

U S Studentinu

Le journal fait par et pour les étudiants

Des STAPS vers le Mont Blanc



Une première pour l'Université de Corse : 13 jeunes étudiants en STAPS se fixent comme objectif l'ascension du Mont Blanc cet été. Ils s'activent pour mener leur projet à bien. (p.7)

PORTRAIT ENSEIGNANT (P.4)	PORTRAIT ETUDIANT (P.5)	ASSOCIATION ETUDIANTE (P.6)	ACTIONS ETUDIANTS (P.7)
EVENEMENTS (P.8)	DEPLACEMENTS (P.9)	VIE A L'UNIVERSITE (P.10)	UN MESE IN CORTI (P.11)
CULTURE (P.12)	MUSIQUE (P.13)	PREVENTION (P.14)	L'ALTERNANCE (P.15)
			L'INTERVIEW DU MOIS (P.16)

S'ADAPTER À VOTRE VISION
AGENCE DE COMMUNICATION ASSOCIATIVE
WWW.EASYWAY-ASSO.EU





Corti

Pustiglio's spirit!

O'Central

Ritornu di l'ambienta nustrale : paghjelle, pastizzu è canti corsi



Ets CAMPOCASSO & Cie

1, av. Xavier Luciani - Place de la Gare
20250 CORTE
 Tél. 04 95 61 08 04

PRET A PORTER HOMME & FEMME

3 Avenue Xavier LUCIANI 20250 CORTE

Tél: 04 95 36 37 12 / Fax: 04 95 46 27 15



L'ENTRACTE CAFE

11h2htoutelasemaine
à coté du cinéma l'alba à Corte

SOIREE A THEME
PARTENARIATS AVEC LES ASSOCIATIONS

new gérants new concept new ambiance / info RÉSA: 06 18 90 31 65

MG Boutique

Homme - Femme
Vêtements - Chaussures

11 avenue Président Pierucci
 20250 Corte

L'année scolaire touche déjà à sa fin.

Le premier numéro de votre journal est sorti le mois dernier. L'émotion et le sentiment de satisfaction que nous avons ressentis étaient légitimes, sachant les efforts nécessaires à l'aboutissement d'un tel projet. Ce sentiment s'est d'autant plus accentué lorsque, au fil des jours, les échos concernant le



Studentinu nous parvenaient. Tous les retours positifs que nous avons eus ont renforcé notre envie d'installer ce projet dans la durée et la continuité.

C'est grâce à vous que cela est possible. Après le premier numéro, nous avons été attentifs à tout ce que vous avez pu nous faire remarquer. Comme nous le disions, ce journal est le vôtre, et ce sont vos remarques,

vos propositions et vos idées qui le feront évoluer. Cela est vrai pour ce deuxième numéro (qui est plus grand, avec plus d'informations, plus de portraits, plus de cacciate, etc.), mais j'espère surtout que cela se vérifiera pour la suite de l'aventure, l'année prochaine.

Car oui, le mois de mai marque le début de la fin. Les étudiants commencent à déserrer les bancs de l'Université. Certains sont en pleines révisions, d'autres en stage ou en alternance, d'autres préfèrent simplement profiter du beau temps qui revient pour traîner aux terrasses des cafés. Le Studentinu, suivant le mouvement général, va disparaître le temps d'un été, et sera de retour pour vous, et grâce à vous, en octobre prochain.

D'ici là, nous espérons que vous serez nombreux à rejoindre notre équipe, et que ce journal étudiant qui a si longtemps fait défaut à notre Université se développera et grandira.

Et bien entendu, nous vous souhaitons à tous beaucoup de réussite en cette fin d'année !

Vincent Stromboni,
Directeur de publication, et Président
de l'Association du Journal Universitaire de
Corte



Les quatre porteurs du projet



L'équipe presque au complet

Directeur de la publication : Vincent Stromboni
Responsable de la rédaction : Pauline Verdi

Editeur : Association du Journal Universitaire de Corte
(Association Loi 1901)

Président : Vincent Stromboni

Associées : Ludivine Lanfranchi, Maïly Masucci et Pauline Verdi
Siège : IUT Di Corsica – 20250 Corte

Contact : journal.univ@gmail.com

Impression : Imprimerie Sammarcelli - 20620 Biguglia

Dépôt légal : Avril 2012
N°ISSN : en cours d'acquisition

Paul Bastard hisse les voiles au-delà du possible



Tenue décontractée, bureau habillé de journaux, publication, et travaux en tout genre, Paul Bastard, le « directeur des études du domaine STAPS » de l'Université de Corse, est un homme actif

Car loin de l'image un peu rigide d'un directeur de filière universitaire, Paul Bastard est un véritable couteau suisse : Spécialisé en « management des organisations sportives », chef de projet dans de grandes manifestations sportives, arbitre international de voile, consultant, auto-entrepreneur en « conseil en gestion et développement d'organisations sportives », enseignant, communicant, journaliste pendant plus de 20 années dans la presse quotidienne et spécialisée en sports, le choix de ce personnage « hors-normes » s'imposait au Studentinu... Retour sur un parcours atypique

Corte, l'Université, la filière STAPS...

Directeur du département STAPS pendant 6 années, il a accepté depuis maintenant 4 ans le poste de Directeur des études STAPS. Il a apporté sa grande expérience en matière de gestion et d'enseignement : « A mon arrivée, il y avait 2 parcours de licence possibles, et le nombre d'étudiants, supérieur à 100/an, était disproportionné par rapport à la réalité économique de l'île ».

L'offre fut donc réorganisée sur la demande de l'Université en une licence « Education et motricité » comportant deux options : « Education et motricité » et « Animation-Gestion-Organisation ». « Il faut bien garder à l'esprit que la filière STAPS n'est pas qu'une filière de pratique sportive. Le domaine des connaissances y tient une place prépondérante. Et le mouvement de professionnalisation des études n'est pas étranger aux STAPS ».

Toutefois, le département possède des atouts indéniables, que son directeur des études cherche à mettre en valeur. En effet, le cadre de vie à Corte est un « plus » unique en France : « Nous avons ici la possibilité de développer beaucoup de disciplines avec des installations intéressantes pour une petite université, et contrairement à ce que l'on peut croire, il y a une place pour tous les sports...

Regardez vraiment autour de nous, quelle université propose ce cadre ? »

En revanche, comme un monde parfait n'existe pas, c'est dans le domaine de prédilection de Paul Bastard (la voile) que les installations font cruellement défaut : « Il n'est pas rare d'avoir besoin de matériels du continent pour certaines certifications, certains projets ».

Une expérience internationale

En terme de projet justement, Paul Bastard sait de quoi il parle, que ce soit dans l'organisation, la technique, ou l'arbitrage, son chemin impressionnant en font une référence dans bien des domaines.

Directeur du stade de la Beaujoire à Nantes lors de la Coupe du monde de Football 1998, il garde bien en mémoire la création du corps des « stadiers » et surtout la réussite d'un long projet d'éducation du public qui permit de démonter les grilles ceinturant la pelouse faisant de la Beaujoire le 1er stade de Football « libre » en France. Neuf années plus tard il opère en tant que Directeur du site de la Mosson à Montpellier pour la Coupe du Monde de Rugby : « C'est une expérience qui fut importante pour moi. Dans ces événements il faut penser au moindre détail, même à la crue subite de la rivière Mosson qui peut inonder l'enceinte: rien ne doit être laissé au hasard. Il est vrai que le projet de Montpellier était colossal dans la mesure où nous n'avons bénéficié que de six mois de préparations incluant la nécessaire réhabilitation d'un grand nombre d'aspects architecturaux dans le stade ».

Mais son aura internationale, il la doit incontestablement à sa carrière dans la voile. En effet, ayant dirigé plus de 100 événements internationaux et mondiaux sur tous les supports, ayant cheminé des J.O de Barcelone à Sydney, en passant par Atlanta/Savannah et Athènes, Paul Bastard fut de la partie, en tant qu'arbitre, membre des comités de pilotage, mais aussi responsable technique de la planche au niveau mondial « A l'origine, en tant que professeur d'EPS, nous dépendions du ministère des sports. Je suis finalement resté travailler dans ce ministère. Sur demande de la fédération internationale de Voile j'ai, par exemple, dirigé la mise en place d'un corps d'enseignants de voile à l'île Maurice. Je suis surtout devenu très jeune arbitre international en voile, et c'est de cette façon que je suis intervenu durant plusieurs Jeux Olympiques ».

Il s'intéressa aussi aux sportifs handicapés. Bénéficiant d'une aide dans le cadre des projets Eurathlon créés par l'Union Européenne, il put mener à bien le mémoire de son 3ème DESS qu'il rédigea après une année de travail intense, permettant l'accès de la voile aux olympiques paralympiques.

Un travailleur acharné, une soif du « nouveau » en font une valeur ajoutée indéniable pour l'Université de Corse et son département STAPS. Son parcours pourrait laisser penser que diriger une filière universitaire soit une formalité « Vous plaisantez ? Rien n'est plus délicat ! Il y a un encadrement nécessaire à apporter aux étudiants qui sont parfois fort flexibles, tout en essayant d'avoir un management le plus participatif possible. Finalement, le meilleur gérant, c'est celui qui regarde les autres faire en les coordonnant. Cette idée de travail d'équipe m'a toujours été utile, ici comme dans les autres pages de ma vie ».

Des pages qu'il accepte de mettre au service d'une communauté estudiantine chanceuse.

Vincent Gambini

Section cinéma... Action !



Il était une fois, au pays du cinéma à l'université... Miché D'Onofrio ! Ce venacais de 21 ans est un passionné de la caméra et a déjà de quoi être fier. Après un baccalauréat scientifique au lycée de Corte, Miché intègre l'IUT, en l'occurrence un DUT SRC (Services et Réseaux de Communication). C'est le début d'une belle aventure déjà prometteuse. Après ces deux ans, il rejoint la LPTAIS (Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son), spécialité Assistanat réalisation.

C'est à partir de là que tout commence pour ce réalisateur en herbe. Ses impressions sont catégoriques, Miché aime la voie qu'il emprunte :

« Plutôt que de se cantonner uniquement à la théorie, on est amené à réaliser nos films du début à la fin, ce qui nous permet de se retrouver dans des situations concrètes de tournage, se retrouver confronté aux problèmes, trouver des solutions... C'est beaucoup plus formateur et professionnalisant que de rester assis dans une salle de classe à théoriser sur le cinéma ! ». C'est à l'issue de cette année, lors de stages, que l'étudiant a pu rencontrer des « vedettes », comme il les nomme, telles que Frédéric Graziani, Jean-François Perrone ou encore Eric Fraticelli. : *« Des acteurs très talentueux et attachants avec lesquels j'aimerais beaucoup travailler un jour. »* confie-t-il.

Son parcours le mène aujourd'hui à un DU CREATACC (Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse) mention EPR (Écrire, Produire, Réaliser), spécialité Réalisation. Et niveau réalisation, Miché a déjà goûté au milieu. En 2011, dans le cadre de la LPTAIS, il réalise « Libertà per i scemi », une comédie format court-métrage de quinze minutes, en langues corse et française. Le décor est posé dans un hôpital psychiatrique, où une bande de fous tente d'organiser son évasion. *« Un Prison Break made in Corsica ! »* se plaît-il à dire. A savoir que ce film lui a valu le prix du public dans la Compétition des Ecoles et des Ateliers au festival Les Nuits Méditerranéennes du court-métrage 2011. Mais le réalisateur ne s'attribue pas tout le mérite et avoue ne pas avoir travaillé seul sur ce projet. Il dira par ailleurs, modestement : *« J'étais très fier que le travail de tous ceux qui ont participé à ce film soit récompensé. Et puis pour un jeune réalisateur, recevoir la reconnaissance du public est la plus belle des récompenses. »* Il tournera également un documentaire : « L'anima d'una cultura », portrait du poète corse Peppu Flori. Il y évoque l'âme d'une culture à travers des images d'archives, des textes et les témoignages. Le film a été projeté dans plusieurs festivals, hors compétition.

Aujourd'hui, c'est vers un autre projet que le regard de Miché se tourne. Ce projet : un nouveau film qu'il réalise dans le cadre de son DU CREATACC et soutenu par le GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), avec son camarade Thomas Le Gallic, étudiant dans le même DU. Déjà une petite équipe à eux deux ! Au programme : « Tutt'in casa cumuna » (Tous à la mairie !), un court-métrage de quinze minutes. Encore une comédie en langue française et corse, dont l'action se déroule dans un petit village corse, à l'approche des élections municipales. Un groupe d'amis, déçus par la politique du maire sortant, se met en tête de présenter l'un d'entre eux à cette élection. Ils mettront tout en œuvre pour gagner le soutien des habitants et remporter la victoire, y compris faire appel à des pratiques insulaires ancestrales. Miché endosse donc le rôle de réalisateur et de scénariste, et Thomas de producteur.

APPEL À CANDIDATURE

A un mois du tournage de cette petite satire des politiques et de la population, qui aura lieu du 10 au 14 mai 2012 dans la région centre, les deux étudiants cherchent encore des volontaires (acteurs ou non) pour des rôles et de la figuration. Pour les rôles (cinq personnages principaux), ils sont à la recherche de femmes et d'hommes entre 35 et 50 ans. En revanche, la figuration est ouverte à tous ! Et si, éventuellement, des personnes sont partantes pour aider à l'organisation, la logistique etc... Miché se dit « preneur ».

Pour les aider et participer au tournage : filmcorte@hotmail.fr

Le chemin de Miché D'Onofrio reste long et promis à un brillant avenir, mais en attendant... Coupez !

Françoise Fanti



L'équipe de réalisation et Peppu Flori sur le tournage de «L'anima di a cultura».

