

Les Professeurs....

Alain GRUTTADAURIA (Modern Jazz)

Ses talents de pédagogue, danseur et chorégraphe sont unanimement reconnus en France et dans plusieurs pays d'Europe (Espagne, Belgique, Suisse, Allemagne, Grèce,...).

Formé auprès de Rhéda, Peter Goss entre autres, il développe un style très personnel qui allie technique, vitesse d'exécution, précision mais aussi sensualité et poésie... Professeur invité dans de nombreux stages nationaux et internationaux, chorégraphe invité pour plusieurs écoles et centre de danse.

Membre du jury pour l'EAT et pédagogie Jazz du Diplôme d'Etat Danse et membre du Jury du certificat d'Aptitude (CA) depuis 2005.

Il dirige sa propre compagnie "Alain Gruttadauria, 'la licorne" depuis 1996, subventionnée par l'état et possède de nombreuses créations à son actif, entre autres Délices (2002), « 180 secondes (2004), Virus (2005), Jardins secrets (création 2006)

Il est intervenu pour la première fois en Corse dans le cadre de Danse in Corti 2005 (ateliers de création Jazz).

Exclusivité en CORSE !!

Saint Louis RHINO (Hip Hop, New Modern Jazz)

Professeur de danse au Centre de Danse James CARLES (Toulouse) et dans de nombreux stages en France et à l'étranger (Martinique, Allemagne, Espagne, Italie).

Danseur et chorégraphe « Hip Hop » multi styles : New style (clip vidéo) Street Dance, Break Dance, Ragga, il propose à nouveau cette année en exclusivité un nouveau concept : **NEW MODERN JAZZ**

Intervient régulièrement en stage à CORTE (Université, Danse in Corti, Ballu in Corti) depuis 2000.

Les COURS....

HIP HOP - New style

Fusion entre les différents courants de danse Hip Hop, le « New Style » s'inspire de la gestuelle des clips vidéo actuels, pleine de contrastes, dissociations, et d'influences multiculturelles..

HIP HOP - Locké

Appartient au courant de la Street Dance (pop – lock – Boogaloo) et se danse essentiellement debout. Musicalité inspirée de la musique funk, complexité des coordinations, vitesse d'exécution, le lock peut paraître le plus proche de la danse jazz...

Modern Jazz

Laisser libre cours à la créativité en respectant la spécificité du jazz et les influences de la danse moderne c'est peut être ce qui peut définir le modern jazz... Chaque chorégraphe y développe des styles particuliers.

« New » Modern Jazz

Lorsque le Modern Jazz rencontre les influences du danseur Hip Hop, on entre alors dans un univers axé sur la musicalité, la performance, maîtrise du corps dans ses extrêmes.. New comme nouveau concept.. A découvrir... !!

Les Niveaux....

Intermédiaire (I)

Pour consolider ses bases techniques au profit du style du chorégraphe que l'on apprécie de découvrir ou approfondir..

Avancé (A)

Pour pousser plus loin la technique, le style du chorégraphe, à la recherche du ressenti et de l'interprétation personnelle..

Tous niveaux.. (T.N)

Du débutant à l'avancé...

Fiche inscription

A découper et à retourner avec votre chèque d'inscription (arrhes ou totalité)

**Nom,
Prénom**

Date Naissance

Adresse

Tel

Mail

**Ecole de
danse**

Choix des Cours (Voir détail au dos). Entourez

| | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|-------------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Modern jazz Int | N.M jazz Av | Modern Av | Hip hop New style | Hip hop Lock |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Modern jazz Int | N.M jazz Av | Modern Av | Hip hop New style | Hip hop Lock |

Tarif (Voir détail au dos). Entourez

| | TARIF A | TARIF B* | TARIF C** |
|---------|---------|----------|-----------|
| 2 cours | 37 € | 33 € | 30 € |
| 4 cours | 65 € | 55 € | 50 € |
| 6 cours | 80 € | 75 € | 70 € |
| 8 cours | 95 € | 90 € | 85 € |

* **TARIF B** : pour toute inscription faite avant le **13 Novembre 2006** (cachet de la poste faisant foi) accompagnée de 50% d'arrhes

** **TARIF C** pour les groupes de 5 personnes minimum (inscription groupée avant le **13 Novembre 2006**, cachet de la poste faisant foi), accompagnée de 50% d'arrhes ; étudiants SUAPS.

