



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 10 NOVEMBRE 2016



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Rencontre "Studiolinu" avec Jeremy BUENO	7
Élections dans plusieurs composantes : résultats des scrutins des 7 et 8 novembre 2016.....	8
Rencontres Universitaires Internationales : "Les îles méditerranéennes au Moyen Âge"	9
Dominique SIACCI à l'Université de Corse pour présenter CampusPlex aux étudiants de la filière informatique	11
Ouverture des candidatures pour la Bourse Improving.....	11
Réunion d'information sur la mobilité internationale.....	11
RAPPELS	12
Financial Pitch Party : startups et pépites à la rencontre de leurs futurs partenaires investisseurs	13
L'Université de Corse participe à la 18 ^e édition du festival du film italien à Ajaccio	14
Conférence de Jean-Michel GÉA : "Lettres de poilus ordinaires.1914-1918 ou le partage de l'écrit"	15
"Moi(s) sans tabac" : l'Université de Corse participe à l'action nationale de lutte contre le tabagisme	16
Soutenance de thèse de Romain RICHARD-BATTESTI	17
Conférence de Catherine LE GRAND-SÉBILLE : "Vin et Gastronomie, des éléments de Civilisation"	18

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

NOVEMBRE

- Du 10 au 28/11** SERVICE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE PRÉVENTIVE ET DE PROMOTION DE LA SANTÉ
L'Université de Corse participe à l'action "Moi(s) sans tabac"
- 14/11** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE / ÉCOLE DOCTORALE / UFR SCIENCES ET TECHNIQUES
Conférence de Catherine LE GRAND-SÉBILLE : "Vin et gastronomie, des éléments de civilisation"
- 15/11** FUNDAZIONE / CORSE-MATIN *Studiolinu*
Rencontre avec le créateur couture Jeremy BUENO
- 16/11** UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / FILIÈRE INFORMATIQUE
Conférence de Dominique Siacci - Présentation de CampusPlex
- 16/11** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Romain Richard-Battesti
- 17/11** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT / PÉPITE CORSE / CORSICAN TECH
Financial Pitch Party in Corti
- 17/11** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / UMR LISA
Conférence de Jean-Michel GÉA : "L'écriture des poilus ordinaires, 1914-1918 ou le partage de l'écrit"
- 24/11** SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES
Réunion d'information sur la mobilité internationale
- Les 24 et 25/11** UMR LISA / VILLE DE BASTIA
Rencontres Universitaires Internationales : "Les îles méditerranéennes au Moyen Âge"
- 25/11** FUNDAZIONE / CORSE-MATIN *Studiolinu*
Rencontre avec le parfumeur Marc Antoine CORTICCHIATO
- 25/11** UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE
Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)

CALENDRIER 2016 & 2017

BIENTÔT

- 1^{er}/12** UFR DROIT, SCIENCES SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET DE GESTION
Élections des représentants de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion
- 1^{er}/12** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES
Élections des représentants de l'Institut d'Administration des Entreprises
- 1^{er}/12** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Élections des représentants de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- 1^{er}/12** UFR SCIENCES ET TECHNIQUES
Élections des représentants de l'UFR Sciences et Techniques
- Les 1^{er} et 2/12** PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE
U Vaghjime d'e-s@pè
- 2/12** UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE
Journée scientifique et technique sur le calcul haute performance
- 3/12** FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA
Atelier "l'Aghju fattu eiu !"
- 8/12** FESTA DI A NAZIONE
L'Université de Corse célèbre a Festa di a Nazione
- 9/12** ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : "L'évaluation de la prestation contractuelle en droits français et italien"
- 10/12** FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA
Atelier "l'Aghju fattu eiu !"
- 14/12** MISSION LAÏCITÉ
Journée "La laïcité, pour vivre ensemble avec nos différences"
- 25/01/17** ORIENTATION
Salon de l'Oriente de l'Université de Corse
- Du 16 au 26/02/17** 4L TROPHY
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Raid 4L Trophy
- Du 22 au 24/03/17** FUNDAZIONE
Challenge Innovation
- Du 28 au 30/03/17** JOURNÉES NATIONALES ARTS ET CULTURE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- Juin 2017** UNIVERSITÀ D'ESTATE - LINGUA CORSA
- Juin 2017** MAKER FAIRE - PALAZZU NAZIUNALE
- Du 5 au 7/07/17** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Symposium international sur l'interdisciplinarité
- Du 12 au 14/10/17** UMR LISA
Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