Dolce Vita, une association dynamique

« Nous sommes ancrés dans la vie étudiante, nous avons créé beaucoup de relations au sein de l'association mais aussi entre les associations de la Faculté ».

Quelques avantages aussi : depuis leur partenariat avec la Corsica Ferries, les membres peuvent bénéficier de réductions ou d'opérations spéciales.

Motivés et actifs

Voilà comment sont les étudiants de l'association. Le but étant de partir en voyage, il faut pouvoir le financer. Ainsi, chaque année l'association organise une dizaine d'événements au sein de la ville, en essayant de leur donner une couleur italienne. Chaque année vous pouvez participer à la traditionnelle soirée célibataire, et depuis peu, au tournoi de UNO.

Mais ils s'investissent aussi dans des projets bénévoles comme le Challenge Antoine Casanova, en mémoire de la tragique disparition de cet étudiant membre de l'association.



Les membres de Dolce Vita lors de leur visite des locaux du journal A Stampa

L'association étudiante fêtera ses quinze ans en décembre prochain, ce qui en fait une des plus anciennes de la Faculté de Lettres. Pour autant, la jeunesse, le renouvellement, ses activités et initiatives lui ont permis de rester parmi les associations les plus dynamiques de l'Université de Corse. Rencontre avec la présidente (Julie), la vice-présidente (Aurore) et un professeur investi dans l'association (M.Landron).

Une institution

Depuis 1997, date de sa création, les filières d'italien et de parcours bi-disciplinaires sont investies dans cette association. Des professeurs aux élèves, en passant par les anciens élèves, tout le monde y met du sien pour réussir des projets de plus en plus importants. « Nous avons certainement l'association où les professeurs s'impliquent le plus », explique Aurore, vice-présidente. Le bureau est composé d'étudiants qui sont au moins en 2ème année, mais chaque membre a des responsabilités. Le tout est « supervisé » par un professeur, Fabien Landron, qui assure la transition d'année en année.

« Le but est de faire grandir les étudiants, de les préparer au monde professionnel »

Les responsabilités sont importantes. En effet, chaque année, les étudiants doivent jongler entre l'obtention des subventions, l'organisation de soirées, du Challenge Antoine Casanova (tournoi de futsal), et du voyage organisé. De plus, il faut obtenir des partenariats et participer à beaucoup d'activités culturelles en relation avec l'italien.

« Ce sont avant tout des rencontres ... » avoue Julie Raggioli, Présidente.

« Il y a aussi une dimension culturelle »

De nombreuses sorties sont organisées à Ajaccio, à Bastia et à Corte pour le cinéma italien. Le jury du festival du film italien de Bastia est d'ailleurs composé de plusieurs membres de Dolce Vita.

Des perspectives d'avenir

Tous les ans, un voyage dans différents lieux de l'Italie (Sicile, Rome, Naples...) est organisé de manière à intégrer des activités qui plaisent au plus de monde. Cette année, dans leur tour Gênes - Milan - Turin, ils ont pu notamment voir un match de football au stade, participer à une dégustation de vin, manger dans divers restaurants pour découvrir la cuisine italienne, et visiter les locaux du journal quotidien A Stampa.

« Nous souhaitons le maintien du Challenge, poursuivre nos activités culturelles, et peut-être fêter l'anniversaire de Dolce Vita l'année prochaine ! », nous dit Fabien Landron.

« Nous avons besoin de monde »

Pour mettre en place de plus grands projets, il faut plus de membres. Dolce Vita souhaite s'agrandir pour devenir encore plus importante dans le milieu des associations étudiantes et ainsi pouvoir offrir plus de possibilités à ses membres.

Pour vous inscrire :

Même si les étudiants de la Faculté de Lettres sont prioritaires à l'inscription, vous pouvez effectuer une demande à l'Association (Cotisation : 5€).

dolcevita.corte@hotmail.fr / facebook.fr/dolcevita.corte

Anouk Tafani

L'université sur le toit de l'Europe



Une partie des étudiants s'entraînant pour l'ascension

Il y a maintenant quelques mois, des étudiants de la filière STAPS se sont lancés dans un projet encore jamais tenté à l'Università di Corsica : l'ascension du Mont Blanc.

Depuis la rentrée 2011/2012 13 jeunes sportifs motivés et volontaires, se sont donnés l'objectif d'atteindre le point culminant de l'Europe au mois de juin prochain. Ils veulent vivre cette expédition comme une aventure humaine marquant l'histoire de leur université en cette 30e année suivant sa réouverture. Ces jeunes seront les premiers étudiants STAPS à réaliser cette ascension sous la bannière universitaire corse. Afin d'acquérir l'endurance nécessaire et entamer le futur périple dans les meilleures conditions, ils s'entraînent régulièrement en gravissant les sommets insulaires. Ainsi du 16 au 23 juin prochain, ils se rendront dans la chaîne des Alpes accompagnés de leur professeur, M. Raynery.

Ce projet sportif sous-tend une activité administrative et organisationnelle. Il demande un investissement de la part de chaque membre impliqué. Il nécessite un budget d'environ 20 000 €. Aussi les étudiants se mobilisent pour trouver les fonds : ils sollicitent des subventions/sponsorings et organisent des événements sportifs (tournois de futsal, badminton, football).

Aujourd'hui l'organisation du projet et son financement sont quasi finalisés grâce à l'investissement des collectivités, institutions publiques et des partenaires privés. Les étudiants témoignent leur reconnaissance à l'ensemble des acteurs leur permettant de réaliser ce dessein inédit.

**Association MS2
A. Coppolani / A. Capai**

La journée GEA : l'aboutissement d'un véritable travail d'équipe.



Poursuite de la journée à l'Oliveraie: distribution des livrets

Le 3 Avril dernier s'est déroulée la « journée GEA », à l'IUT di Corsica. Envisagée depuis un bon moment, cette journée s'est en fait organisée grâce à la combinaison de deux projets tuteurs : « Esprit GEA » et « Réseau GEA », qui ont travaillé côte à côte durant toute une année.

Le but était de promouvoir la filière à travers plusieurs événements.

Dans un premier temps le groupe « Esprit GEA » s'était fixé comme objectif de créer un lien entre les étudiants de première et deuxième année. Pour cela, toutes sortes d'activités ont été organisées, telles que des tournois de futsal, ou encore un week-end de ski au Val d'Ese, mais la cérémonie de parrainage entre les deux promotions fut la plus symbolique.

Dans un deuxième temps, le groupe « Réseau GEA » a mis ses compétences au service de l'agriculture, grâce à la brochure intitulée « Les 10 commandements du bon gestionnaire ». De plus, ils ont contacté tous les départements GEA de France, ainsi que les anciens pour l'évènement, et ils ont mis en place un livret de la filière contenant diverses interviews, ou encore des articles expliquant les projets effectués tout au long des deux années de formation.

Grâce à cela, à leurs efforts permanents, à l'aide du département GEA et de L'IUT di Corsica, ainsi qu'au soutien de leurs camarades, la journée finale s'est parfaitement déroulée.

