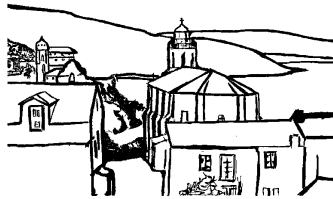


PROGRAMME

Colloque International When SIC meet CS

Les Sciences de l'Information et de la Communication à la
rencontre des Cultural Studies

Institut d'Etude Scientifiques de Cargèse
14-17 novembre 2007



**Université de Corse
Université de Nice Sophia-Antipolis**

En partenariat avec :

**Le Laboratoire Communication et Politique du CNRS (Paris)
La Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication
(SFSIC)
Le Réseau Franco- Britannique sur les Relations Culturelles
Le Laboratoire I3M Nice Sophia-Antipolis**

Avec le concours de :

**La Collectivité Territoriale de Corse
La Mission de Coopération Décentralisée CTC (Programme Interreg III)
Le Conseil Général de Haute-Corse
L'Agence du Tourisme Corse (ATC)
La CCM-Airlines
Les Eaux d'Orezza
L'ARSIC**

<http://www.imatec.ovh.org/ca>



Mercredi 14 novembre 2007

Arrivée des participants et transferts depuis l'Aéroport d'Ajaccio

12h-14h : arrivée à l'IESC, installation.

14h-14h30 : accueil des participants au colloque avec pause café.

14h30-15h : **Allocutions de bienvenue**

Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli ; Paul Giacobbi, Député, Président du Conseil Général de Haute-Corse ; Ange Santini, Président de l'Exécutif Collectivité Territoriale de Corse ; Pascale Bizzari-Gherardi, Commission de la Coopération décentralisée CTC.

15h-16h : **Début des travaux.**

Ouverture du colloque (séance plénière), par Gino Gramaccia, Président de la SFSIC ; Paul Rasse, directeur du laboratoire I3M (Université Nice Sophia Antipolis) ; Isabelle Veyrat-Masson, directrice du LCP (CNRS) ; Mario Atzori, Université de Sassari, Correspondant du programme Interreg III et Françoise Albertini, organisatrice, Université de Corse.

Pause vers 16h.

16h30-19h00 : *Media and Communication Studies versus Cultural Studies : Concurrence, Competition or Complementarity in United Kingdom and United States of America.*

Première table-ronde en anglais, animée par Isabelle Veyrat-Masson et Audrey Bonnéry.

Intervenants : Daniel Dayan (Directeur de recherche CNRS, LAIOS/CNRS), Diana Cooper-Richet (Maître de conférences HDR, Université de Versailles St Quentin), Annette Hill (Professeure, University of Westminster), Michael Kelly (Professeur, Directeur de la Faculté des Lettres de l'Université de Southampton), Donald Sassoon (Professeur, Queen Mary University of London).

Soirée libre.



Jeudi 15 novembre 2007

9h-12h00 : *Sciences de l'Information et de la Communication et Etudes Culturelles, entre rendez vous manqués et croisements fertiles.*

Deuxième table-ronde en français, animée par Bernard Darras et Dominique Salini.

Intervenants : Françoise Bernard (Professeure, Université de Provence), Anne-Marie Laulan (Présidente d'Honneur de la SFSIC), Eric Maigret (Professeur Université Paris-III Sorbonne Nouvelle), Bernard Miège (Professeur, Université Stendhal Grenoble III), Yves Winkin (Professeur à l'ENS LSH, Lyon).

Pause vers 10h30.

12h-12h30 : Présentation du N° 24-25 de la Revue MEI *Etudes culturelles & Cultural Studies* par Bernard Darras (Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directeur du Centre de Recherche Images, Cultures et Cognitions.)

12h30-13h30 : déjeuner à l'IESC.

14h00-17h00 : sortie en mer, Parc Naturel Régional « E Calanche di Piana ».

20h : dîner de gala à l'Institut.

Vendredi 16 novembre 2007

9h-12h30 : *histoire et épistémologie comparées des recherches en information-communication et des études culturelles (atelier 1)*.

Pause vers 10h 30.

12h30-14h00 : déjeuner à l'IECS.

14h00-15h00 : présentation de posters, par des jeunes chercheurs des universités d'accueil et d'autres structures académiques.

15h00-18h30 : *sciences de l'information et de la communication et études culturelles aujourd'hui, divergences et convergences (atelier 2)*.

Pause vers 16 h.

Soirée libre.

Samedi 17 novembre 2007

9h-12h30 : *vers un renouvellement des méthodes et objets communs aux études culturelles et aux sciences de la communication (atelier 3)*.

Pause vers 10H30.

12h30-13h00, clôture du colloque, par le comité d'organisation.

13h00 : déjeuner à l'IESC.

15h00 : Départ des participants et transferts vers l'Aéroport d'Ajaccio.

Programme des ateliers

Atelier 1 :

Histoire et épistémologie comparées des études culturelles et des recherches en information-communication

Animation : Bernard Miège (Professeur émérite Université Grenoble III) et Paul Rasse (Professeur, Université Nice Sophia-Antipolis)

Secrétariat : Pascal Génot (Doctorant, Université de Corse).

