



Capitaine Spadafora



7, av. Jean Nicoli - Campus Mariani
BP 52 -20250 Corti

Directeur : Pr. Jacques Thiers
Tel. +33(0)4 95 45 00 78
Email : lminico@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Conception / Réalisation Service Communication - Charte graphique Université de Corse



CORTI IN SCENA

PROGRAMMATION THÉÂTRALE
CCU - I I TM - FLLASH
JANVIER À MAI 2008



PROGRAMMATION THÉÂTRALE

CCU-ITM-FLASH

Janvier à mai 2008

Salle B1 204, UFR de Lettres,
Campus Mariani, (ex Campus Caraman), Corti

Mercredi 16 janvier 2008 à 20h30

« **I QUATTRO MORI** » de Ghjacumu Thiers

U Teatrinu a créé un spectacle de sujet historique autour du monument érigé à Livourne en l'honneur de Ferdinando I^o vainqueur des pirates maures. Un ensemble statuaire qui ne laisse pas indifférent ! Il a inspiré ce spectacle créé dans le cadre d'INTERREG.

La fiction joue avec l'histoire. Elle porte explicitement sur la personnalité des quatre chefs maures identifiés avec des renégats corses impliqués dans la course en Méditerranée à l'époque considérée.

Ceux qui l'ont vu à Bastia, Portivechju, Corti, Livourne et Sassari veulent le revoir. Quel plaisir pour la troupe de savoir qu'on en redemande !

Mercredi 27 février 2008 à 20h30

« **LE MÉDECIN MALGRÉ LUI** » Comédie de Molière.

Adaptation Bilingue par la Compagnie « U TEATRINU »

Mise en scène, et adaptation : Guy Cimino, distribution en Cours.

Cette comédie-farce de Molière en trois actes en prose représentée pour la première fois le 06 août 1666 au Théâtre du Palais Royale. Molière, lui-même malade au moment où il l'écrit, illustre ici son mépris pour la médecine de son époque.

Jeudi 6 mars 2008 à 20h30

« **AVEC OU SANS** » : Lauriane Goyet et Ceccè Guirronnet.

Compagnie « Le Thé à trois »,

Une partition théâtrale et musicale de/avec Lauriane Goyet et Ceccè Guirronnet.

Dramaturgie et mise en scène Paul Grenier, costumes : Delphine Ciavaldini, création lumières : Ceccè Guirronnet, production : Thé à trois, partenaires : Festivoce, Commune de Belgodère, Aghja.

Un librettiste cherche à mettre en scène la vie extraordinairement banale d'une tenancière de bar ; il compose ainsi chaque tableau de sa vie, conduisant son personnage dans les méandres de son musée intérieur.

Mercredi 26 mars 2008 à 20h30

« **CONTES FANTASTIQUES** » de Guy de Maupassant.

Compagnie Nénéka, avec : François Orsoni, et Jean-pierre Pancrazi.

Comme ses personnages, Maupassant, en se regardant dans une glace, découvre parfois, au lieu de son reflet, le vide. Comme eux, il a, certains matins, au réveil, l'impression que quelqu'un a bu, la nuit, l'eau de sa carafe. Comme eux, il sent la présence à ses côtés d'un être invisible « qui peut toucher aux choses, les prendre et les changer de place, doué par conséquent d'une nature matérielle bien qu'imperceptible à nos sens ». Comme eux enfin, il voit dans le suicide la seule issue possible à la dégradation de l'individu.

Et c'est parce qu'il a conscience de cette étrange parenté entre les personnages de ses nouvelles et l'homme sain qui les rédige qu'il se défend, avec de larges rires, de s'être le moins du monde impliqué dans leur écriture.

Certains soirs, aux dires de son valet de chambre, il baisse la flamme de sa lampe, et, dans la pénombre, avec un peigne très fin qu'il a rapporté d'Italie, attaque, à rebrousse poils, la fourrure de sa chatte. Elle se crispe, se tord, miaule de plaisir et d'agacement, et Maupassant, s'amuse à regarder les « lueurs phosphorescentes » qui jaillissent sous sa caresse. Il me semble à ses moments là, qu'il entre en contact avec l'envers du monde, qu'il est lui-même un félin.

Henri Troyat, Les textes de Maupassant : La folie, La tombe, Suicides, Moiron.

Mercredi 2 avril 2008 à 20h30 (Tour de Chant)

« **MEZIORNU** » : deuxième album solo de Patrizia Gattaceca.

Patrizia Gattaceca présente son nouvel album MEZIORNU inspiré du recueil de poème de Ghjacumu Thiers : l'Aretta bianca. La musique est de Patrizia les arrangements de Jean Bernard Rangiconi; des musiciens de talent tel Patrick Mattei Josefina ou Jean Marie Giannelli y ont apporté leur précieuse collaboration D'autres viennent enrichir et colorer cet univers grâce à leur sensibilité : le quatuor Élixir, Regis Guizavo, Loic Pontieux. C'est en Trio que Patrizia se produira à Corti en avril 2008.

Mardi 22 avril 2008 à 20h30 (Spectacle de Comédia dell'Arte)

« **CAPITAINE SPADAFORA** » (Canevas de Commedia dell'Arte) par la compagnie I Mascherati.

Avec : J Louis Graziani, Christophe Colonna, Elise Orsetti, Coco Orsoni, Christophe Di Caro.

L'histoire : Royaume de Corse. Quelque part dans un petit village, il y a de cela bien longtemps.

Malgré les invasions incessantes, le village résiste à l'envahisseur grâce à la protection d'une pierre magique, trouvée par un berger. Elle fut nommée Diana.

Lisandru, un pêcheur d'un hameau voisin, jette la pierre par mégarde, au fond de la mer ! Très vite, il s'attire la colère du village et plus particulièrement celle du Capitaine Spadafora qui entend bien laver cet affront, secondé par son fidèle valet Stuppinu ! Pour apaiser les esprits et réconcilier les deux villages, Lisandru propose d'abord d'aller repêcher la pierre, puis d'épouser la belle Letizia, une jeune notable qui vit seule avec sa servante Paolina !