

Samedi 5 avril : Musée de la Corse, Corte

«Île» et politique

Présidence : Pierre RONZEAUD, Université de Provence

9h00-9h25 : Sylvie REQUEMORA-GROS, Université de Provence,
*L'Insulaire de Gomberville : de « l'île » corsaire à « l'île »
inaccessible dans Polexandre (1641).*

9h25-9h40 : Isabelle TRIVISANI-MOREAU, Université d'Angers,
*Télémaque d'une « île » à l'autre : un prince face à l'évidence et ses
leures.*

9h40-9h55 : questions et pause

«L'île» en spectacle

9h55-10h20 : Marie-Claude CANOVA GREEN, Université de Londres,
L'île comme métaphore politique dans le spectacle de cour.

10h20-10h45 : Françoise RUBELLIN, Université de Nantes, *Aux
origines de la fortune des « îles » au théâtre : formes et fonctions avant
les « îles » de Marivaux.*

10h45-11h15 Conclusions du colloque par Pierre Ronzeaud et
remerciements.

11h15 -13h00 : Assemblée générale du CIR 17.

Déjeuner libre.

Départ pour Bastia et pour Ajaccio.

*Colloque du Centre International de Rencontres sur le XVII^e
siècle, organisé par Cécilia Rizza, Pierre Ronzeaud, Jean-
Jacques Vincensini, Christian Zonza et l'Université de Corse,
avec le concours de la mairie d'Ajaccio et de la Bibliothèque
Fesch.*

Université de Corse
Avenue Jean Nicoli - 20250 CORTE

Contacts: Dominique GRANDJEAN, responsable des
événements

Tel. +33(0)4 95 45 02 13 - Email : granjean@univ-corse.fr

Jean-Jacques VINCENSINI, Professeur de langue et littératures
médiévales, Université de Corse UMR LISA
Email : vincensini@wanadoo.fr



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

L'île au XVII^e siècle

Réalités
et

imaginaires

A Ajaccio,
le 3 avril 2008

Salle patrimoniale de la Bibliothèque Fesch

A Corte, Université de Corse
les 4 et 5 avril 2008

Campus Mariani, Musée archéologique



www.univ-corse.fr

Jeudi 3 avril : Bibliothèque Fesch, Ajaccio

9h00-9h30 : Discours de bienvenue par Mme Cécilia RIZZA et Christian ZONZA.

«L'île» entre histoire et fiction

Présidence : Buford NORMAN, Université de Caroline du Sud

9h30-9h55 : Michèle LONGINO, Duke University, *Thévenot, Ethnologue des «Iles» du Levant.*

9h55-10h20 : Nerina CLERICI-BALMAS, Université de Milan, *Les « Îles » Fortunées de Vincent Le Blanc.*

10h20-10h45 : questions et pause

10h45-11h10 : Jean Michel RACAULT, Université de la Réunion, *L'imaginaire de « l'île » déserte et les littératures de voyages : l'exemple des Mascareignes, de la topique à l'utopie.*

11h10-11h20 : questions

Visite d'une exposition sur les peintres corses au Musée Fesch en compagnie du conservateur M. Philippe Costamagna.

Buffet de réception à 12h30 dans la salle patrimoniale de la bibliothèque.

«L'île» galante

Présidence : Jean GARAPON, Université de Nantes

14h00-14h25 : Sophie ROLLIN, Université de Durham, *« L'île », image emblématique de la galanterie dans les peintures des fêtes galantes.*

14h25-14h50 : Nathalie GRANDE, Université de Bordeaux, *« L'île » de la tentation : insularité et galanterie dans les fictions de la seconde moitié du XVII^e siècle.*

14h50-15h15 : Pause et questions

15h15-15h40 : Edwige KELLER-RAHBÉ, Université de Lyon, *«L'île» de Théras dans les Annales galantes de Grèce (1687) de Mme de Villedieu : une réécriture libertine d'Hérodote?*

15h40-16h05 : Giorgio SALE, Université de Sassari, *« L'île » comme procédé narratif: Les Exilez de Madame de Villedieu (1672-1678).*

16h05-16h15 : questions

16H30-17h30 : Visite de la maison natale de Napoléon.

18h00 : Départ en car pour Corté.

Dîner et logement à la Cité universitaire, Campus Grossetti.

Vendredi 4 avril : Campus Mariani, Corte

9h00 : Discours de bienvenue par le directeur de l'UFR Lettres et langues, Jean-Marie COMITI.

«L'île», espace utopique

Présidence : Jean-Jacques VINCENSINI, Université de Corse-UMR LISA

9h30-9h55 : Marie-Christine PIOFFET, Université de York, *Géographie insulaire, géographie d'outre-tombe : « l'île » Imaginaire du Nouveau Panurge à la croisée des Champs-Élysées et du royaume de l'Enfer.*

9h55-10h20 : Christine NOILLE –CLAUZADE, Université Stendhal, Grenoble III: *La possibilité d'une « île » : les expériences de la fiction au XVII^e siècle et la théorie des mondes possibles.*

10h20-10h45 : questions et pause

10h45-11h10 : Sergio POLI, Université de Gênes, *La langue d'Utopie ou « l'utopie de la langue : le sévarambais de Denis Veiras.*

11h10-11h20 : questions

Déjeuner au Bip's

«L'île» entre spiritualité et réalité

Présidence : Cécilia RIZZA, Université de Gênes

14h00-14h25 : Julien GOEURY, Université de Nantes, *Un poète insulaire, André Mage de Fiefmelin.*

14h25-14h50 : Nancy ODDO, Université de Paris 3: *Les « îles » de la dévotion dans le roman baroque.*

14h50-15h15 : Pause et questions

15h15-15h40 : Claudine NÉDÉLEC, Université d'Artois, *« L'île » de la Cité, ordinaire théâtre des tracas de Paris.*

15h40-16h05 : Jean LECLERC, Université Western Ontario, *De Colchos à la rivière de Morin, de l'imaginaire mythique à la réalité burlesque.*

16h05-16h30 Alia BACCAR, Université de Tunis, *« L'île » et ses manifestations dans la littérature française du XVII^e siècle.*

16h30-16h45 : Questions

17h00 : Visite de l'exposition sur les cartes de la Corse et de l'exposition sur Pascal Paoli aux XVII^e et XVIII^e siècles au Musée de la Corse.

Dîner à l'Oliveraie, route du Fussatu, Corte.