Cette journée a eu lieu dans la plus grande harmonie, et a été ponctuée par des ateliers durant la matinée tels que « Les métiers de la Finance-Comptabilité », ou encore « La gestion d'une exploitation agricole ». A 13h l'équipe pédagogique, les anciens étudiants, et les professionnels présents étaient conviés à déjeuner au restaurant pour un moment de convivialité et de détente. De retour à l'IUT, un débat autour du réseau GEA di Corsica a eu lieu, par le biais de réflexions telles que : comment le faire vivre ou comment fédérer des associations étudiantes en GEA ?

Ensuite, s'est déroulée la pépinière virtuelle d'entreprises où chaque groupe d'étudiants en GEA avait mis en scène son projet tuteuré ou son Business plan, au choix.

Pour clôturer cette journée, un apéritif dinatoire à l'Oliveraie fut organisé pour présenter le livret GEA di Corsica, suivi d'une soirée de gala, avec un concert des actuels et anciens étudiants de la filière.

Ludivine Lanfranchi

La participation des étudiants à la 8ème édition d'Art'è Gustu à Aleria



Le week-end du 14 et 15 avril s'est déroulée à Aleria la manifestation « Art'è Gustu », sur la place de l'école. Nouveauté cette année : la Mairie d'Aleria a pris les commandes du déroulement du projet, autrefois dirigé entièrement par des étudiants.

Pour cette édition, la soixantaine de stands des différents « producteurs » et « acteurs » du goût attendaient environ 1000 personnes au cours du week-end.

Sur les deux jours, de nombreux ateliers et animations proposaient des découvertes artistiques et gustatives, autour de trois univers : le bio, l'agroalimentaire et l'artisanat. Sans oublier un espace dédié à l'innovation et le thème dominant du week-end : le vin, avec une table ronde sur l'oenotourisme.

La manifestation a débuté samedi sur le coup de 14h par un discours du maire d'Aleria Ange Fraticelli, d'un des membres du jury de Masterchef et parrain de la manifestation Yves Camdeborde, et de Marie Fusella, enseignante à l'IUT di Corsica et accompagnatrice du projet.

Tout l'après-midi, de nombreux stands ont accueilli les visiteurs, proposant leurs produits locaux d'une grande qualité. A partir de 19h, les ateliers et animations ont laissé la place à la « soirée tapas » par le restaurant bastiais « La Bodega », accompagnée d'une dégustation de vins AOC des producteurs de la micro région (CIVC), le tout animé par le groupe Bande à Part. La journée de dimanche a confirmé le succès de cette 8ème édition, avec à nouveau la présentation des divers produits artisanaux et gustatifs et un grand nombre de visiteurs venus pour le plaisir, la dégustation et la découverte.

« Pour la petite histoire, la première édition d'Art'è Gustu avait eu lieu en 2002 à Corte, à l'initiative de seulement quelques étudiants. Aujourd'hui c'est devenu un véritable projet pédagogique » déclare Marie Fusella au cours de son discours.

Il est vrai que même si la Mairie d'Aleria est à l'honneur cette année pour avoir organisé « aussi merveilleusement » selon les mots de Madame Fusella l'évènement, la trace étudiante est toujours présente...

En effet, 6 étudiants de la licence pro Commerce Myriam, Marlène, Laetitia, Mathieu, Paul-Antoine et Jérémy se sont occupés de toute la communication autour du projet.

C'est là une mission importante, voire essentielle, au bon déroulement de l'évènement.

Les étudiants ont dû convier les organes de presse et donc constituer un pressbook, la radio avec RCFM, la télévision avec France 3 Corse Via Stella étaient de la journée. Ils ont collaboré à la création de flyers et de l'affiche événementielle. La recherche de sponsors faisait également partie de leurs missions, les étudiants ont démarché auprès des entreprises de la plaine essentiellement.(SNCM, Crédit agricole, Artefac, CFA univ, Chambre de métiers et de l'artisanat, domaine Mavella, et tant d'autres entreprises...). Ils ont de plus,

programmé les animations du week-end et se sont rendus sur les lieux le samedi matin à 7h pour l'installation des stands et des ateliers. Par la suite, ils ont participé activement au projet durant les deux journées : certains d'entre eux accueillait les visiteurs à l'entrée, d'autres tenaient les stands dont les représentants étaient absents, s'occupaient de servir au bar, etc. Le travail de communication préalable à l'évènement et le travail sur le terrain par la suite ont été laborieux pour ces étudiants qualifiés, animés par une réelle motivation et dont l'implication est fortement admirable.

Dans l'organisation de ce projet, les étudiants ont gagné en autonomie et en indépendance et ont pu prouver leurs compétences de gestionnaires. C'est une aventure qui leur a apporté de nombreuses choses, notamment à travailler en groupe explique Myriam, et à collaborer dans la meilleure entente possible. Les étudiants qualifient leur travail comme une expérience enrichissante, qu'ils n'oublieront certainement pas.

De plus, point important dans la vie d'un étudiant, les démarches entreprises auprès d'organismes de communication leur ont permis de se créer un « réseau » de contacts pour leur future insertion professionnelle. L'exemple avec Laetitia, qui a été embauchée comme stagiaire dans une entreprise de communication avec laquelle elle a pris contact lors de l'organisation du projet.

La participation à un évènement tel que celui d'Art'è Gustu constitue une étape importante dans la vie étudiante, ainsi que professionnelle de ces étudiants qui sont fiers de voir que le résultat de longs mois de travail est une réussite.

Maily Masucci

Des étudiants de GEA organisent un voyage pédagogique en Irlande



Des étudiants de l'IUT sur le plus grand alambic du monde

Soutenus par l'Université et l'IUT de Corse ainsi que la CTC, les étudiants de seconde année de DUT GEA ont organisé un voyage pédagogique en Irlande du 25 mars au 1er avril 2012. La réalisation de ce voyage dans la petite ville de Cork est en fait la concrétisation des efforts des porteurs de projet à savoir Emilie Giannechini, Nadège Bordage, Thibault Meerpoel et Christophe Cucchi.

Le projet « World Calling » est en fait un projet de voyage pédagogique né du constat selon lequel les étudiants ont un faible niveau en anglais, langue qui est rappelons le, primordiale sur le marché.

La volonté de ces porteurs de projet était alors de favoriser l'apprentissage de la langue à travers une immersion dans la culture et la langue anglo-saxonne et ce dans le but non seulement d'ouvrir l'esprit des étudiants mais aussi d'améliorer la réussite au test du TOEIC (Test of English for International Communication).

Le séjour à Cork s'est donc déroulé durant la dernière semaine de mars et comprenait les quatre porteurs de projets ainsi que deux autres étudiants de la filière à savoir Anne-Laure Martini et Mateo Bosq.

Le programme du séjour pédagogique était le suivant : le matin (9h-13h) les étudiants participaient à des cours dispensés à Cork Language Center International, les après-midi étaient libres afin qu'ils puissent visiter et découvrir la culture irlandaise et enfin ils étaient hébergés en familles d'accueil où ils étaient réellement immergés et dépaysés par la forte culture de cette petite ville irlandaise.

Au retour, les étudiants participants au voyage et d'autres étudiants de seconde année du département GEA se sont portés volontaires pour passer et bien sûr réussir le test du TOEIC le 12 avril.

Les porteurs de ce projet World Calling souhaitent réellement que ce projet soit repris par les futurs étudiants en seconde année de DUT GEA, afin de pouvoir continuer à valoriser les étudiants et à travers eux, valoriser l'IUT de Corse, une mission qui leur est chère.

Emilie Giannechini

Les Négociales : les étudiants Cortenais en Finale !



Pour sa seconde participation à la 23ème compétition de négociations-ventes, l'IUT de Corte s'est qualifiée le 17 mars à Corte pour la finale qui a eu lieu à Nancy les 27 et 28 mars. Sur 71 étudiants cortenais, 17 ont concouru. Le but de cette compétition est de mettre les étudiants dans des situations de vente d'un produit face à un professionnel et à un jury. En une dizaine de minutes l'étudiant doit convaincre l'acheteur d'acheter son produit. Plus de 5000 candidats ont participé à cette compétition et seulement 500 ont été retenus pour les phases finales à Nancy dont nos très chers cortenais.

Audrey Mela DUT 2 Technique de Commercialisation (TC2), Antoine Forgeois TC2, Antoine Vicinatti TC2 et Jean-Philippe Santini TC1 sont arrivés en quart de finale et font partie des 240 meilleurs commerciaux de France.

Lors de cette compétition l'IUT de Corte a été élu meilleur centre de qualification de France ce qui a permis de montrer la notoriété et la qualité de notre université au niveau national. Mais l'IUT a aussi été élu centre de qualification avec la meilleure ambiance.

Il est impossible de parler des Négociales sans parler de Mr Jean-Sébastien Mariaccia professeur de négociation vente à l'IUT sans qui cette compétition n'aurait pas eu lieu. Et également Mr Thierry Roghe le parrain de l'évènement des Négociales à Corte.

Félicitons comme il se doit nos étudiants Cortenais grâce à qui notre université se fait davantage connaître parmi toutes les universités nationales. Comme quoi ce n'est pas parce qu'il s'agit d'une petite université sur une petite île que l'enseignement qui y est donné n'est pas du même niveau que les autres universités.

Je tiens à remercier personnellement Jean-Christophe Raffin TC2 pour toutes les informations fournies.

Baghdadi Wafa

Elections des représentants aux UFR de Droit-Eco, Lettres, Sciences et Techniques et à l'IAE

Jeudi 12 Avril, avaient lieu sur le campus Mariani, à l'UFR de droit, les élections des représentants des conseils des Composantes. Les UFR, ou Unités de Formation et de Recherche, sont les composantes de l'Université di Corsica. Au sein de leur conseil sont débattus les projets ainsi que la carte de formation relatifs à la Composante considérée. Toutes les propositions ou décisions concernant l'Université sont d'abord discutées au sein des Conseils des UFR avant de passer au CEVU et au CA de l'Université.

Les quatre composantes concernées (FLLASH, FDSSEG, FST et IAE) devaient donc réélire leurs représentants, comprenant des professeurs, et personnels assimilés (enseignants, chercheurs ou enseignants-chercheurs), des représentants du personnel IATOS et bien sur des représentants des étudiants. Il faut d'ailleurs souligner que proportionnellement, le nombre d'étudiants dans les conseils des Composantes est plus important que dans les conseils centraux de l'Université.

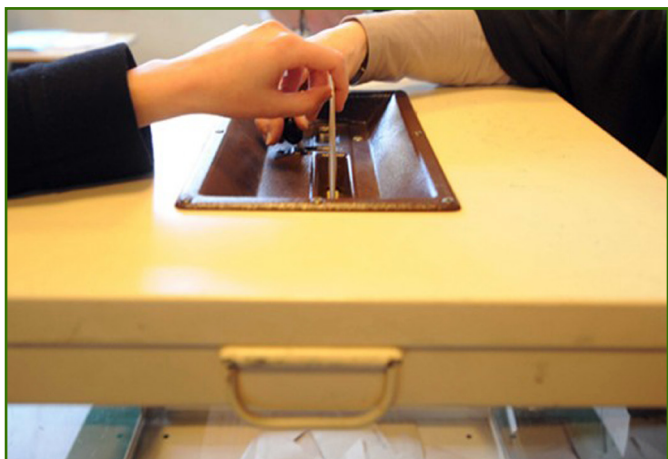
Après dépouillement, c'est la Consulta di a Ghjuventù Corsa qui a obtenu le plus de sièges lors de ces élections.

Ainsi, à l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion, sur les six sièges à pourvoir, les candidats de la CGC en raffaient cinq, seul celui du représentant de la capacité en droit et de la Licence 1 Droit revenait à la Ghjuventù Paolina. Concernant l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, de même qu'à l'UFR Sciences et Techniques, les listes de la CGC obtenaient quatre sièges contre deux pour la GP.

Enfin, pour le Conseil de l'Institut d'Administration des Entreprises, les résultats étaient plus équilibrés, chacun des deux syndicats obtenant un siège.

Ces résultats, salués comme une victoire par la Consulta di a Ghjuventù Corsa, sont à associer aux résultats des élections de janvier dernier, quand la Ghjuventù Paolina obtenait huit sièges sur douze au CEVU, et trois sur cinq au CA. Les deux syndicats étudiants de l'Université di Corsica sont donc désormais au coude à coude dans les tendances électorales des étudiants cortenais.

Vincent Stromboni



“1 semaine à la fac...”



23esima edizione di e Neguziale in Nancy.

U 27 è 28 di Marzu 2012 in Nancy c'hè statu a finale naziunale di e Neguziale. Stu cuncorsu maiò vede affruntassi studenti (da u bac + à u bac +5) d'ogni reghjone. Più di 20000 candidati si scrivenu à u cuncorsu ma solu 500 anu a furturna di pudè participà à a finale. In Corti 17 candidati sò stati seleziunati per rapresentà a nostr'isula in Nancy. Felicitemu particularmente Audrey Mela, Antoine Vicinati è Antoine Forgeois, studenti in seconda annata di DUT TC chè sò andati sin'à u quartu di finale. Corti hè statu classificatu centru di selezione u megliu di Francia. In fine felicitemu l'inseme di i candidati di sta 23esima edizione di e Neguziale è speremu chè l'annu chì vene serà di più à difende i valori è l'eccellenza di l'Università di Corsica Pasquale Paoli.

Catena umana cù u culettivu Parlemu Corsu.

Per a vulintà d'ottene una sucetà bilingua, più di trè centu persone si sò adunite, sabbatu u 31 di marzu scorsu in a cità d'Aiacciu. A difesa di a lingua corsa hè una primura per tutta a ghjente legata à u patrimoniu isulanu storicu. Hè di più impurtantissimu quandu si sà chè a maiò parte di i candidati à l'elezione presidenziale sò stati scuri annantu à a questione di e lingue minoritarie è nantu à a ratificazione di a cartula europea.