- Quand les Cultural studies traversaient la Manche: premiers regards des revues historiques et sociologiques sur un objet nouveau (M. Rapoport, Institut Jean-Baptiste Say de l'université Paris XII-Val de Marne).
 - Epistémologie des études de genre en France : un apport des études culturelles et une opportunité pour les sciences de l'information et de la communication (M-J Bertini, I3M/Université Nice Sophia-Antipolis).
 - La réception télévisuelle : des passerelles à établir entre tradition américaine de recherches sur le public et sciences de l'information-communication en France (C. Ségur, Université de Metz).
 - Etudes culturelles et croisements avec la science des médias : le rôle historique de la *french theory* dans les recherches sociales en Bulgarie (I. Znepolski, EHESS/Université de Sofia).
 - Des Cultural Studies Readers à l'introduction aux Cultural Studies : la question des pratiques dans le rapport aux savoirs à l'université américaine à travers une étude de cas. (P. Caillé, LISEC/ Université de Strasbourg).
 - La sémiotique culturelle en Estonie dans ses rapports aux SIC et les pratiques de citation sur le terrain discursif. (M. Kasper, Université de Tartu/Université Paris XII).
 - Différences d'approche entre tradition française et nord-américaine dans les recherches en *ethnic studies* (L. Béru, Université Sorbonne- Nouvelle Paris III).
-

Atelier 2 :

Sciences de l'information et de la communication et études culturelles aujourd'hui, divergences et convergences

Animation : Eric Maigret (Professeur Université Paris III) et Nicolas Péliissier (Maître de Conférences HDR Université de Nice-Sophia Antipolis)

Secrétariat : Charlotte Saglione (Doctorante, Université de Nice-Sophia Antipolis).

- La convergence des Cultural Studies et des Sciences de l'Information et de la Communication : revitaliser le concept d'espace public. (H. Romeyer, Université de Rennes 1- IUT de Lannion).
 - Etude de l'impact des facteurs culturels sur la construction de soi et la préservation du lien social dans une situation de conflit culturel (M. Arnaud, Université Paris X - Nanterre).
 - La *queer theory* entre sciences de la communication et cultural studies : le cas du film comme patrimoine culturel d'une minorité (P. Génot, Université de Corse).
 - La recherche sur les cultures populaires, un objet défriché par les cultural studies et un enjeu contemporain pour les sciences de l'information-communication en France (P. Rasse, I3M/Université de Nice Sophia-Antipolis).
 - L'histoire du livre, un lieu de convergence entre études culturelles et recherches en information-communication (S. Kovacs, Université Lille III).
 - Les recherches sur la pornographie : le point de vue spécifique de l'histoire culturelle, par rapport à celui des cultural studies et des sciences de la communication (L. Martin, Centre d'histoire de Sciences Po).
 - Le « style » politique des *Cultural studies of science* : à la recherche d'une épistémologie commune aux SIC, CS, et *science studies* (M. Quet, EHESS).
 - Le cinéma indien : les théories de l'identité culturelle à l'épreuve du terrain (K. Feigelson, Paris III).
-

Atelier 3 :

Vers un renouvellement des méthodes et objets communs aux études culturelles et aux sciences de l'information et de communication

Animation : Jean Mouchon (Professeur, ParisX-Nanterre) et Françoise Albertini, (Maître de conférences, HDR, Université de Corse). **Secrétariat :** Mamadou Diallo (Doctorant, Université de Nice-Sophia-Antipolis).

- Analyser la scène humoristique française au sein des sciences de l'information et de la communication : les apports des cultural studies dans l'étude d'un objet hétérogène et instable (N. Quemener, Université Sorbonne- Nouvelle Paris III).
- Communauté interprétative et Analyse de discours. Pour une anthropologie empirique de la mondialisation (J. Simonin et E. Wolff, Université de la Réunion et de l'Océan Indien).
- Le changement politique au prisme des Hollywood studies : l'empreinte du film Matrix dans la révolution orange ukrainienne (H. Dounaevsky, Université de Corse).
- SIC et Cultural Studies : un *engagement* pour l'Europe ? (C. Roth, Université de Lyon II).
- Devenir masculin(e) : un cas de construction médiaculturelle des genres (Anne-Laure Pichon-Alessandrini, Université Sorbonne-Nouvelle Paris III).
- Le fait-divers et le people envisagés à travers les apports des Cultural Studies : ouvertures, croisements, divergences (A. Dubied, Université de Genève).

En partenariat avec



Comité Scientifique

Mario Atzori (Professeur, Université de Sassari, Sardaigne)
Françoise Bernard (Professeure, Université de Provence, Présidente d'honneur de la SFSIC)
Marie-Hélène Bourcier (Maître de Conférences HDR, Université de Lille III)
Dominik Busch (Professeur, Université Francfort/Oder, Allemagne)
Martin Cormick (Professeur, Université de Birmingham, UK)
Nick Couldry (Professeur, London School of Economics, UK)
Peter Dalhgren (Professeur, Université de Lund, Suède)
Hervé Glévarec (Chargé de recherches, CNRS, CEMS, Paris)
Gino Gramaccia (Professeur, Université Bordeaux III, Président de la SFSIC)
D.J.Hesmondhalgh (Professeur, Open University, UK)
Michael Kelly (Professeur, Université de Southampton, UK)
Bernard Miège (Professeur émérite, Université Grenoble III)
Erik Neveu (Professeur, Université Rennes I)
Stéphane Olivesi (Professeur, Université Lyon II)
Manfred Peters (Professeur FUNDP de Namur, Belgique. Président de l'AFELSH, réseau institutionnel de l'AUF).
Dominique Salini (Professeure, Université de Corse)
Yves Winkin (Professeur, Ecole Normale Supérieure LSH, Lyon)

Avec le concours de



