



LE BLE D'ALERIA, DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS Regards croisés d'artistes et de scientifiques

26 & 27 juin 2009

Université de Corse, Corte & Fort d'Aléria

Ce colloque fait suite aux deux précédentes éditions qui, sur le principe de l'interdisciplinarité, souhaitent établir les arguments scientifiques d'une remise en culture du blé panifiable en Corse. Cette année la question de l'esthétique sera abordée avec l'invitation de personnalités s'intéressant au paysage.

Le Colloque est organisé par l'association « U Granu Anticu », par la Cellule de Recherche en Arts Visuels de l'Université Paris I Panthéon Sorbonne (CRAV), avec le soutien de la Fédération de Recherche de l'Université de Corse (FRES), de la Collectivité Territoriale de Corse, en partenariat l'Institut National de la Recherche Agronomique.

PROGRAMME

Vendredi 26 juin 2009

Université de Corse, Amphi Ettore, Campus Mariani, Corte

9h : Ouverture de la table ronde

Jacques Fusina, modérateur, Professeur émérite des Universités, Université de Corse, poète *Interdisciplinarité nécessaire* - *Présentation des participants.*

9h15 : « *L'esprit du blé* » : *approche esthétique / projet économique* »

Edwige Koziello, Docteur en Arts et Sciences de l'Art, Professeur agrégée à l'Université de Corse, projet ALALIA

9h30 : « *Le fragile dans l'art* »

Jacques Leenhardt, Critique d'art, Professeur à l'EHESS, PARIS

10h15 : Pause café

10h30 : « *Reconstruire un paysage par l'archéobotanique* »

Philippe Marinval, Chercheur au CNRS, UMR 5608 TRACES, Toulouse

11h : « *Le sang des cloches et la poésie de Péguy (à partir d'une vidéo numérique filmée en Corse)* »

Éliane Chiron, Professeur agrégée d'Arts Plastiques, Docteur d'État en Arts et Sciences Humaines, Université Paris I-Sorbonne, Directrice du CRAV, Cellule de Recherche en Arts Visuels, Labo Ideat CNRS 8351

11h30 : « *L'effort de bonification des terres sur le domaine de Matra (Aléria) au XVIIIe siècle* » Eugène Gherardi, Maître de Conférences en langue et culture corse, Université de Corse

12h : « *La collection des variétés anciennes de l'INRA de Clermont-Ferrand* » Jean Koenig, Responsable du Centre de Ressources Génétiques des Céréales à pailles

12h30 : Repas

14h : « *Musiques traditionnelles corses autour de la culture du blé* »

Dominique Salini, Professeur des Universités, Université de Corse, musicologue

15h : « *Matière, mémoire et germination autour de la culture du blé dans l'art et la littérature - Proust, Bergson* »

Anne Gâteau, Artiste plasticienne, Docteur en Arts plastiques, Université Paris I-Sorbonne

15h30 : « *Germinations numériques* »

Anaïs Lelièvre, Professeur agrégée d'Arts Plastiques, Artiste Plasticienne, Allocataire-moniteur, Université Paris I-Sorbonne

16h : « *Du champ au moulin au Moyen-Âge en Corse* »

Jean André Cancellieri, Maître de Conférences en Histoire Médiévale, Université de Corse

16h30 : « *Le métier de paysan-boulangier : la re-création du pain romain* »

James Forest, Agriculteur / boulangier, Saint-Gaudens (Haute-Garonne)

17h30 : Goûter - Dégustation de pain de farine de meule

Autres personnalités invitées :

François De Lanfranchi, Archéologue (Levie)

Olivier Jehasse, Maître de Conférences en Histoire ancienne à l'Université de Corse, co-directeur du LABIANA

Georges Ravis-Giordani, Professeur des Universités, Université de Provence, historien

Samedi 27 juin 2009

Fort d'Aléria

Visite des cultures de blé en plaine orientale, moissons

Présentation de travaux artistiques dans le « Jardin de blés » au Fort d'Aléria

Repas à l'Étang de Diane