

Organisateur :

Institut de l'Environnement
Université de Corse

Contact :

Jean-François Santucci
Tél. : +33 (0)4 95 45 01 66
E-mail : santucci@univ-corse.fr

Images de synthèse pour l'Archéologie

Corte, le 12 avril 2005

Les nouvelles technologies au service de l'archéologie *par Jean-François Santucci*

L'Université de Corse participe à l'étude du site mégalithique du Monte Revincu dans les Agriate, en collaboration avec le Service Régional de l'Archéologie de Corse. A ce titre, la mise en place d'un Système d'Information Géographique SIG et la réalisation d'images de synthèse permettent aux chercheurs et aux étudiants de se confronter à des problématiques liées aux nouvelles technologies.

De même, dans le cadre prospectif d'un parcours visant à la valorisation et à la conservation des sites archéologiques, il apparaît intéressant de favoriser les démarches pluridisciplinaires permettant la rencontre d'informaticiens, d'infographistes et d'archéologues ainsi que tout autre spécialiste dont l'action concourt à ce type d'opération.

Le séminaire qui s'est déroulé le 12 avril dernier, a donc réuni plusieurs intervenants comme **Marc Azéma**, réalisateur, docteur en préhistoire, chercheur, qui sur la base d'extraits de ses films, a évoqué sa double activité dans le domaine de la vulgarisation de l'archéologie et du patrimoine. Cette spécialisation le conduit à utiliser les **images de synthèse 3D** pour reconstituer des monuments et autres vestiges disparus. **Olivier Moreau**, Société ISI Production (Bastia) a ensuite montré la manière de collaborer pour passer des vestiges au sol, au monde virtuel.



Marc Azéma, Réalisateur, Docteur en préhistoire, chercheur associé à l'UMR 608 du CNRS (UTAH-Toulouse-Le Mirail)

Franck Leandri, Ingénieur, DRAC, Service Régional de l'Archéologie de Corse a présenté le site archéologique du Monte Revincu à partir de la documentation de fouille et du **SIG Agriate**, en cours de réalisation. Il a ainsi pu mettre l'accent sur la nécessité de collaborer avec des infographistes et des spécialistes d'architecture pour restituer les monuments disparus.



Michel Battesti, Directeur de la société @ROBASE (Corte), a présenté un **Cd-Rom** réalisé avec le Pr. **Michel-Claude Weiss** de l'Université de Corse. Ce Cd-Rom, dédié aux élèves du primaire, illustre la préhistoire corse de façon imagée, pédagogique et ludique.

Les doctorants en Archéologie **Marie-Laurence Marchetti**, **Nathalie Marini**, **Sylvain Mazet**, sous la Direction du Pr. Weiss ont présenté une **base de données**, conçue pour étudier l'évolution du peuplement en Balagne depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. L'intérêt de cette démarche est de produire des données exploitables témoignant de l'impact anthropique sur l'environnement, en vue de restituer les paysages. A terme, ce travail qui se veut didactique, permettra de faire connaître au plus grand nombre, sous la forme d'**images de synthèse**, l'évolution de notre environnement.

L'Institut de l'Environnement a ensuite présenté les premiers résultats en archéoastronomie obtenus sur le site du Monte Revincu, ainsi que l'inventaire en cours de réalisation avec **Ghjasippina Thury-Bouvet**, **Antoine Ottavi** et **Franck Leandri**, des mégalithes de la Corse, de la prise de mesures astronomiques et de l'analyse de ces mesures et des données anthropologiques liées à ces monuments.

Ce séminaire a donc permis la rencontre entre différents acteurs de l'Université de Corse, et des spécialistes en infographie, en archéologie et des informaticiens. Cela a donné lieu à une **collaboration interne** entre le **SPE** Systèmes Physiques pour l'Environnement et le **CRCM** Centre de Recherche Corse méditerranée, pour la gestion par le SPE d'une base de données des sites archéologiques de la Balagne, et l'intégration du site du Monte Revincu dans le projet InCorsu+. Une organisation de **formations des chercheurs** de l'Université est envisagée à plus long terme, autour de l'analyse d'images et de la reconstitution de sites en 3D pour l'archéologie.