NOVEMBRE

Mercredi 16 à 14h STONDA
L'acqua hè propiu torbida

Jeudi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
L'Attrachju

Mercredi 23 à 14h CUNFERENZA
Qu'est ce qu'un peuple ? - FRANCINE DEMICHEL

Mercredi 23 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjacumu FUSINA

Jeudi 24 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Missaghju

Mardi 29 à 18h30 CORTINSCENA
L'affaire Kohlhaas

Mercredi 30 à 14h CUNFERENZA
Archéologie sous marine - FRANCA CIBECCHINI

DÉCEMBRE

Jeudi 1er à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Serata tradiziunale corsa

Mardi 6 à 18h30 CORTINSCENA
La mort de Danton

Mercredi 7 à 14h STONDA
Literatura è scola materna

Lundi 12 à 18h30 CORTINSCENA
Creazione studentina

Mercredi 14 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjuvan Federicu TERRAZZONI

Jeudi 15 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Les contes de Disney au fil des saisons

JANVIER 2017

Jeudi 26 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Scuprimu li

Mardi 31 à 18h30 CORTINSCENA
Suzanne : une femme remarquable

FÉVRIER 2017

Jeudi 2 à 18h30 & 20h30 CORSIC'ARTISTI
I Campagnoli

Mercredi 8 à 14h CUNFERENZA
Quand les fleurs attrapent des insectes
pollinisateurs "nigauds", l'exemple des Aracées
corses
MARC GIBERNAU

Jeudi 9 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Il était une fois Serge Reggiani

Mercredi 15 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjacumu THIERS

Jeudi 16 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Cabare curtinese in ambu mandulinescu

MARS 2017

Mardi 14 à 18h30 CORTINSCENA
Neige

Mercredi 15 à 14h CUNFERENZA
Nature et variabilité de la frontière linguistique
ALAIN VIAUT

Mardi 21 à 18h30 CORTINSCENA
I puttachji dil'acquatorbita

Mardi 21 à 19h30 CORTINSCENA
Azeza

Mercredi 15 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjuvan Iviu ACQUAVIVA

Jeudi 23 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Protocol inconnu

Jeudi 30 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
L'Altri

AVRIL 2017

Mardi 4 à 18h30 CORTINSCENA
Teatru è poesia di a Maddalena

Mercredi 5 à 14h CUNFERENZA
De l'École normale à l'ESPE
ALAIN DI MEGLIO

Mercredi 15 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ceccè LANFRANCHI

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :

Étudiants : Gratuit

Personnels de l'Université : 5€

Tarif grand public : 10€

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Marina ROSSI Secrétaire | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS

RENCONTRE "STUDIOLINU" AVEC JEREMY BUENO



MARDI 15 NOVEMBRE À 17H

Salle des Actes, Palazzu Naziunale
Haute Ville, Corte



La Fondation de l'Université de Corse poursuit ses rencontres "Studiolinu", dédiées à la créativité. Réalisées en partenariat avec Corse-Matin, elles se destinent à inviter des créateurs reconnus (artistes, créatifs, chefs d'entreprise...) à l'Université de Corse, afin que ces derniers témoignent de leurs expériences liées au processus de création (univers, sources d'inspiration, compétences mobilisées...) auprès d'un public constitué d'étudiants de l'Université et partenaires de la Fondation.

