution de la littérature corse	12
	1	4	-Le commentaire littéraire	12
	1	4	-Grammaire descriptive du corse	12
<b>UE 3</b>				
<b><u>OUTILS ET METHODOLOGIES</u></b> 24 h 6 ECTS Coef 1	1	3	- Informatique pour les sciences du texte	12
	1	3	- Atelier d'initiation à la Recherche*	12

## 2ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiants
<b>UE 4</b> <b><u>SPECIALITE</u></b>				
<b>Les patrimoines sociaux</b>	1	4	-Les processus de patrimonialisation	12
<b>36 h</b>	1	4	-Histoire urbaine et patrimoine	12
<b>12 ECTS</b>				
<b>Coef 3</b>	1	4	-La construction des identités	12
<b>UE 5</b> <b><u>SPECIALITE</u></b>				
<b>Le légendaire dans les productions culturelles corses</b>	1	4	- Formes, figures, motifs	12
<b>36 h</b>	1	4	- Le commentaire de civilisation	12
<b>12 ECTS</b>				
<b>Coef 3</b>	1	4	- Les religiosités populaires	12
<b>UE 6</b> <b>Outils et méthodologies</b>				
<b>48 h</b>	1	1.5	<b>Langue :</b>	12
<b>6 ECTS</b>	1	1.5	-LVE (anglais, espagnol, italien)(24 heures au choix)	12
<b>Coef 1</b>	1	3	-Compte rendu de recherche*	24

### 3ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiants
<b>UE 7</b> <b><u>SPECIALITE</u></b> 36 h 12 ECTS Coef 3	1	4	- La notion de corpus	12
	1	4	- Méthodes de corpus	12
	1	4	- Exploitation des sources	12
<b>UE 8</b> <b><u>SPECIALITE</u></b> 36 h 12 ECTS Coef 3	1	4	- Problématique de l'éducation bilingue	12
	1	4	- Les mutations de la société corse moderne et contemporaine	12
	1	4	- L'occupation humaine	12
<b>UE 9</b> <b><u>OUTILS ET METHODOLOGIES</u></b> 48 h 6 ECTS Coef 1	1	3	- Méthodologie : Note méthodologique*	24
	1	3	- CCU/SUAPS/Activités associatives ou électives/Enseignements de réorientation**	24

## 4ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Volume horaire étudiants
<b><u>MEMOIRE</u></b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>- Encadrement : conception du mémoire de recherche*</b>	<b>24</b>