« Morta a lingua, mortu u populu » cù ste parole Saveriu Paoli vulia di, scrivendu in a Cispra (1914), chè a nostra lingua hè un elementu maiò di l'indentità corsa. A so perdita sarebbe simbulu di a morte progressiva di u populu corsu sanu. A lingua assicura ancu l'unità suciale è a trasmissione di a cultura trà e generazione. A preservazione di a lingua corsa hè stata purtata da i movimenti pulitichi naziunalisti durante anni (da l'anni settanta à oghje). Hè dunque una rivendicazione pulitica naturale chì hà permessu d'accunzulà i naziunalisti ma ancu i partiti di manca, di diritta è l'inseme di a sucetà civile. A lingua corsa hè diventata una questione pulitica ma ancu un'imbusca culturale. Di fattu accantu à l'attori pulitichi ci sò ancu l'attori culturali come per esempiu u culettivu Parlemu Corsu. A mossa culturale nata da u cusi dettu « Riacquistu » hè sempre d'attualità oghje. Ch'ellu sia di pettu à a sucetà isulana in generale, o di pettu à l'Università di Corsica Pasquale Paoli a difesa di a lingua hè una quistione impurtantissima. Puderiamu pinsà oghje à u fattu di fà di nostr'Università, un'Università bilingua ; perchè micca ? Stu locu di travagliu hè un simbulu d'avvene, è ciò chè no' vulemu per dumane ghjè una sucetà bilingua, allora ci vole à fa di sta "stazzona" un locu d'emancipazione di u Populu Corsu

U CNOUS diventatu isulanu durante trè ghjorni ...

François Bonaccorsi, direttore di u Centru Naziunale di l'Opere Universitarie è Sculare (CNOUS), era nantu à l'isula marti u 3 d'Aprile. Hè statu ricevutu da Philippe Maroselli, (direttore

di u CROUS di Corsica), è da l'inseme di i rapresentanti di a vita universitaria. "Il a su relever ce CROUS et le mettre sur la bonne voie" cù ste parolle M. Bonaccorsi feliciteghja M. Maroselli per u so bunissimu travagliu à ciò chì tocca à a vita universitaria. Un travagliu difficiule à realizà è à egualizà da u so successore chè no' un cunniscimu ancu. U custattu hè statu fattu da u direttore naziunale : l'alloghju hè di bona qualità, u sforzu chè forse c'hè da fà sarebbe quellu di u Risturante Universitariu (RU). Un sforzu dettu di "modernizzazione". Un sughjornu chè un era micca solu dedicatu à riceve u direttore di u CNOUS ma chì era ancu fattu per ringrazià Philippe Maroselli per u so travagliu ch'ellu piglia a so ritirata. Di fattu durante sta serata u nostru direttore hè statu ringraziatu da tutti l'associi universitari, da i sindacati è da tutti l'impiegati di l'università in sè stessa. In fine, F. Bonaccorsi aghjusta : "Les syndicats étudiants de l'Université de Corse sont les seuls du territoire Français à se battre contre la drogue sur le campus".



Elezione di u 12 d'Aprile ...

U 12 d'Aprile i studenti eranu chjamati à andà à vutà per eleghje i so rapresentanti ind'è i sfarenti cunsiglii d'UFR. Ind'è a ierarchia di l'Università, i cunsiglii d'UFR sò u primu stagnu induve si dibattinu i prughjetti, e cartule di furmazione, l'aiutu à l'associi... prima di cullà in u Cunsigliu di i Studii è di a Vita Universitaria (CEVU) è in Cunsigliu d'Amministrazione (CA). Ringraziamu tutti i studenti d'esse venuti sprime i so diritti è duveri studentini.

Ghjurnata di sustegnu à i prighjuneri pulitichi.

U 17 d'Aprile c'hè statu a ghjurnata internaziunale di sustegnu à i prighjuneri pulitichi. In Corti è ind'è i Campus universitari ci sò stati parecchi scagni messi in piazza dedicati à a vendita di pruduti di l'Associu Sulidarità. Parechje serate sò state urganizate per raccoglie unipochi di soldi per e famiglie di i militanti naziunalisti incarcerati. A citatella di Corti hè stata occupata da qualchi militanti di a CGC chì anu fattu sventulà u longu di i muri a bandera di l'Associu Sulidarità, malgratu u ricusu di l'amministrazione.

Cunsulta di a Ghjuventù Corsa

LE FILM DU MOIS

Men in Black III, de Barry Sonnenfeld (sortie le 23 mai)



10 ans après le précédent volet, les agents J et K sont de retour. J va devoir voyager dans le temps pour sauver K et la planète... Le premier Men in black était un excellent Blockbuster avec un univers mêlant science fiction et comédie, à travers une bonne enquête et un excellent duo entre Will Smith et Tommy Lee Jones. Le deuxième était un peu trop tourné vers la comédie mais restait divertissant. Cet ultime

opus, qui a mis 10 ans avant de se faire, promet de réparer les problèmes scénaristiques du précédent. Le film s'annonce divertissant et orienté vers l'action. Josh Brolin en K jeune est un choix quasi-parfait, le choix de situer l'action dans les sixties a son charme, et le scénario semble retourner à un aspect polar qui faisait la force du premier opus. Il faut juste espérer que les scénaristes ne choisissent pas la facilité et qu'ils nous offrent un « vrai méchant » cette fois-ci, et il faut espérer aussi que Tommy Lee Jones ne soit pas présent juste pour deux scènes. A voir dans vos salles le 23 mai prochain !

Mickaël Manfredi

ART/SPECTACLE

La danse à l'Université trouve son inspiration dans l'image de la femme corse



La compagnie universitaire Studianza vous propose une interprétation du vécu de la femme corse à travers une création chorégraphique Eiu Donna. Elle mêle danse et émotions dans une dialectique tradition/modernité.

La compagnie vient de participer avec succès au concours UPPA danse Biarritz, les 7 et 8 avril

2012.

Pour tous les amateurs de culture corse et de danse, plusieurs spectacles sont prévus :

- 15 mai 2012, Eiu Donna à l'Espace Natale Luciani,
- 26 mai 2012, Eiu Donna au théâtre de Propriano,
- 25 juin 2012, extrait d'Eiu Donna pour la Plateforme Danse au théâtre de Bastia,
- Le 22 mai 2012 Studianza se produira pour Fac Danse avec le SUAPS de Corte à l'Espace Natale Luciani.