Après le chef-pâtissier Pierre Hermé, le prochain invité est le créateur couture Jeremy Bueno. La rencontre aura lieu le mardi 15 novembre à 17h, dans la salle des Actes du Palazzu Naziunale (Haute Ville) à Corte. (Ouvert aux étudiants de l'Université de Corse sur inscription auprès de la Fondation : fondation@universita.corsica)

JEREMY BUENO

Initialement autodidacte, Jeremy Bueno rejoint Londres à 18 ans pour nourrir sa passion dans le domaine pointu de la mode. Il poursuit des études de Stylisme Modélisme au London Collège of Fashion et découvre l'univers de la mode chez Thierry Mugler en Prêt à Porter puis en Haute Couture. En respectant les codes et traditions du luxe français, les créations de Jeremy Bueno s'intègrent parfaitement dans l'esprit artistique de la Haute Couture. Des tissus «faits main», des matières innovantes, des broderies en or 24 ct, l'habit se fait parure et les collections du couturier originaire de l'île de Beauté n'ont rien à envier aux grands noms du métier!

Faire rêver est une constante chez ce jeune créateur. Sa passion pour le Glamour et ses lignes et découpes ultras féminines «Morphologiques» s'ajoutent à son obsession pour la Couleur et l'Artisanat de Luxe. La création de matières uniques est un travail que Jeremy Bueno affectionne tout particulièrement. Ainsi il crée pour chaque collection des gammes de tissus faits main, les «Twisted», à base de rubans de satins, velours et autres gros-grains, qui sont ensuite redécoupés pour créer de lignes Authentiques. Ces créations d'exceptions ont d'ailleurs rapportés plusieurs prix au jeune créateur.

Installé à Paris depuis 2008, Jérémy présente ses collections lors des semaines Haute Couture Parisiennes et propose ses créations de modèles uniques et sur mesure à une clientèle en quête de différence...



CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 20 20 22 09 - luisi@universita.corsica

ÉLECTIONS

ÉLECTIONS DANS PLUSIEURS COMPOSANTES : RÉSULTATS DES SCRUTINS DES 7 ET 8 NOVEMBRE 2016

Les personnels et usagers de l'Institut Universitaire de Santé, de l'École Doctorale et de l'École d'ingénieurs Paoli Tech ont élu leurs représentants les lundi 7 et mardi 8 novembre 2016. Voici les résultats :

CONSEIL DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ

Sont déclarés élus :

Représentants des étudiants

- > FALCUCCI François-Joseph (titulaire) (Liste Consulta di a Ghjuventù Corsa)
- > PAOLINI Vincent (suppléant) (Liste Consulta di a Ghjuventù Corsa)

CONSEIL DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Sont déclarés élus :

Représentants des doctorants

- > CAPAI Lisandru
- > MINODIER Laetitia

CONSEIL DE L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Sont déclarés élus :

Collège des professeurs et personnels assimilés (A)

- > MUSELLI Marc
- > DECANINI Yves
- > LOUCHE Alain

Collège des autres enseignants-chercheurs, enseignants et personnels assimilés (B)

- > MERCIER-FINIDORI Michael
- > TIHAY-FELICELLI Virginie
- > FERRERI Vincent

Collège des personnels administratifs, techniques, ouvriers et de service

- > BATTINI Sophie

Collège des usagers

- > PEDINIELLI Sébastien
- > BERENI Marina
- > COPPI François-Julien

Les personnels et usagers des UFR Droit, Lettres, Sciences et de l'Institut d'Administration des Entreprises éliront leurs représentants le jeudi 1^{er} décembre 2016.

CONTACT

Claire MICHELETTI- Responsable du Service des Affaires Juridiques
04 95 45 01 76 - cmicheletti@universita.corsica

RENCONTRES UNIVERSITAIRES INTERNATIONALES : "LES ÎLES MÉDITERRANÉENNES AU MOYEN ÂGE"



DU JEUDI 24 AU SAMEDI 26 NOVEMBRE

Palais des Gouverneurs
Bastia

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec la Ville et le Musée de Bastia, les Rencontres universitaires internationales sur le thème "Les îles méditerranéennes au Moyen Âge : Enjeux stratégiques et ressources économiques (VIII^e – XV^e siècle)". Placées sous la responsabilité scientifique de Jean-André Cancellieri, Professeur des Universités, et Vannina Marchi Van Cauwelaert, Maître de conférences à l'Université de Corse, celles-ci se dérouleront du jeudi 24 au samedi 26 novembre au Palais des Gouverneurs à Bastia.

