

Université de Corse : conférence sur la Rome antique au cinéma le 5 octobre

Le CCU et l'Université Inter-Âges proposent une conférence de Claude AZIZA, sur la Rome antique au cinéma, lundi 5 octobre à 14h, à Corte, Campus Mariani, UFR Lettres, salle B2 001.

Les représentations de la Rome antique au cinéma ont varié en fonction des périodes historiques contemporaines et des pays producteurs. La fin du XIXème siècle et la conquête coloniale italienne jusqu'à Mussolini ont mis l'accent sur les Guerres Puniques, la Guerre Froide, sur les conflits entre Rome et les Barbares, l'Italie contemporaine s'est penchée sur les premiers temps de la République romaine. On pourrait, on pourra, multiplier les exemples. Même chose dans le domaine des adaptations cinématographiques des grands romans historiques du XIX°, romans qui tous répondent à des préoccupations archéologiques et/ou idéologiques et que le cinéma a diversement illustrés en fonction d'autres critères, plus contemporains ceux-là. Enfin certains personnages, César, Néron ou Cléopâtre, correspondent à des archétypes ou à des modèles politiques que le cinéma (mais aussi la publicité) a développés.

Maître de conférences honoraire de langue et littérature latines à la Sorbonne Nouvelle (Paris III), Claude Aziza a publié aux Belles Lettres, d'Alexandre Dumas : *Isaac Laquedem* (2005) ; *Mémoires d'Horace* (2006) et de E.G. Bulwer -Lytton, *Les Derniers Jours de Pompéi* (2007). Il est aussi collaborateur de *L'Histoire* et du *Monde de la Bible*.

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore, Responsable
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr