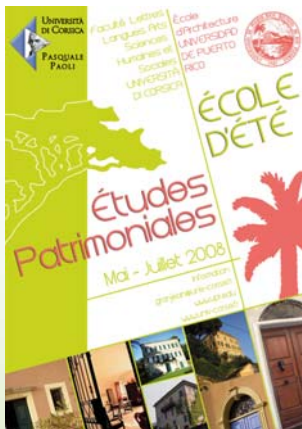


I Raggiagli di l'Università

N° 113
Juin 2008

Contact :
Enrique Vivoni-Farage
Professeur à l'Archivio de Arquitectura y
Construcción de la Universidad de Puerto
Rico
José Tomasi
Maître de conférence à l'Université de
Corse



Université de Corse
BP 52 - 20250 Corte
Directeur de la publication :
Antoine Aiello, Président de l'Université

Service de la Communication :
Sylvia Flore, Responsable
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
flore@univ-corse.fr

Événements :
Dominique Grandjean
Responsable des événements

Sarah Zucconi
Chargée des événements
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 13
E-mail : granjean@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Présentation de l'exposition « Maisons des américains » Réalisée par la 1^{ère} promotion des étudiants portoricains

Une exposition scellant les liens entre l'Université de Corse et l'Université de Porto Rico

Comme l'an passé, l'Université de Corse, en partenariat avec l'Université de Porto Rico, organise une école d'été sur le thème des études patrimoniales. Les étudiants, sous la direction de Enrique Vivoni-Farage, Professeur à l'Archivio de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico et de José Tomasi, Maître de Conférence à l'Université de Corse, s'intéressent aux « maisons des américains ».

Mardi 20 mai 2008, les étudiants de cette 2^{ème} promotion ont présenté la trentaine de relevés architecturaux effectués l'an dernier par leurs camarades à Figarella. Cette exposition, installée dans le hall de l'UFR de droit pour les deux mois à venir, a été offerte à l'Université de Corse par M. Vivoni. Elle sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir le faste de ces demeures.

Le Programme d'Études en Corse : Cours théoriques et stages pratiques

L'école d'architecture de l'Université de Porto Rico représentée par les Archives d'Architectures et de Construction (AACUPR) a développé un programme d'étude de conservation. Une partie entière de ce programme est une étude de design en conservation et une école d'été en Corse où les étudiants effectueront des travaux sur le terrain.

Le Programme d'Études en Corse (PEC) permettra à chaque étudiant de remplir les conditions de réussite au diplôme de conception de conservation grâce à ces différents cours et à cette école d'été. Le PEC a comme objectif principal l'étude des « maisons américaines » construites dans le Cap Corse au 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle. Il permettra à terme d'avoir une banque de données complète sur ces constructions.



Le Président de l'Université de Corse, M. Antoine Aiello, accueillant M. Vivoni et les étudiants portoricains

Les maisons des américains, un peu d'histoire...

Au 18^{ème} et 19^{ème} siècle nombreux furent les corses qui partirent à la recherche d'un Eldorado incarné par l'Amérique du sud. Des raisons d'ordre politique et économique expliquèrent cette migration. D'une part, le processus de francisation imposé par Napoléon Bonaparte provoqua l'exil des partisans de Pasquale Paoli ; d'autre part, la Real Cedula de 1815 à 1836 attira de nombreux émigrés à Porto Rico. Ce brevet royal présentait des avantages économiques pour ceux qui choisissaient de s'installer dans les colonies espagnoles et permettait à ces déracinés de trouver une patrie d'accueil.

Répondant à l'appel de leurs parents déjà sur place, par soif de réussite, pour fuir le service militaire obligatoire, pour des raisons politiques ou tout simplement pour changer de vie, les corses émigrèrent en nombre. Si en 1815, 15% de la population portoricaine est corse, 1 habitant sur 2 l'est entre 1871 et 1900...

Si certaines familles choisirent de s'établir définitivement à Porto Rico, d'autres, comme les familles Cagninacci, Michelangeli ou Medori du Cap Corse, revinrent et firent établir de somptueuses demeures, symboles de leur réussite sociale.

Ces maisons sont certes des bijoux architecturaux mais elles apparaissent surtout comme un lien unissant deux mondes et deux cultures, un lien toujours aussi fort qui se traduit aujourd'hui par la venue de ces étudiants.