LES ÎLES MÉDITERRANÉENNES AU MOYEN ÂGE

Dans la continuité d'un précédent atelier qui avait été consacré aux « villes portuaires de Méditerranée occidentale au Moyen Âge. Îles et continents » en juin 2013 à l'Université de Corse à Corte, ces rencontres se proposent de

poursuivre la réflexion sur les îles, en élargissant l'horizon à l'ensemble de l'espace méditerranéen, et en s'intéressant plus particulièrement aux aspects géostratégiques et économiques liés à l'insularité.

En réunissant des spécialistes français, espagnols et italiens, l'enjeu de ces rencontres est de s'interroger sur le caractère opératoire du concept d'insularité pour étudier la Méditerranée médiévale. Si l'étude des îles méditerranéennes à l'époque antique a connu de profonds renouvellements ces dernières années, notamment sous l'impulsion des travaux de N. Purcell et de P. Horden (*The Corrupting Sea...*), il n'existe pas à ce jour d'étude globale sur la question pour l'époque médiévale. Or une approche globale de la notion d'insularité au Moyen Âge permettrait de décloisonner les études insulaires, qui sont le plus souvent menées dans un cadre historiographique national – voire parfois régional – ce qui limite les possibilités de comparaison et de synthèse. En dépit du rayonnement de certains travaux, notamment sur la Sicile, force est de constater que les îles demeurent le parent pauvre de l'historiographie méditerranéenne. Fondée sur l'idée que l'insularité pourrait être au contraire une clé de lecture fructueuse, l'organisation de cette rencontre vise à mettre en place un projet de recherche européen (France, Espagne, Italie) dont l'objectif ultime serait d'écrire une « histoire insulaire de la Méditerranée médiévale ».

UMR LISA

RENCONTRES UNIVERSITAIRES INTERNATIONALES "LES ÎLES MÉDITERRANÉENNES AU MOYEN ÂGE"

DU JEUDI 24 AU SAMEDI 26 NOVEMBRE
PALAIS DES GOUVERNEURS, BASTIA

PROGRAMME

JEUDI 24 NOVEMBRE

Les îles méditerranéennes : variété de modèles, diversité de destins

9h00 Allocutions de bienvenue

Président de séance : Henri Bresc

9h30 Lluis Tudela (CA UNED Iles Baléares), *La evolución de la isla de Mallorca en la Baja Edad Media : una panorámica general de su economía y política.*

10h00 Corrado Zedda (Université de Cagliari), *La Sardegna medievale e il mito della colonia : elementi per un'analisi.*

11h15 Jean-André Cancellieri, Vannina Marchi (Université de Corse), *La Corse médiévale, une colonisation insulaire (XIIe -XVe siècles) ?*

11h45 Pietro Corrao (Université de Palerme), *Isola, regno, frontiera : la Sicilia nel Mediterraneo medievale (sec. XI-XV).*

Président de séance : Michel Balard

14h00 Mario Gallina (Université de Turin), *La Crète vénitienne : éléments pour une phénoménologie de la colonisation en Méditerranée orientale au Moyen Âge.*

14h30 Gilles Grivaud (Université de Rouen), *Chypre entre autonomie et dépendance (XIIe-XVe siècles).*

15h45 Antoni Riera Melis (Université de Barcelone), *Menorca en la Baja Edad Media : una pequeña economía mediterránea centrada en la ganadería lanar intensiva.*

16h15 Dominique Valérian (Université de Lyon II), *L'occupation catalane de Djerba d'après le témoignage de Ramon Muntaner.*

16h45 Charles Dalli (Université de Malte), *Medieval Malta between Christian North and Muslim South.*

