

Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Licence Arts

Parcours Arts du Spectacle

Domaine de formation : Arts, Lettres et Langues

Mention : Licence Arts

Spécialité : Arts du Spectacle

Niveau : Licence

Composante : FLLASHS

Responsable : GIUDICELLI Jean Pierre

Objectif de la Formation : formation généraliste en trois ans pour les étudiants qui veulent valoriser dans un but professionnel leur goût de ce domaine artistique.

L'objectif de la formation est de connaître les domaines du cinéma et du théâtre, donner les outils appropriés à l'approche critique (méthode d'analyse, mise en perspective historique, par exemple) et à la pratique (scénario, mise en scène, par exemple).

Poursuite d'Etudes : préparation aux concours de l'enseignement du premier et du second degré, de la fonction publique d'État ou Territoriale, formation aux métiers de la culture ou de la communication, Masters information et communication, Masters de gestion, écoles de formation aux métiers du spectacle : ENSATT ; Écoles supérieures d'audiovisuel (Femis, Esra, etc...), Conservatoires de théâtre.

Métiers Visés : activités de création ou, avec un complément de formation, de gestion de spectacles.

Métiers de l'enseignement et de l'animation culturelle.

Conditions d'Admission : L1 : Baccalauréat ou diplôme reconnu équivalent.

Inscription : un nouveau dispositif national de pré inscription via Internet a été mis en place afin de privilégier un dossier unique de candidature.

Les étudiants devront obligatoirement utiliser ce dispositif pour accéder à une inscription à l'Université de Corse.

La saisie des vœux se fera sur le site www.admission-postbac.fr.

Contrôle des connaissances : contrôle continu et/ou examen terminal.

Partenaires Extérieurs : Théâtre de Bastia

La Cinémathèque Régionale de Corse « Casa di Lume »

La Collectivité Territoriale de Corse

Fond Régional d'Art Contemporain de Corse.

Renseignements : battini2@univ-corse.fr ,

Tél. secrétariat filière : 04 95 45 02 48.

1er semestre

	Cœ f.	ECTS	Éléments pédagogiques de l'U.E.	Durée totale Étudiant
UE 1 (60h) 7.5 ECTS Coef 2	1	3	- Culture générale	24
Inter- mentions	1	2.25	- Histoire générale de la Méditerranée	12
	1	2.25	- Techniques d'expression : posture-jeu	12
UE 2 (72h) 13.5 ECTS Coef 3	1	2.25	- Analyse du récit	12
Spécialité	1	2.25	- Analyse du film	12
	1	2.25	- Histoire du théâtre	12
	1	4.5	- Théorie de la mise en scène	24
	1	2.25	- Histoire du cinéma	12
UE 3 (72h) 9 ECTS Coef 1	1	3	-Langue Vivante Etrangère : Préparation CLES	24
Transversale	1	3	-CCU-SUAPS-Activités Asso. ou certification langue corse.	24
	1	1.5 1.5	Parcours réussite : - Méthodologie - Suivi individualisé	12 12

2ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Durée totale étudiant
UE 4 (120h) 18 ECTS Coef 3 Spécialité	1	1.75	- Esthétique	12
	1	1.75	- Histoire du Théâtre	12
	1	1.75	- Analyse du Film	12
	1	1.75	- Interprétation	12
	1	1.75	- Histoire du Cinéma	12
	1	1.75	- Expression Dramatique	12
	1	1.75	- Histoire des arts	12
	1	1.75	- Approches esthétiques en cinéma	12
	1	4	- Approche scénario	24
UE 5 (36h) 4.5 ECTS Coef 2 Inter-mentions	1	1.5	- La langue entre normes et usages	12
	1	1.5	- Transversalité des arts	12
	1	1.5	- Histoire des idées	12
UE 6 (60h) 7.5 ECTS Coef 1 Transversale	1	3	-Corse : Préparation CLES	24
	1	3	-Informatique : Préparation C2i	24
	1	1.5	Parcours réussite : - Méthodologie	12

3ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Durée totale Étudiant
UE 7 (156h) 21 ECTS Coef. 3 Spécialité	1	3.25	- Analyse du Film	24
	1	1.75	- Histoire du Théâtre	12
	1	3	- Histoire des Arts	24
	1	1.75	- Histoire du cinéma	12
	1	1.75	- Analyse dramaturgique	12
	1	3	- Théorie de la mise en scène	12
	1	3	-Interprétation	24
1	3.5	-Projet : du scénario au tournage	24	
UE 8 (24h) 3 ECTS Coef 2 Inter-mentions	1	1.5	- Art moderne et contemporain	12
	1	1.5	- Histoire et patrimoine	12
UE 9 (48h) 6 ECTS Coef 1 Transversale	1	3	-Langue Vivante Etrangère : Préparation CLES	24
	1	3	-Informatique : Préparation C2i	24

4ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Durée totale Étudiant
UE 10 (84h) 11.5 ECTS Coef 3	1	1.75	- Analyse du Film	12
	1	3	- Histoire du Théâtre	24
	1	1.75	- Problématiques Contemporaines	12
Spécialité	1	1.75	- Histoire des Arts	12
	1	1.75	- Interprétation	12
Inter- mentions	1	1.5	-Politique culturelle	12
UE 11 (84h) 11.5 ECTS Coef 3	1	1.75	- Histoire du cinéma	12
	1	1.75	- Expression Dramatique	12
	1	1.75	- Connaissance du Milieu Professionnel :	12
	1	1.75	• Connaissance du milieu du Cinéma	12
	1	1.75	• Connaissance du milieu du théâtre	12
Spécialité	1	2.75	- Projet : réalisation son et montage	24
	1	1.75	- Approche de la critique	12
UE 12 (60h) 7 ECTS Coef 1	1	3.5	-Corse : Préparation CLES	24
	1	3.5	-CCU-SUAPS-Activités Asso. ou certification langue corse ou C2i	24
Transversale				

5ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Durée Totale Étudiant
UE 13 (96h) 12 ECTS Coef. 3 Spécialité	1	1.5	- Analyse du Film	12
	1	3	- Préparation Concours Cinéma	24
	1	3	- Préparation Concours Théâtre	24
	1	1.5	- Analyse Dramaturgique	12
	1	1.5	- Jeu théâtral	12
	1	1.5	- Formes et Genres Cinématographiques : le cinéma comme objet socio-culturel	12
Inter-ventions				
UE 14 (96h) 12 ECTS Coef. 3 Spécialité	1	6	-Projet : réalisation préparation tournage / tournage	48
	1	6	- Atelier Pratique théâtre	48
UE 15 (48h) 6 ECTS Coef 1 Transversale	1	3	- CCU-SUAPS-Activités Asso. ou certification langue corse ou C2i	24
	1	3	-Langues vivantes étrangères : Préparation CLES	24

6ème semestre

	Coef.	ECTS	Eléments pédagogiques de l'U.E.	Durée Totale Étudiant
UE 16 (96h) 11 ECTS Coef. 3 Spécialité	1	2.5	- Analyse du Film	24
	1	1.5	- Analyse Dramaturgique	12
	1	1.5	- Jeu théâtral	12
	1	1.5	- Formes et Genres Cinématographiques	12
	1	2.5	- Théories du Cinéma	24
	Inter-mentions	1	1.5	-Les apports de la création numérique
UE 17 (96h) 11 ECTS Coef. 3 Spécialité	1	5.5	- Projet : réalisation montage	48
	1	5.5	- Atelier Pratique théâtre	48
UE 18 (48h) 8 ECTS Coef 1 Transversale	1	3	-Informatique : Préparation C2i	24
	1	3	-Corse : Préparation CLES	24
		2	- 2 semaine stage obligatoire	

