



Le Directeur
Info_12_ED_2010-11
29 novembre 2010

Appel à candidatures Prix de l'Accademia Corsa

APPEL A CANDIDATURES

Chaque année, l'Accademia Corsa distingue des travaux de recherche aux niveaux Master et Doctorat en décernant des prix d'un montant de 400 et 500 € et des médailles d'honneur. Au-delà de la valeur vénale des prix, c'est l'aspect valorisation et diffusion des travaux qui prime. La proclamation fait l'objet d'une cérémonie publique et conviviale, d'une diffusion dans ses réseaux ainsi que d'articles de presse. Le palmarès 2010 a fait l'objet d'une info sur le site de l'Ecole Doctorale (17-09-2010).

S'agissant du concours 2011, il est ouvert dans tous les champs disciplinaires sans exception. Le dossier de candidature est constitué de

- Une déclaration de candidature sur papier libre mentionnant l'adresse postale, le courriel et le n° de téléphone auxquels le candidat est joignable.
- Un Curriculum vitae succinct
- Un exemplaire du mémoire de Master ou de Thèse soutenu(e) en 2009 ou 2010.
- Un résumé (environ 1 page) présentant explicitement le travail.

Ce dossier doit être adressé, impérativement avant le 28 février 2011,

- D'une part : par voie postale à Monsieur Marcel Culioli – Val d'Azur A – 60 vallon Barla – 06200 Nice.
- D'autre part, à l'exception du mémoire : par voie électronique à poli@accademiacorsa.org (documents sous format word)

Nota : les documents restent la propriété de l'Accademia

MIEUX CONNAITRE L'ACCADEMIA CORSA

L'Accademia Corsa est une association culturelle régie par la loi de 1901. Elle se veut apolitique et à l'écart de toute mouvance philosophique et religieuse. Son siège social se trouve à Nice. Le bureau actuel de l'Accademia est constitué de Jean-Claude Calassi, président, de Mathieu Luciani, secrétaire général et de Bernard Terrazoni, trésorier. L'Accademia Corsa a été fondée en 1964. Elle a eu notamment pour membres, Jean

Ambrosi (dit Lenzulone), Antoine Veuvet, Roccu Multedo, le Recteur Antoine Ottavi et Etienne Grimaldi.

L'Accademia a pour but «la défense, le développement et l'illustration de la langue, la culture et les traditions corses» conformément aux vœux de ses fondateurs.

Chacun connaît l'attachement des Corses de la diaspora pour tout ce qui touche à l'île, au «corps primitif» selon la formule du sociologue José Gil.

Dans le même temps, la recherche s'intensifie dans tous les domaines. Ainsi chercheurs, professeurs et étudiants apportent chaque jour un éclairage nouveau sur notre histoire déjà si riche, proposent des réponses aux défis du futur, qu'ils soient d'ordre juridique, scientifique, sociologique, environnemental, artistique, voire existentiel...

L'ouverture sur l'extérieur est nécessaire et la confrontation toujours stimulante. Creuset de propositions et de créations, l'Accademia, aujourd'hui encore plus qu'hier, peut servir de relais, d'interface pour des échanges culturels entre l'île et le continent. Les travaux adressés à l'Accademia, en provenance des horizons les plus divers comme l'atteste le palmarès des lauréats, en constituent une vivante illustration.

Outre ses activités en séance, l'Accademia organise également des conférences ouvertes au public. C'est ainsi que l'année dernière deux conférences ont été proposées au CUM (Centre universitaire méditerranéen) de Nice.

Pour l'année universitaire en cours, une conférence du Pr. Alain Di Meglio (Università di Corsica) sur la langue et la littérature corses est prévue pour le premier trimestre 2011.

En savoir plus : <http://www.accademiacorsa.org>