VENDREDI 25 NOVEMBRE

Les îles et l'espace méditerranéen

Président de séance : Dominique Valérian

9h00 Romain André (doctorant à Paris IV), *Des îlots chrétiens dans un lac musulman ? Les îles de l'ouest de la Méditerranée face à l'Islâm, VIIIe – IXe siècle.*

9h30 Enrica Salvatori (Université de Pise), *Pisa e le isole tirreniche nel quadro della circolazione mediterranea dall'XI al XIV secolo.*

10h30 Ivan Armenteros (IMF-CSIC, Barcelone), *Contrôler les îles pour contrôler la mer : la politique maritime catalane au bas Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle).*

11h00- Michel Balard (Université de Paris I), *Une économie insulaire génoise : Chio, intermédiaire entre Orient et Occident (XIVe-XVe siècles).*

11h30 Bernard Doumerc (Université de Toulouse), *L'expansion vénitienne en Méditerranée : d'îles en archipels la Dominante tissait sa toile.*

14h30 Henri Bresc (Université de Paris X), Conclusions

15h00 Table ronde et perspectives

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica

Laura GHIPPONI - UMR LISA

04 95 45 06 08 - ghipponi.laura@gmail.com

EN BREF

DOMINIQUE SIACCI À L'UNIVERSITÉ DE CORSE POUR PRÉSENTER CAMPUSPLEX AUX ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE INFORMATIQUE

Mercredi 16 novembre à 13h | Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

Co-fondateur de CampusPlex et ancien étudiant de l'Université de Corse, Dominique Siacci sera à l'Université de Corse le mercredi 16 novembre afin de présenter sa société aux étudiants de l'Université. Organisée sous la forme d'une conférence, proposée par la filière Informatique de l'UFR Sciences et Techniques de l'Université, la présentation aura lieu à 13h en salle 113 de l'UFR Sciences et Techniques (Campus Grimaldi) à Corte.

Contact : Marie-Hélène PANCRAZI-GERONIMI - UFR Sciences et Techniques
04 95 45 01 43 - pancrazi@universita.corsica



OUVERTURE DES CANDIDATURES POUR LA BOURSE IMPROVING

Dossier de candidature à télécharger sur www.universita.corsica, à remettre avant le 15 décembre

La Fondation de l'Université de Corse renouvelle pour l'année universitaire 2016/2017 son programme "Bourses IMPROVING".

Offrant de 1000 à 1500 euros par mois, cette bourse permet aux étudiants bénéficiaires de subvenir à leurs besoins et de leur donner l'occasion de concrétiser leur projet. Elle est destinée aux étudiants de DUT, de Licence 3, de Master ou de Doctorat ayant un projet de stage de plusieurs mois dans une entreprise anglophone.

Le dossier de candidature est à télécharger sur www.universita.corsica et à rendre avant le 15 décembre 2016.

Contact : Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse | 04 20 20 22 09 - luisi@universita.corsica

RÉUNION D'INFORMATION SUR LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

Jeudi 24 novembre à 17h | Salle B4 002, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Le Service des Relations Internationales convie les étudiants ayant un projet à l'international à une réunion d'information sur la Mobilité Internationale. Programmes d'échanges, bourses de mobilité, stages, volontariat, jobs... tous ces sujets seront à l'ordre du jour et permettront ainsi aux étudiants de posséder des informations clés dans leur réussite de leur projet. Celle-ci se déroulera le jeudi 24 novembre à 17h, salle B4 002 (salle située en dessous du Spaziu universitariu Natale Luciani), Campus Mariani à Corte.

Des assistants en langue du Centre International d'Études Pédagogiques (CIEP) en poste dans des lycées insulaires, des étudiants internationaux présents à l'Université de Corse et des étudiants ayant effectué une mobilité à l'étranger (Erasmus +, CREPUQ...) seront présents pour rencontrer les étudiants et ainsi répondre à leurs questions.

