

Venite cù mè ! Chì, attelli à u Centru Culturale, ci n'hè ...

« CCU », trè lettere misteriose, trè maiuscole stampate è affissate in ogni locu di a facultà... Ma chì sarà st'affare, un codice forse ? Attenti à un sbaglià vi, un hè nè una squadra di ballò, nè un sindicatu ; si tratta solu di « U Centru Culturale Universitariu ».



I Raggiagli di l'Università

N° 140
Aprile 2009

Cuntattu :
Daria Maria Luciani
Studiente 1^u annu LCC

Esempi d'attelli
à u CCU :

- > Cantu corsu
- > Cantu tradizunale
- > Pulifunia femminile
- > Teatru (corsu è francese)
- > Improvisazione teatrale
- > Archeologia
- > Scacchi
- > Radio
- > Attelli di scrittura literaria (francese)
- > Attellu di scrittura in lingua corsa
- > Ghitara
- > Violini
- > Pianò
- > Fotò
- > Videò
- > Paleografia (muderna è medievale)
- > Calligrafia giapponese
- > Internet ecc.



In Corti, in a nostra università, l'attività studentina un hè micca compia una volta finita a ghjurnata di studii ; innò ! Sappiate la puru, in sta cità mitica, a parolla « cultura » hè persunificata, rivinvita...

Un bagnu culturale

A sera, dopu una ghjurnata di straziu maiò per i studenti, l'appuntamentu hè datu : « C.C.U » per tutti ! L'avete capita, à l'Università di Corsica a furmazione di i studenti hè cumpletta ; ghjè cusì ch'elli sò stati messi in sesta attelli varii da u luni à u ghjovi sera, da pudè sudisfà ogni studente. A chì canta, à chì sona, à chì face u so teatru, ci hè di tuttu, è ci n'hè per tutti, basta à truvà l'attellu chì vi hà da piace ! E pò, ci vole à di la, sò propiu artisti i nostri studenti curtinesi ...

Ma chì sò sti lochi di cultura ?

St'attelli sò numarosi è diversi : sò divisi in parechje categurie : u cantu è a musica, l'arte è e tecniche teatrale, a scienza è a filusufia, ma dinù l'arti audiovisii, u patrimoniu è a scrittura literaria, cum'ellu a dice u francese « il n'y a que l'embarras du choix ! ».

Trè attelli di stu centru culturale

U primu hè quellu di teatru cù Jean Pierre Giudicelli è Guy Cimino, duie personalità maiò di a squadra di u « Teatrinu » ; hè urganizatu ogni luni sera, in a sala Natale Luciani. Per Jean Pierre Giudicelli, insegnente circatore à a facultà, u scopu di l'attellu, è ciò ch'ellu pudia purtà à i giovanotti :

« Passà cù a forma artistica di u teatru pò aiutà l'omu à cumunicà, à esse sfarente, à campà megliu è à esse più tranquillu ».

Tandu, cum'ellu a dice di modu filosoficu, u teatru hè « una scola di vita, una manera d'esse è un spechju chì permette à tempu di percepi megliu u mondu mudernu è d'amparà assai à nant'à sè stessu ».

Date li una voce ... femminile !

U marcuri sera, ghjè a voce di Patrizia Gattaceca chì rimbomba per sti curridò. Ma tandu sò e donne chì facenu a so paghjella ! Tarcana in u duminiu musicale isulanu, Patrizia Gattaceca mette à prufittu u so talente è a so sperienza per i studenti. Travagliu à nant'à l'armonia di e voce, è iniziazione à u cantu tradizunale, v'invita per una stundarella in u so universu musicale è pueticu.



« Patrizia Gattaceca mette à prufittu u so talente (...) per i studenti »

A pratica vince a prestoria ...

Un altru attellu assai interessante, quellu di a sperimentazione archeologica, u ghjovi sera, cù Antonia Colonna. Duttore in archeologia preistorica, s'accosta l'archeologia aduprendu una pedagogia propiu ludica. Tandù, un sò micca corsi ma piuttosto una messa in pratica di i gesti di l'omi preistorichi. Ghjè à l'usu omu preistoricu ch'ellu si face pitture, attrazzi o stuvigli. L'interessu di st'attellu pare ch'ellu sia u so carattaru concretu in l'amparera di l'archeologia corsa, stuzzighendu a vostra curiosità.

Un site micca cunvinti ? Allora andate puru à vede da per voi...

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Direttore di a pubblicazione
Antoine Aiello, Prèsidente dil'Università

Risponsevole di a Cumunicazione :
Sylvia Flore
Tel. : +33 (0)4 95 45 02 71
E-mail : flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini, Assistente
E-mail : gpiferini@univ-corse.fr
Tel. : +33 (0)4 95 45 06 59

www.univ-corse.fr