



## JEUDI 7

**10 h : Ouverture officielle** d'A Santa di Niolu et accueil de la délégation des partenaires sardes de Nuoro dans le cadre du projet INTERREG III A MontMed financé par l'UE et la CTC.

**Ouverture des stands** d'artisans sur le champ de foire.

**19 h :** Apéritif dînatoire pour les participants au séminaire sur le champ de foire – *campu suttanu* – à la « Casa di a cultura è di a puestas ».

**20 h 30 :** Soirée culturelle avec le groupe folk sard **ISTENTALES** sur la scène centrale du champ de foire.

**22 h :** Bals et musique sur le champ de foire.

**10 h :** Messe célébrant A Santa di Niolu suivie de la procession de la *gramitula* sur le champ de foire.

## VENDREDI 8

**12 h :** Repas officiel organisé à la salle des fêtes de Casamaccioli.

**14 h 30 – 20 h :** Déroutement des activités sur le champ de foire :

**Activités de pleine nature** sur le *campu suttanu* : mur d'escalade, trampoline, et parcours-acrobbranche sur le champ de foire organisés par l'association sportive du Niolu et la Terra Corsa.

**Equitation :** parcours de maniabilité sur le terrain de la Licciola organisés par U Niolu à Cavallo, et promenades en poneys autour du village de Casamaccioli organisés par Equiloisirs (départ de la Licciola).

**Séances d'écoute** organisées par le musée de la Corse (enregistrements de poètes effectués lors de précédentes foires du Niolu...) jusqu'à 19h, salle du conseil municipal de la mairie de Casamaccioli.

**18h30 :** « *L'accolta di i pueti* » Rendez-vous des poètes à la *Casa di a cultura è di a puestas*, concours de poésie écrite et *chjami è rispondi*.

**21 h :** Concert d'**Anghjulja Potentini**, dans l'église de Casamaccioli, entrée : 10 €.

**Démonstration** par le verrier Marcel Sabat (de Biot), dans le cadre du projet « Purnitei », de techniques de production artisanales liées à la **maîtrise du verre** (*campu suttanu* – près de la *Casa di a cultura è di a puestas*).

**Démonstration de sculpture sur bois** par Stéphane Déguilhem (*campu suttanu* – près de la *Casa di a cultura è di a puestas*).

**23 h 30 :** Bals sur le champ de foire.

## SAMEDI 9

**9h :** Ouverture des stands des artisans et début des **activités permanentes** sur le champ de foire : mur d'escalade, trampoline, parcours-acrobbranche, parcours de maniabilité, promenades en poneys...

**10 h :** Début du **workshop Corse-sarde MontMed** dans le cadre du programme INTERREG III A financé par l'UE et la CTC : workshop axé sur la mise en tourisme des montagnes corSES et sardes, mettant en relation à cet effet les professionnels du tourisme des deux îles (offices de tourisme, prestataires de loisir actif, professionnels de l'hébergement, acteurs du patrimoine, acteurs du monde rural, tour opérateurs) ainsi que des T.O. extérieurs. (Chapiteau à proximité de la salle des fêtes).

**12h-14h :** Dégustation de **veau corse** sous l'égide du CREPAC (salle des fêtes de Casamaccioli).

**15h :** Présentation du projet de centre des arts du feu **PRUMITEI** à Francardu : maquette, montage juridique et financier, appel à souscription d'actions dans le cadre de la SAS créée. (*Casa di a cultura è di a puestas*).

**12h-14h :** Dégustation de **veau corse** sous l'égide du CREPAC (salle des fêtes de Casamaccioli).

**15h :** Présentation du projet de centre des arts du feu **PRUMITEI** à Francardu : maquette, montage juridique et financier, appel à souscription d'actions dans le cadre de la SAS créée. (*Casa di a cultura è di a puestas*).

**16h 30 – 18h :** Présentation des **synthèses des cinq ateliers** suivie d'un **débat** en séance plénière avec la salle (élus, acteurs du monde rural, universitaires, professionnels du tourisme...), chapiteau A sur le champ de foire.

**18h30 :** « *L'accolta di i pueti* » Rendez-vous des poètes à la *Casa di a cultura è di a puestas*, concours de poésie écrite et *chjami è rispondi*.

**21 h :** Concert d'**Anghjulja Potentini**, dans l'église de Casamaccioli, entrée : 10 €.

**Démonstration** par le verrier Marcel Sabat (de Biot), dans le cadre du projet « Purnitei », de techniques de production artisanales liées à la **maîtrise du verre** (*campu suttanu* – près de la *Casa di a cultura è di a puestas*).

**Démonstration de sculpture sur bois** par Stéphane Déguilhem (*campu suttanu* – près de la *Casa di a cultura è di a puestas*).

**23 h 30 :** Bals sur le champ de foire.

## TOURISME DURABLE ET TERRITOIRES MÉDITERRANÉENS

### JEUDI 7

**10 h :** Accueil des participants dans la salle des fêtes de Casamaccioli autour d'un petit-déjeuner.

**10 h 30 :** Séance plénière de présentation : Allocation de bienvenue de l'**Associo per a Santa di Niolu** et de **M<sup>me</sup> Sabiani**, maire de la commune de Casamaccioli.

**17 h – 20 h :** dégustation de **veau corse** sous l'égide du CREPAC (salle des fêtes de Casamaccioli).

**18 h :** Présentation du **Dictionnaire historique de la Corse** par Antoine Serpentine et les éditions Albiana (*Casa di a cultura è di a puestas*).

**19 h :** Démonstration musicale avec **CARAMUSA** à partir d'instruments utilisés par les bergers corSES.

**20 h :** Concert du groupe **VOCEVENTU** dans l'église de Casamaccioli, entrée : 12 €.

**21 h 30 :** *Quattrigiliu* avec **Turti in Piazza** sur la scène centrale du champ de foire.

**22 h 30 :** Concert de **MAI PESCE** sur la scène centrale du champ de foire.

**23 h 30 :** Bals sur le champ de foire.

**9h :** Ouverture des stands des artisans et début des **activités permanentes** sur le champ de foire (jusqu'à 19h) : mur d'escalade, trampoline, parcours-acrobbranche, parcours de maniabilité sur le terrain de la Licciola, promenades en poneys.

**10 h :** Poursuite du **workshop corse-sarde** au travers d'une réunion technique identifiant les possibilités de stratégie commune sur différents marchés identifiés : mise en produits touristiques, commercialisation et promotion.

**12h :** Pause et déjeuner pour les participants au workshop.

**14h – 15h 30 :** **Synthèse des travaux** du workshop en séance plénière.

**15 h 30 :** balade au col de **Verghju** sur le thème de la **géologie**, dirigée par Alain Gauthier, suivie d'une conférence avec diapositives à la salle des fêtes de Casamaccioli.

**17 h :** Représentation théâtrale avec **LOCU TEATRALE** sur la scène centrale du champ de foire : « Tripiyque », trois œuvres contemporaines et contrastées imprégnées de l'imaginaire méditerranéen, **U Somniu di Raffredda** de Rinatu Coti, **Francoissou** de Christian Maini, **Climats de Confiance** de Michèle Acquaviva.

**19 h 30 :** **Concert final** sur le champ de foire.

### ATELIER n° 3

**Loisir actif et bien être, culture et patrimoine :** Quel constat pour quelles initiatives sur le plan de la formation, de la création d'entreprises, et des politiques d'aménagement ?

**Responsables de l'atelier :** Jean-Christophe Bastiani, gérant de la société de loisir actif « In Terra Corsa », Paul-André Acquaviva, responsable de la Compagnie régionale des guides de Corse Jean-Philippe Antolini, docteur en archéologie.

### ATELIER n° 4

**Étude des possibilités de financement de projets de dimension touristique dans une optique comparée :** Les politiques publiques, les financements privés, les possibilités de partenariat Public-Privé ?

**Responsable de l'atelier :** Jacques Orsoni, professeur à l'université de Corse – Institut d'administration des entreprises.

### ATELIER n° 5

**Hébergements touristiques en milieu montagnard méditerranéen :** Quels types d'hébergements ? Quelle politique architecturale et d'intégration environnementale ?

**Responsable de l'atelier :** M. Michel Chivaz, architecte issu de l'école polytechnique de Zurich.

### ATELIER n° 1

**Agriculture et tourisme en milieu montagnard méditerranéen :** Quelles complémentarités en termes d'aménagement du territoire ? Quelles politiques en termes de qualité de produits et de services ? Quels types de commercialisation ? Quelles politiques publiques incitant à la synergie ?

**Responsables de l'atelier :** Achille Martinetti, responsable de la « Fiera di a caratagna » de Biscugna, Paul-Joseph Caltrotti, Crepac (Comité régional d'expansion de l'agriculture corse), Eric Faucon, enseignant à l'université de Corse et gérant de société.

### ATELIER n° 2

**Fiscalité touristique, politique de promotion touristique et préservation de la qualité environnementale des territoires :** Étude de cas et comparaison entre la Costa Brava (Catalogne), la Sardaigne, et la Corse.

**Responsable de l'atelier :** Jean-Marie Furt, maître de conférence à l'université de Corse, responsable du master Tourisme de l'université de Casamaccioli.

### ATELIER n° 6

**Présentation des synthèses des cinq ateliers** suivie d'un **débat** en séance plénière avec la salle (élus, acteurs du monde rural, universitaires, professionnels du tourisme...)

**M. Jean-Pierre Martinetti**, directeur général du CDT des Alpes de Haute-Provence : « L'exemple des Alpes de Hautes-Provence comme laboratoire du développement touristique durable ».

**Jean-Félix Acquaviva**, directeur de l'office de Tourisme du Centre Corse.

### ATELIER n° 7

**18 h 30 :** Fin du séminaire