Contact : Marie CELIO - Service des Relations Internationales | 04 95 45 02 23 - international1@universita.corsica



RAPPELS

PÔLE ID
PÉPITE CORSE
CORSICAN TECH

FINANCIAL PITCH PARTY : STARTUPS ET PÉPITES À LA RENCONTRE DE LEURS FUTURS PARTENAIRES INVESTISSEURS



JEUDI 17 NOVEMBRE DE 9H À 18H

Palazzu Naziunale
Haute Ville, Corte

Dans le cadre de la *Startup Assembly* proposée par l'association France Digitale, le Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, la Corsican Tech, myPitchCompany, Pèpite Corse et Kedge Business School organisent un "Financial Pitch Party" le jeudi 17 novembre de 9h à 18h. Celui-ci se déroulera au Palazzu Naziunale (Haute Ville) à Corte. Cet événement s'adresse à toute startup en recherche de financements ou tout étudiant-entrepreneur souhaitant anticiper ses futures présentations devant des banquiers ou des investisseurs.

La manifestation se déroulera en deux parties :

> un "training" le matin de 9h à 12h, où les participants prépareront leur "pitch" devant un public composé d'experts :

- Marie Maestracci, myPitchCompany
- Paul Miniconi, Insignia -iMusic-School

- Nathalie Lameta, Pèpite Corse
- Christian Comiti, Code4Corsica
- Emmanuel Pierre, Directeur de l'Incubateur de Corse - Inizià
- Pascal Agostini, Kedge Business School

Les startupeurs et startupeuses qui ne se sont pas encore lancés dans l'aventure en profiteront pour s'enrichir et revenir éventuellement *pitcher* lors d'une prochaine édition. Cet entraînement permettra également aux étudiants-entrepreneurs de s'initier à cet exercice.

> un grand-oral investisseurs l'après-midi de 14h à 18h, où les participants auront 5 minutes pour convaincre des membres de l'écosystème investisseurs insulaire composé d'une sélection de 5 "Business Angels" et de représentants de Femu Qui Ventures, Bpifrance, ACG Management, de l'Agence du Développement Économique de la Corse (ADEC) et de la Caisse de Développement de la Corse (CADEC).

FINANCIAL PITCH PARTY

La levée de fonds est un moment fort de la vie d'une startup, toujours stratégique, parfois vital. Le "pitch" est un véritable outil de communication, il est déterminant pour obtenir des crédits bancaires, des aides financières, des capitaux... Professionnaliser sa communication financière permet de mieux réussir ses levées de fonds, plus rapidement et de parvenir à une meilleure valorisation.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Alexandra PAGNI - PÉPITE Corse
04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

UFR LETTRES, LANGUES,
ARTS, SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA 18^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM ITALIEN À AJACCIO



DU SAMEDI 5 AU DIMANCHE 13 NOVEMBRE

Palais des Congrès
Ajaccio

Le Festival du Film Italien d'Ajaccio fête cette année sa 18^e édition. Il se déroulera du samedi 5 au dimanche 13 novembre au Palais des Congrès d'Ajaccio. L'ambition n'a pas changé : proposer une sélection éclectique et représentative d'un cinéma italien vivant, porté par des cinéastes et des acteurs de talent qui ne cessent de le renouveler et de le réinventer. A cette occasion, plus de 19 films dont 7 en compétition seront proposés au public.

Le Festival a décidé de renouveler une fois de plus, pour la neuvième année consécutive, le «jury des étudiants». Les cinq étudiants de ce jury, coordonnés par un enseignant, visionneront tous les films en compétition. Ils devront fournir un travail d'analyse et de critique des œuvres. Ils remettront, lors de la soirée de clôture, un prix au réalisateur du film qu'ils auront préféré.