Infoline : 0620032410 / 0495450168

S. Aïtelli, D. Cardi

AGENDA SPORT ET CULTURE



- Depuis le 10 avril et jusqu'au 30 juin, le FRAC de Corse vous propose l'exposition « Sigurgur Arni Sigurdsson – Jardins d'ombres » (du lundi au samedi).
- 12 mai : venez soutenir les joueurs du HBC au gymnase à 15h. Ils combattront Nice lors d'un match décisif pour leur maintien en national 2 !
- 15 mai : représentation en avant première de « EIU DONNA » par la Compagnie de danse Universitaire Studianza, au Spaziu.
- 22 mai : deuxième édition de FAC'DANSE avec de nombreux participants : les sections danse de l'Université STAPS, le SUAPS danse, Hip Hop Enfants, la compagnie Studianza, et de nombreux invités... Grandes représentations au Spaziu Natale Luciani (19h30 et 21h).
- 26 mai : l'USC défilera Chambery à 18h. Venez nombreux pour les soutenir !

- Les 4 et 5 juin : grand concours étudiant « lingua azzione 24 » : ouvert à tous les étudiants, toutes filières confondues. Les participants devront composer des équipes de 4 provenant d'au moins deux filières différentes. But : sensibiliser les jeunes à l'innovation et à la création d'entreprise, le tout en 24 heures ! Des prix seront attribués aux équipes gagnantes (date limite d'inscription : 25 mai).
- Du 4 au 10 juin : semaine de la langue corse à Corte.

Pauline Verdi

MUSICBOX

L'ALTRI

Un groupe dynamique, vivant et rempli d'humour qui se présente comme une « composition jeune et innovante ». Certes pour le moment il s'agit de faire danser les filles et les foules, mélangeant chants insulaires et style pop-rock des années 60, il pourrait rentrer rapidement dans les registres grâce à un style personnel et original.

Qui vous a introduit ?

Nous avons commencé à jouer ensemble il y a 5 ans. Nous avons tous un parcours musical différent: certains avec « Ceccè Pesce » des Chjami Aghjalesi, d'autres avec « Tonton Pietri » des I Cantelli. Quant à notre batteur lui, il est autodidacte (rires).

Votre territoire créatif : où l'avez-vous découvert, et comment le décrire ?

Notre style musical s'inspire du rock des années 60 entr'autres des « Rolling Stones ». Nos textes eux sont écrits en corse, ce qui est pour nous la langue la plus simple à utiliser étant notre langue maternelle. On travaille notre son avec nos harmonies, nos accords, notre propre style. Ce qui donne L'ALTRI !

Un nouvel album ?

Ha... ! Ça devrait arriver, il est en préparation (rires)

Quel groupe est le plus proche de vous ?

Si on devait définir un groupe auquel on se réfère on dirait « I Cantelli ».

Internet correspond-il un moyen « tremplin » pour vous ?

Ça se peut oui ! Il y a pas mal de sites qui peuvent servir de tremplin. Pour notre part nous utilisons

« Youtube » pour les vidéos, mais ça reste assez amateur...

Pour le moment nous favorisons surtout Facebook, avec nos fans : c'est plus convivial et tout le monde peut y contribuer !

Pour finir quelles sont vos attentes actuelles ?

Le nouvel album... Et qu'il marche ! (rires)



Les projets tuteurés des HSE 1



La fin de l'année approche et il est bientôt l'heure, pour les premières années de DUT Hygiène Sécurité Environnement, de concrétiser leurs projets tuteurés.

La filière HSE, pour ceux qui ne la connaissent pas, car nouvelle sur l'IUT de Corte, a pour but de former de futurs techniciens intervenant au sein des entreprises pour veiller aux conditions de travail et à la santé du personnel dans tous les domaines d'activités qu'il s'agisse de sûreté radiologique ou chimique ou encore de sécurité incendie en passant par l'écologie. Cette filière donne également accès au concours de sous-officier Sapeur-Pompier ou permet une poursuite d'études en licence professionnelle.

Cette année, les 7 élèves se sont orientés pour une partie vers le sujet de la sécurité routière et pour l'autre sur la formation des étudiants aux premiers secours.

Le 15 Mai prochain, devrait se dérouler une journée de prévention et de sensibilisation sur les accidents de la route. Assistés de professionnels de la prévention, de la médecine préventive ainsi que des sapeur-pompier, des stands et des démonstrations seront proposés aux étudiants. Quand on sait que les jeunes sont malheureusement les plus impliqués dans les accidents de la route, on est en droit de se dire qu'une piqûre de rappel ne peut pas faire de mal, en espérant que le public sera au rendez-vous.

Et quand par malheur l'accident arrive, il est bon de savoir comment réagir face à une urgence vitale. Moins de 10% de la population française est formée aux premiers secours, voilà pourquoi un second groupe a décidé de mettre en place des formations pour les étudiants désireux de connaître les gestes qui sauvent. Il s'agira de formations de types Prévention et Secours Civique de niveau 1 (PSC1) d'une durée de 10heures environ proposées à moindre coût à l'IUT.

A noter : un stand d'initiation sera présent sur la journée prévention routière.

Les premières années espèrent pouvoir mener à bien leurs projets et surtout les pérenniser et les transmettre aux promotions suivantes. Soyez nombreux à venir les soutenir !

Les élèves de 1^o année HSE





FORMATION/EMPLOI



L'alternance à l'Université : un dispositif de formation gagnant-gagnant au service de l'insertion professionnelle et de l'employabilité des étudiants



Vous êtes lycéens ou étudiants et vous souhaitez vous inscrire à l'Università di Corsica – Pasquale Paoli en suivant une formation en alternance ?

Grâce à la signature d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, vous aurez l'opportunité d'intégrer une des 33 formations que l'Università di Corsica – Pasquale Paoli offre à la rentrée de septembre 2011 à niveaux BAC+2 (DUT), BAC+3 (licences professionnelles), BAC+4 et BAC+5 (Masters) orientés vers des secteurs d'activités très divers : Agroalimentaire, Audiovisuel, Biologie, Commerce, Communication, Électricité-électronique, Énergies renouvelables, Entrepreneurat, Environnement, Génie Civil et Construction, Gestion, Hygiène-Sécurité-Environnement, Informatique, Multimédia, Tourisme...

Les performances de l'alternance attestent de son efficacité : 9 alternants sur 10 réussissent au diplôme préparé et trouvent un emploi à l'issue de leur contrat.

L'alternance est adaptée à des étudiants souhaitant privilégier :

- > une formation structurée autour d'un projet personnel et professionnel ;
- > une insertion professionnelle progressive ;
- > une formation individualisée et doublement encadrée (double tutorat systématique en centre de formation et en structure d'accueil).

Pendant toute la durée du contrat, l'étudiant-alternant partage son temps entre ces deux entités (rythme d'alternance spécifique à chaque diplôme préparé). Dans la structure d'accueil, l'étudiant-salarié, sous la responsabilité d'un maître d'apprentissage (ou tuteur), découvre la profession et se forme au métier. À l'Università, il suit les enseignements adaptés à son rythme de vie professionnelle. **L'alternance à l'Università : une passerelle vers l'emploi, soutenue par la Collectivité Territoriale de Corse et l'Union Européenne.**

« L'alternance une véritable voie d'excellence et d'avenir pour les jeunes qui l'empruntent... »



Christophe Storai,
Directeur du CFA Univ en Région Corse

La création du **CFA Univ en Région Corse** a été actée le 29 janvier 2009 à travers le vote de l'Assemblée Territoriale. Placée sous la responsabilité de Christophe Storai, maître de conférences en économie, cette structure a pour vocation à « **gérer et administrer le développement des formations en alternance à l'Università Pasquale Paoli, axe stratégique inscrit au cœur de son contrat d'établissement 2008/2011** ».

