

# VI<sup>o</sup> Stage de danse

19 et 20 novembre 2005



## I Ragguagli di l'Università

N° 11  
Novembre 2005

Contact :  
Céline Giovannoni  
celine.gio@wanadoo.fr  
<http://perso.wanadoo.fr/danseincorti>



Encore une belle réussite pour la 6<sup>ème</sup> édition du stage de danse organisé par l'A.S. U.C.A.S.A de l'Université de Corse. Une 60aine de danseurs et danseuses insulaires, étudiants, élèves et professeurs d'école de danse ont découvert ou perfectionné leur style en hip hop et jazz.

Saint Louis Rhino, dont les compétences sont incontestables dans les techniques hip hop, a suscité un engouement général avec le cours de « New Modern Jazz ». Fondé sur la maîtrise technique (barre d'inspiration classique et jazz) et une gestuelle « décalée » par la musicalité et la déstructuration du mouvement, c'est avec acharnement que les danseurs se sont investis dans ce cours. La motivation et les qualités du danseur chorégraphe n'y sont pas étrangères, les cours de street dance et new style ayant fait l'unanimité dans le choix des stagiaires !!

En jazz, Melissa Delfau, formatrice à l'EAT et au diplôme d'état Jazz au centre « Art dance international de Toulouse » a pu exercer ses talents de pédagogue et de chorégraphe dans les niveaux intermédiaires et avancés. Son style féminin alliant étonnement puissance, lignes et déséquilibres, a permis aux danseurs de travailler sur une approche du jazz basée sur le ressenti et la relation à la musique. C'était la première intervention de Melissa sur l'île et le succès de ses cours rend incontournable sa présence dans les stages futurs.

La dynamique mentionnée l'an passé à l'issu du stage de novembre est à poursuivre. « Les stages avec des intervenants professionnels venant du continent sont indispensables pour maintenir un certain niveau de danse sur l'île. C'est une discipline onéreuse dès lors qu'elle est pratiquée à un certain niveau et les stages occasionnent des frais, certes. Mais de véritables « pointures » de la danse viennent régulièrement en Corse, par exemple à Ile Rousse (Variation), au stage d'été à Corte (Ballu in corti), toutes les 2 semaines avec la Compagnie du jeune ballet corse (cours open, donc gratuits), bientôt à Bastia avec « Plateforme danse », etc... Un stage a pour but de se perfectionner en pratiquant la discipline de façon intensive sur un temps réduit, mais aussi de découvrir les différentes approches qu'offrent les intervenants. C'est l'opportunité de s'ouvrir à de nouveaux horizons, à la fois pour les élèves et les professeurs », Céline Giovannoni, organisatrice du stage et responsable de la Compagnie de danse universitaire.

Les prochains rendez-vous de la Compagnie de danse universitaire :

- 3 décembre : la Cie danse au profit d'une soirée IUT à Ajaccio
- 22 et 23 janvier 2006 : stage de la Cie à Nice avec Alain Gruttadauria
- 26 janvier : soirée "Jungle in corti" organisé par la Cie
- du 17 au 24 février : stage de formation à l'EAT
- 10, 11 et 12 mars : concours régional de danse à Bastia
- 28 et 29 mars : DANSE in CORTI, rendez-vous commun pour la Compagnie, le SUAPS et le STAPS, en présence d'un plateau d'intervenants professionnels de grande qualité pour les ateliers chorégraphiques (Saint Louis Rhino en hip hop, Lola Keraly en contemporain et pour la première fois en Corse, Alain Gruttadauria, professeur de jazz incontournable en France et intervenant dans la majorité des centres de formation).
- du 24 au 31 juillet, stage à Barcelone.