Le programme et les horaires des projections sont à retrouver sur www.iffa.fr

Jury des étudiants :

Lucie Lucchini (L1 Italien), Julie Harrang (L1 Langues Etrangères Appliquées), Serena Pompa (L1 Langues Etrangères Appliquées), Mélanie Bartoli (L2 Italien), Margaux Scaglia (L2 Italien), Andrea Maroselli (L2 Langues Etrangères Appliquées)

CONTACT

Fabien LANDRON - Responsable pédagogique de la Licence Langues Etrangères Appliquées
landron@universita.corsica

CONFÉRENCE DE JEAN-MICHEL GÉA : "LETTRES DE POILUS ORDINAIRES. 1914-1918 OU LE PARTAGE DE L'ÉCRIT"



JEUDI 17 NOVEMBRE À 14H

Bibliothèque Universitaire
Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre de l'exposition "L'écriture des poilus ordinaires" présentée jusqu'au 17 décembre, la Bibliothèque Universitaire propose le jeudi 17 novembre une conférence de Jean-Michel GÉA, Maître de conférences à l'Université de Corse, sur le thème "Lettres de poilus ordinaires. 1914-1918 ou le partage de l'écrit". Celle-ci aura lieu à 14h dans les locaux de la Bibliothèque Universitaire situés dans le bâtiment Desanti (Campus Grimaldi) à Corte.

"LETTRES DE POILUS ORDINAIRES. 1914-1918 OU LE PARTAGE DE L'ÉCRIT "

Cultivateurs, ouvriers viticoles, artisans, ils ont quitté leur village pour devenir soldats. Depuis les tranchées, un seul moyen pour garder le lien avec leurs proches : écrire. Mais s'ils ont appris les rudiments de l'écriture à l'école de la Troisième République, leurs occupations habituelles ne les confrontaient guère à cette activité.

Comme la majorité des Poilus, les soldats dont nous parlerons sont classés niveau "3" sur leur fiche matricule : ils ont appris à lire et à écrire, mais n'ont pas passé le certificat d'études.

Dans une perspective croisant l'ethnographie de l'écrit et la sociolinguistique, cette conférence sera l'occasion d'évoquer l'évolution des pratiques de la culture écrite populaire dans une période où la lettre devient le seul moyen de maintenir un semblant de normalité entre les soldats mobilisés et leur famille.

Plus difficiles à lire, plus rarement montrés que les correspondances des lettrés, ces documents donnent à voir la rencontre des citoyens ordinaires du début du XXe siècle avec la langue écrite. Il s'agira de comprendre ce que les lettres de ruraux peuvent apporter d'informations sur l'accès à l'écrit des campagnes françaises, sur la variation linguistique, sur le vécu des soldats, leur moral, la sphère de l'intime, le genre épistolaire, en somme, sur le rapport des citoyens ordinaires à la langue, à la guerre et à leur pays.

CONTACT

Jacky LE MENN - Adjoint à la Direction de la Bibliothèque Universitaire
04 95 45 01 49 - lemenn@universita.corsica

"MOI(S) SANS TABAC" : L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À L'ACTION NATIONALE DE LUTTE CONTRE LE TABAGISME



LES LUNDIS 21 & 28 NOVEMBRE

Campus Mariani et Grimaldi
Corte

L'Université de Corse, en partenariat avec l'Union Régionale des Professions de Santé-Médecins Libéraux, l'Agence Régionale de Santé de Corse, la Caisse Nationale d'Assurance Maladie et du Comité de Haute Corse de la Ligue Contre le Cancer, participe à l'action nationale de lutte contre le tabagisme "Moi(s) sans tabac".

Tout au long du mois de novembre, Christian SAIN, tabacologue, le Service Universitaire de Médecine Préventive et les partenaires de cette manifestation proposeront des actions de proximité, des stands d'informations et de consultations sur les différents campus universitaires :

- > le lundi 21 novembre sur le campus Grimaldi ;
- > le lundi 28 novembre à l'IUT di Corsica

"MOI(S) SANS TABAC"

L'opération « Moi(s) sans tabac », lancée par Marisol Touraine, ministre en charge de la santé, et Santé publique France en partenariat avec l'Assurance maladie, se déroulera du 1^{er} au 30 novembre 2016. Cette initiative, première du genre en France, consiste à proposer à tous les fumeurs d'arrêter de fumer ensemble, pendant un mois. En effet, après 30 jours d'abstinence, la dépendance est bien moins forte et le fumeur a cinq fois plus de chances d'arrêter définitivement.