Règlement :

Espèces ou chèque à l'ordre de « AS UCASA », adresse : AS UCASA, Campus Caraman, université de CORSE, 20250 CORTE

REGLEMENT INTERIEUR :

Les organisateurs se réservent le droit d'exclure en cas de force majeure, tout stagiaire qui ne respecterait pas le règlement intérieur, de procéder au changement de niveau d'un stagiaire.

Seul le règlement de la totalité du stage rend l'inscription définitive. En cas de désistement, les arrhes ne seront pas remboursées. Tout stage commencé est du intégralement.

Les organisateurs déclinent toute responsabilité envers les stagiaires hors les locaux du stage, ainsi en cas de vol : les vestiaires n'étant pas surveillés, il est conseillé de ne pas y laisser d'objets de valeurs ou d'argent.

Les parents des mineurs doivent obligatoirement remplir l'autorisation ci-dessous

AUTORISATION PARENTALE :

Je, soussigné(e) _____

Père, Mère ou tuteur légal de _____

L'autorise, après avoir lu et approuvé le règlement intérieur ci-dessus, à participer au stage des 19 et 20 Novembre 2005, à Corte.

J'autorise les responsables à faire pratiquer sur mon enfant tous les soins ou interventions chirurgicales qui apparaîtront nécessaires à sa santé en cas d'accident et ce tout en étant prévenu si possible au numéro de téléphone suivant :

J'engage ma responsabilité lorsque la sienne est engagée

"lu et approuvé" + date + signature :

Horaires et planning du stage

| Samedi | | | |
|---------------|--|----|--|
| 15h15 - 16h45 | Modern Jazz <i>Alain AVANCÉ</i> | 3 | |
| 13h30 - 15h | New Modern Jazz <i>St Louis AVANCÉ</i> | 2 | |
| 18h45 - 20h15 | Hip Hop Lock <i>St. Louis TOUS NIV</i> | 5 | |
| 17h - 18h30 | Hip Hop New Style <i>St. Louis TOUS NIV</i> | 4 | |
| Dimanche | | | |
| 14h - 15h30 | Hip Hop New Style <i>St. Louis TOUS NIV</i> | 9 | |
| 11h15 - 12h45 | Modern Jazz <i>Alain AVANCÉ</i> | 8 | |
| 9h30 - 11h | New Modern Jazz <i>St Louis AVANCÉ</i> | 7 | |
| 15h45 - 17h15 | Hip Hop Lock <i>St. Louis TOUS NIV</i> | 10 | |
| 6 | Modern Jazz <i>Alain INTER</i> | | |

Attention !! les cours n°1 et 2 ; n°6 et 7 sont au même créneau horaire.

2 salles de danse attribuées en fonction du nombre d'inscrits dans les cours (voir sur place, début du stage).

Possibilité d'hébergement à tarif préférentiel dans les hôtels de la ville de Corte. Nous contacter pour obtenir les coordonnées.

Bulletin d'inscription


à retourner, accompagné du règlement à :

A.S. U.C.A.S.A

Stage de Danse 2006

7 av Jean Nicoli

20250 CORTE




VII^{ème} Stage Hip Hop - Jazz

INSCRIPTIONS :
- 04 95 45 02 02
- 06 19 72 43 16
- SITE INTERNET

Tarif préférentiel pour toute inscription avant le 13 Novembre 2006

Hip Hop New style - Hip Hop Lock
Modern jazz - New Modern jazz....
Niveaux inter et avancés

En exclusivité en Corse :
Saint Louis RHINO (Hip Hop - N.M jazz)
Alain GRUTTADURIA (Modern jazz)



18 & 19 NOVEMBRE 2006
Halle universitaire R.Montet
Campus Grossetti
CORTE

www.univ-corse.fr
www.perso.orange.fr/danseincorti