Circonscrit jusqu'en 2007 à l'IUT di Corsica, pionnier en la matière, avant d'être administrée par un service commun, l'alternance a essaimé dans d'autres composantes du campus Cortenais comme la Faculté des Sciences et Techniques, l'Institut d'Administration des Entreprises, la Faculté de Lettres et la Faculté de Droit.

« **Le dispositif concerne à l'heure actuelle 250 étudiants partageant leur temps de formation entre les bancs de l'Università et le monde de l'entreprise, au sein de nombreux secteurs d'activités** », explique notamment le directeur du CFA Univ en Région Corse.

Et d'ajouter : « *Les intérêts de l'enseignement en alternance sont multiples. Chacun de ses acteurs y trouve son compte. Sachant que les professionnels jouent un rôle primordial dans la formation en offrant un environnement de travail, un encadrement et une expérience concrète aux étudiants qui sont des salariés à part entière de leur structure ; qu'il s'agisse d'entreprises, de collectivités locales ou d'associations. Force est de constater, d'ailleurs, que l'aspect pédagogique du diplôme s'enrichit considérablement au contact direct du terrain ainsi que de la remontée des attentes et du vécu de nos partenaires* ».

« *Soulignons également que l'une des originalités de l'alternance à l'Università Pasquale Paoli est la mixité des publics en centre de formation. Les sections regroupant, à la fois, des étudiants en cursus initial, des alternants et des actifs* ».

« *D'autre part, pas moins de 67% des étudiants en alternance sont classés parmi les 5 premiers lauréats de chaque promotion avec, d'une manière générale, un taux de réussite qui dépasse les 90%. D'autant que l'alternance accroît résolument la capacité d'employabilité des diplômés. En effet, environ 85% d'entre eux obtiennent une embauche durable à l'issue de leur diplôme obtenu. Autant d'éléments qui font de l'alternance une véritable voie d'excellence et d'avenir pour les jeunes qui l'empruntent...* ».

L'ALTERNANCE À L'UNIVERSITÉ, UNE PASSERELLE VERS L'EMPLOI



Centre de Formation d'Apprentis Universitaire (CFA UNIV) en région Corse
Università di Corsica Pasquale Paoli - BP 52 Campus Grimaldi - Bâtiment PPDB 4^{ème} étage - 20250 CORTE
Tel : +33 (0)4 95 45 02 33 - Fax : +33 (0)4 95 45 32 95 - Courriel : apprentissage@univ-corse.fr
cfauniv-corse.fr



Rencontre avec Vicky, étudiante anglaise venue vivre l'aventure « Erasmus » en Corse.

Ayant commencé ton parcours scolaire en Angleterre, pourquoi avoir choisi de le poursuivre à Corte ?



Vicky : Je viens de l'université de Bangor, au Pays de Galles. Dans le cadre de mes études de lettres je fais une thèse dont le sujet est : « Comment la Corse va-t-elle devenir indépendante ? » car je pense que, dans le futur, la région aura son indépendance. J'ai donc décidé de tenter l'aventure en Corse le temps d'un semestre pour observer les gens, la culture et apporter des réponses à ma thèse.

Comment se passent les cours ?

Les professeurs sont très compétents et essaient de s'adapter à mon niveau de français. Les cours sont différents de l'Angleterre. Là-bas, on a environ 14h de cours par semaine mais il y a beaucoup de cours que l'on peut choisir. Ici, je suis des cours de L1, L2 et L3 de lettres modernes, donc j'ai sélectionné mes cours pour aménager mon emploi du temps. J'ai pris, par exemple, latin et littérature médiévale pour voir comment le français s'est développé. Evidemment je suis aussi les cours de corse pour valoriser ma thèse et être en totale immersion dans la culture insulaire.

Comment ton intégration s'est-elle passée ?

Quand je suis arrivée, je suis restée avec d'autres étudiants d'Erasmus. Je n'avais pas encore fait connaissance d'étudiants corses. Mais la situation a changé : maintenant j'ai beaucoup d'amis corses qui m'ont très bien intégrée et avec lesquels je sors beaucoup !

Que penses-tu de la ville de Corte ?

C'est une jolie petite ville pratique, où l'on a tout à proximité pour un étudiant. J'y ai découvert la montagne et j'adore me promener dans la Restonica ! J'aime aussi les bars et les sorties, bien évidemment ! J'y rencontre des personnes de différentes nationalités mais aussi des locaux, pour comprendre la culture et améliorer mon français. Par contre, je regrette qu'il n'y ait pas plus de transports pour mieux découvrir la Corse...

Et de l'université ?

Le côté positif d'une petite université est la proximité avec les professeurs qu'on ne trouve pas en Angleterre. C'est un trait caractéristique corse, la générosité, je pense !

Le semestre touche à sa fin, pas trop triste de quitter Corte ?

Très triste oui ! Je vais partir en juin faire un stage de trois mois à Bordeaux comme assistante d'anglais avec des enfants. J'aurais préféré faire ce stage ici, en Corse, mais il est un peu trop tard maintenant... Donc je pars à Bordeaux... J'espère revenir très vite ! Pour y travailler pourquoi pas ?

Quels sont tes projets futurs ?

L'année prochaine j'entame la quatrième et dernière année de mes études de français à l'université de Bangor, pour, plus tard, être professeur de français en Angleterre ou professeur d'anglais en France, à Corte par exemple !

Françoise Fanti

Gare de Corte

*Du lundi au vendredi : 6h10 à 20h23
Samedi : 6h10 à 19h27
Dimanches : 9h15 à 12h30 et
5h30 à 20h15
Tél. 04 95 46 00 97*

Les loges d'accueil :

*Résidence Pascal Paoli II (PP2) :
04 95 45 30 18
Résidence Grossetti : 04 95 47 32 94*

LMDE

*Votre accueil est ouvert :
Le mardi: 9h30 à 12h30 et
13h30 à 17h30,
Le mercredi: 9h30 à 12h30
Le vendredi: 9h30 à 12h30.
Tél : 09 69 36 96 01*

CROUS

*Du Lundi au Vendredi:
8h30 à 12h30 et 13h30 à 17h00
Tél. :04 95 45 30 00*

Faculté de Corte

*Standard:
Avenue Jean Nicoli, BP 52, 20250 Corte
- Tél. : 04 95 45 00 00*

*Orientation et insertion professionnelle
- Tél. : 04 95 45 00 21*

*Médecine Préventive
- Tél. : 04 95 45 00 19*

*Service Social:
- Tél. : 04 95 45 01 20*