CONTACT

Gilbert COLONNA - Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé
04 95 45 00 19 - gcolonna@universita.corsica

SOUTENANCE DE THÈSE DE ROMAIN RICHARD-BATTESTI

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 9H30

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Romain RICHARD-BATTESTI soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Langue et littérature françaises, Mention : Littératures comparées, le mercredi 16 novembre à 9h30, Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

LE ROMAN POLICIER ETHNOLOGIQUE UN OBSERVATOIRE DE L'INTERACTION ENTRE MONDIALISATION ET TRADUCTION

Directeurs :

Mme Françoise Graziani, Professeure, Université de Corse
M. Jacques Isolery, Docteur, Université de Corse

Résumé :

Les effets de la mondialisation se manifestent essentiellement de deux façons : d'une part avec des phénomènes tendant à la globalisation et à la suprématie de la culture anglo-américaine, mais aussi par des échanges interculturels entre des identités se sentant menacées par ce contexte. Considéré comme le miroir de la société le roman policier rend compte de ce phénomène. En fin de XX^e siècle, les intrigues policières de Tony Hillerman et Arthur Upfield sont traduites en français, la spécificité de ces romans réside dans le fait que les intrigues ne se déroulent pas dans un cadre habituel de l'enquête policière, mais dans des milieux naturels et des sociétés archaïques des indiens navajos ou des aborigènes d'Australie. Ces intrigues ont alors été classées dans une catégorie appelée « roman policier ethnologique ». Mais cette simple classification éditoriale masque en fait des enjeux bien plus importants à l'ère de la mondialisation. Le contenu interculturel de ces intrigues appelle un rapport au divers et à l'étranger et ces intrigues ont donc vocation à être traduites. L'observation de la diffusion internationale de ces romans puis l'étude technique des traductions démontrent que cette forme de littérature policière est le reflet du contexte de mondialisation mais aussi une vitrine de l'interculturalité. En effet, sur le marché mondial de la traduction la diffusion de cette littérature a concerné la langue anglaise et la culture américaine jusqu'aux années soixante-dix, puis des échanges entre les cultures menacées par la globalisation à partir des années quatre-vingt-dix. D'autre part la traduction même de ces intrigues interculturelles a vu apparaître de nouvelles pratiques fondées sur l'ouverture et le respect de l'autre. Ainsi le traducteur ne traduit plus au sens propre les éléments culturels comme les expressions en langue navajo, sa fonction est désormais d'expliquer au moyen de notes ou de glossaires, ce faisant il favorise la rencontre des cultures, mais il permet aussi l'enrichissement de son identité par la découverte et la compréhension de l'autre.

Les fondements de l'ethnologie se sont ainsi réactivés dans ce contexte mondialisant et cette littérature policière pour laquelle la traduction est devenue une nécessité.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@universita.corsica



EN BREF

CONFÉRENCE DE CATHERINE LE GRAND-SÉBILLE **"VIN ET GASTRONOMIE, DES ÉLÉMENTS DE CIVILISATION"**

Lundi 14 novembre à 10h | Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

Le Service commun de la Formation Continue propose, en partenariat avec l'École Doctorale et l'UFR Sciences et Techniques de l'Université de Corse, une conférence-débat ouverte à tous le lundi 14 novembre à 10h au sein de l'amphi G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi) à Corte. Animée par Catherine LE GRAND-SÉBILLE, Socio-anthropologue et Maître de conférences à l'Université de Lille 2, elle portera sur la thématique "Vin et Gastronomie, des éléments de civilisation". La conférence sera introduite avec la présentation du documentaire de Christophe Tonin "Fins de vie. Plaisir des vins et des nourritures".

Contact : Laurence DEMUYNCK - Service commun de la Formation Continue | 04 95 45 06 16 - ldemuyneck@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE
CONFÉRENCES



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti