



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU  
À VENIR

POINT HEBDO  
DU 23 SEPTEMBRE 2016



[www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

SERVICE COMMUNICATION  
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI  
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI  
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE  
[communication@universita.corsica](mailto:communication@universita.corsica)

# SOMMAIRE

CALENDRIER .....	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE .....	5
NOUVEAUTÉS .....	6
"Allegrìa" une année universitaire entamée sous les meilleurs auspices ! .....	7
L'Université de Corse accueille le 41 <sup>ème</sup> congrès de Neuroendocrinologie & Conférence grand public du professeur Patrice Debré .....	9
L'Université de Corse co-organise à Moscou, un symposium international "Le mythe de Napoléon dans la culture mondiale" .....	10
Conférence de marie-Paule Cani "Modélisation 3D Expressive : du design numérique à la création de mondes virtuels animés" .....	11
L'Université de Corse présente au festival Arte Mare.....	12
U Vaghjime d'e-s@pè .....	13
La filière Arts de l'Université de Corse reçoit Martine Bedin pour une série de workshops destinés aux étudiants.....	14
RAPPELS .....	15
Workshop "La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale" .....	16
Workshop : "La conditionnalité économique et financière dans les politiques de l'Union européenne" .....	17
Rentrée de l'École Doctorale.....	18
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	19

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiamonti - Chargé de communication  
04 20 20 21 95 - jchiamonti@universita.corsica

# CALENDRIER 2016

## SEPTEMBRE

Les 26 et 27/09 UMR LISA

Workshop : "La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale"

27/09 ÉCOLE DOCTORALE

Rentrée solennelle de l'École Doctorale

Les 29 et 30/09 UMR LISA

Workshop : "La conditionnalité économique et financière dans les politiques de l'Union européenne"

## OCTOBRE

Du 1er au 8/10 ARTE MARE

L'Université de Corse présente à la 34<sup>ème</sup> édition du Festival Arte Mare

Du 3 au 5/10 SYMPOSIUM INTERNATIONAL

L'Université de Corse co-organise à Moscou, un symposium international "Le mythe de Napoléon dans la culture mondiale : épistémologies, axiologies, représentations littéraires et artistiques"

Entre le 7/10 et le 30/11 PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE

U Vaghjime d'e-s@pè

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41<sup>ème</sup> colloque de la Société de Neuroendocrinologie

6/10 DESIGN NUMÉRIQUE

Conférence de Marie-Paule Cani : "Modélisation 3D expressive: du design numérique à la création de mondes virtuels animés"

Du 10 au 15/10 BASTIA VILLE DIGITALE

L'Université de Corse partenaire de la 6<sup>e</sup> édition de Bastia Ville Digitale

12/10 OCTOBRE ROSE

L'Université de Corse organise une session de conférences et de témoignages dans le cadre d'"Octobre rose"

13/10 FÊTE DE LA SCIENCE

L'Université de Corse participe à la Fête de la Science 2016

13 et 14/10 UMR LISA

Workshop "Médias, Performance de la Culture et Invariants 2016"

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry - Invité : Massimo FUSILLO

20/10 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Job Campus

21/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Premiers entretiens de la confiance numérique : "Objets connectés, Big Data et Block Chain"

Du 25 au 27/10 L'UNIVERSITÉ DE CORSE AU SALON DE L'ÉTUDIANT À ROME - CAMPUS FRANCE

28/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

4<sup>ème</sup> édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs "Le contentieux du harcèlement moral dans la fonction publique"

# CALENDRIER 2016 & 2017

## BIENTÔT

Les 24 et 25/11 UMR LISA / VILLE DE BASTIA

Rencontres Universitaires Internationales : "Les îles méditerranéennes au Moyen Âge"

25/11 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)

2/12 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Journée scientifique et technique sur le calcul haute performance

8/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse célèbre a Festa di a Nazione

9/12 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : "L'évaluation de la prestation contractuelle en droits français et italien"

25/01/17 SALON DE L'ORIENTATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Du 22 au 24/03/17 CHALLENGE INNOVATION

Organisé par la Fondation de l'Université

Du 28 au 30/03/17 JOURNÉES NATIONALES ARTS ET CULTURE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Juin 2017 UNIVERSITÀ D'ESTATE - LINGUA CORSA

Juin 2017 MAKER FAIRE - PALAZZU NAZIUNALE

Du 5 au 7/07/17 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 12 au 14/10/17 UMR LISA

Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### SEPTEMBRE

**Mardi 27 à 18h30** CORTINSCENA  
Don Ghjuvanni

**Mercredi 28 à 14h** STONDA  
Lingua corsa è scrittura giurnalistica

### OCTOBRE

**Mercredi 12 à 14h** STONDA  
L'acqua inturbidisce

**Jeudi 13 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Jean-Charles PAPI

**Mardi 18 à 18h30** CORTINSCENA  
Canteti donni chi ghjughji u preti

**Mercredi 19 à 14h** CUNFERENZA  
La peinture corse au XX<sup>e</sup> siècle  
PIERRE CLAUDE GIANSILY

**Mercredi 19 à 18h30** VOCE IN CAMPU  
Sonia MORETTI

### NOVEMBRE

**Mardi 8 à 18h30** CORTINSCENA  
Idroscalo 93 La Morte Di Pier Paolo  
Pasolini

**Mercredi 9 à 14h** CUNFERENZA  
Biologie évolutive humaine - CARLA  
AIMÉ

**Mercredi 16 à 14h** STONDA  
L'acqua hè propiu torbida

**Jeudi 17 à 20h30** CORSIC'ARTISTI  
L'Attrachju

**Mercredi 23 à 14h** CUNFERENZA  
Qu'est ce qu'un peuple ? -  
FRANCINE DEMICHEL

**Mercredi 23 à 18h30** VOCE IN CAMPU  
Ghjacomu FUSINA

**Jeudi 24 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Missaghju

**Mardi 29 à 18h30** CORTINSCENA  
L'affaire Kohlhaas

**Mercredi 30 à 14h** CUNFERENZA  
Archéologie sous marine - FRANCA  
CIBECCHINI

### DÉCEMBRE

**Jeudi 1er à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Serata tradiziunale corsa

**Mardi 6 à 18h30** CORTINSCENA  
La mort de Danton

**Mercredi 7 à 14h** STONDA  
Literatura è scola materna

**Lundi 12 à 18h30** CORTINSCENA  
Creazione studentina

**Mercredi 14 à 18h30** VOCE IN CAMPU  
Ghjuvan Federicu TERRAZZONI

**Jeudi 15 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Les contes de Disney au fil des  
saisons

### JANVIER 2017

**Jeudi 26 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Scuprimu li

**Mardi 31 à 18h30** CORTINSCENA  
Suzanne : une femme remarquable

### FÉVRIER 2017

**Jeudi 2 à 18h30 & 20h30**

CORSIC'ARTISTI  
I Campagnoli

**Mercredi 8 à 14h** CUNFERENZA  
Quand les fleurs attrapent des  
insectes pollinisateurs "nigauds",  
l'exemple des Aracées corses  
MARC GIBERNAU

**Jeudi 9 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Il était une fois Serge Reggiani

**Mercredi 15 à 18h30** VOCE IN CAMPU  
Ghjacomu THIERS

**Jeudi 16 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Cabarè curtinese in ambu  
mandulinescu

### MARS 2017

**Mardi 14 à 18h30** CORTINSCENA  
Neige

**Mercredi 15 à 14h** CUNFERENZA  
Nature et variabilité de la frontière  
linguistique - ALAIN VIAUT

**Mardi 21 à 18h30** CORTINSCENA  
I puttachji dil'acquatorbita

**Mardi 21 à 19h30** CORTINSCENA  
Azeza

**Mercredi 15 à 18h30** VOCE IN CAMPU  
Ghjuvan Iviu ACQUAVIVA

**Jeudi 23 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
Protocol inconnu

**Jeudi 30 à 18h30** CORSIC'ARTISTI  
L'Altri

### AVRIL 2017

**Mardi 4 à 18h30** CORTINSCENA  
Teatru è puesia di a Maddalena

**Mercredi 5 à 14h** CUNFERENZA  
De l'École normale à l'ESPE  
ALAIN DI MEGLIO

**Mercredi 15 à 18h30** VOCE IN CAMPU  
Ceccè LANFRANCHI

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur [www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)

### CONTACT

#### Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - [ccu@universita.corsica](mailto:ccu@universita.corsica)

#### Corsic'artisti / Cortinscena :

Étudiants : Gratuit

Personnels de l'Université : 5€

Tarif grand public : 10€

#### Conférences / Stonde :

Entrée libre

#### L'ÉQUIPE :

**Alain DI MEGLIO** Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

**Marina ROSSI** Secrétaire | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

**Jean-Pierre GIUDICELLI** Cortinscena | **Ghjacomu THIERS** Stonde Creative



# NOUVEAUTÉS

RETOUR SUR

# "ALLEGRIA" UNE ANNÉE UNIVERSITAIRE ENTAMÉE SOUS LES MEILLEURS AUSPICES !

Pour la deuxième année consécutive, l'Université de Corse a proposé 4 jours de festivités à Corte afin de souhaiter la bienvenue à ses étudiants et une bonne rentrée à son personnel. Photo de promo, concert, tournoi de futsal... une multitude d'activités a été proposée afin de fêter «cù allegria» la rentrée. Retour en images.

Le projet "Allegria" est porté par le Service Communication de l'Université en étroite collaboration avec la Vice-Présidence Formation et Vie Universitaire, et les services de l'Université : DEVU, Pôle vie étudiante, SUAPS, CCU, Pôle Solidarités-Handicap, Événements, DPLP, U Palazzu, BU, SRI, Campu21) ainsi que le CASUC, le CROUS, Radio Nebbia, l'AS U Casa.



## #CUNVIVALITÀ

"Allegria" aura été l'occasion de **moments de convivialité et de partage** sur les différents campus ! Plusieurs apéros ont en effet ponctué cette animation de rentrée :

> au Fab Lab Corti, situé au Palazzu Naziunale, afin de présenter et faire découvrir ce lieu dédié à l'**innovation** ;

> à la Bibliothèque Universitaire, pour le vernissage de **deux expositions photographiques** : « Paris, Londres, Ponte-Leccia » de Patrick Battini et une exposition sur la mobilité internationale réalisée par des étudiants et le Service des Relations Internationales de l'Université ;

> à A Casa Studentina où les associations étudiantes, en collaboration avec le Pôle Vie étudiante de l'Université de Corse, le CROUS de Corse et Nebbia Radio Campus, ont pu le temps d'une soirée faire découvrir leurs activités.



## #SPUNTINI



La rentrée s'est fêtée jusque dans les restaurants universitaires des campus Mariani et Grimaldi, où plusieurs **repas à thème** ont été organisés avec le CROUS de Corse, notamment :

> un repas "Manghjemu corsu" avec un menu à base de produits issus majoritairement de l'agriculture corse a été servi sous forme de buffet ;

> le Pôle Solidarités et Handicap de l'Université de Corse a également proposé aux étudiants et personnels un déjeuner expérimental de **sensibilisation au handicap** : manger les yeux bandés ;

> à l'occasion d'un repas "Manghjemu internaziunale", des spécialités culinaires provenant des quatre coins du monde ont été concoctées par le CROUS de Corse.

## #SPORT



Le sport, valeur largement partagée dans notre Université, était évidemment au programme ! Un **tournoi de futsal**, organisé par le SUAPS et l'AS U Casa, a réuni à la Halle des sports 20 équipes composées à la fois

d'étudiants et de personnels de l'Université. La compétition a été remportée par l'équipe « Québec Libre » comportant des étudiants issus de différentes filières de l'Université de Corse. A noter la belle performance de l'équipe composée du personnel de la Direction du Patrimoine, de la Logistique et de la Prévention de l'Université qui termine ce tournoi à la deuxième position !

## #CUNCERTU

Un **concert en plein air de Vitalba**, proposé par le Centre Culturel Universitaire, est venu conclure en musique cette animation de rentrée. Un concert, dont la première partie était assurée par le groupe 3Face1Paghju,



qui aura rassemblé de nombreux membres de la communauté universitaire ainsi que le grand public sur le parvis du bâtiment Desanti.

# RETOUR SUR



Photo de promo



Apéro BU



Un photocall était installé dans le hall du bâtiment Desanti. L'occasion d'y faire un selfie "cù Paoli" !



Tournoi de futsal



Apéro Casa Studentina



3Face1Paghju



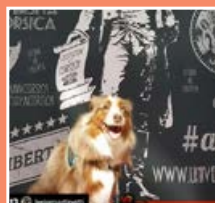
Vitalba



Parvis du bâtiment Desanti, Campus Grimaldi

## #UNIVCORSICA

Un concours Instagram ouvert à tous était proposé par le Service Communication de l'Université de Corse pour cette animation de rentrée. Le but était simple, partager ses photos sur le réseau social lors des événements Allegria avec les hashtags #univcorsica et #allegria. Près d'une quarantaine de clichés a été partagée sur le compte Instagram de l'Université de Corse (@univcorse). Les auteurs des trois photos les plus «likées» ont reçu un mug de l'Université. Félicitations à @fieschiaudrey, @sylvia\_flore et @mariella073 et merci à tous les participants !



RECHERCHE

# L'UNIVERSITÉ DE CORSE ACCUEILLE LE 41<sup>ÈME</sup> CONGRÈS DE NEUROENDOCRINOLOGIE & CONFÉRENCE GRAND PUBLIC DU PROFESSEUR PATRICE DEBRÉ

**DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 OCTOBRE**

UFR Sciences et Techniques

Campus Grimaldi, Corte

L'Université de Corse accueille le 41<sup>ème</sup> congrès de la Société de Neuroendocrinologie (SNE) organisé en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse et l'Inserm, du mercredi 5 au samedi 8 octobre à Corte. Ce colloque international, qui réunira plus de 100 participants, tourne autour d'interventions de personnalités reconnues dans le domaine, et permettra à de jeunes chercheurs de présenter leurs résultats originaux obtenus dans des laboratoires universitaires ou dépendants des grands organismes de recherche comme le CNRS, l'Inserm, l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) et le Fonds de Recherche du Québec.

A travers l'accueil de cette manifestation, qui s'inscrit dans le partenariat liant l'Université de Corse à l'Inserm depuis juillet 2015, l'Université affirme d'une part, sa volonté de mettre en relation les scientifiques du domaine de la santé publique avec ses étudiants-chercheurs, et d'autre part, le rôle majeur qu'elle représente dans les relations Science/Société.

Ce colloque permettra en effet aux étudiants en biologie, en première année de médecine et en Santé (PACES) de l'Université de Corse, de rencontrer des jeunes chercheurs, mais aussi des experts de renommée internationale. Un « speed dating scientifique » sera par ailleurs organisé par l'Inserm pendant toute la journée du jeudi 6 octobre. Le but étant de permettre aux étudiants d'échanger avec des « scientifiques professionnels ».



Dans le cadre de ce colloque, une conférence du Professeur Patrice Debré sur le thème "L'homme microbiotique" est proposée au grand public le mercredi 5 octobre. Celle-ci se déroulera à 19h dans l'amphithéâtre Ribellu de l'UFR Lettres de l'Université de Corse (Campus Mariani) à Corte.

Professeur d'immunologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris, Patrice Debré est également responsable des programmes ministériels pour la lutte contre les épidémies telles que le SIDA ou Ebola. Lors de cette conférence, le Professeur Patrice Debré présentera les mille et une facettes de la vie en commun de l'homme et des microbes, qui est une des plus fascinantes énigmes de l'histoire du vivant.

## SOCIÉTÉ DE NEUROENDOCRINOLOGIE :

La Société de Neuroendocrinologie (SNE) a été créée en 1971 dans le but de développer la recherche fondamentale et les échanges entre chercheurs dans le domaine de la neuroendocrinologie des vertébrés. La SNE compte près de 300 membres, issus de France, Belgique, Suisse, Espagne, Canada, Italie, du Maghreb et du Québec. La neuroendocrinologie représente une discipline importante aux confins des Neurosciences (étude du cerveau) et de l'Endocrinologie (les hormones).

## CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

04 20 20 21 71 - muselli\_m@universita.corsica

William ROSTENE - Directeur de recherche émérite de l'INSERM

william.rostene@inserm.fr

RECHERCHE

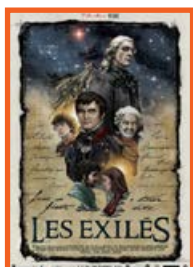
## L'UNIVERSITÉ DE CORSE CO-ORGANISE À MOSCOU, UN SYMPOSIUM INTERNATIONAL "LE MYTHE DE NAPOLEÓN DANS LA CULTURE MONDIALE"

**DU LUNDI 3 AU MERCREDI 5 OCTOBRE**

Institut de littérature mondial de l'Académie des sciences de Russie (Moscou)

L'Université de Corse co-organise du lundi 3 au mercredi 5 octobre à Moscou, un symposium international sur "Le mythe de Napoléon dans la culture mondiale : épistémologies, axiologies, représentations littéraires et artistiques". Coordonné par Jean-Dominique Poli, Maître de conférences à l'Université de Corse, et Elena Galtsova, directrice de recherche à l'Institut de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie, ce symposium est réalisé en partenariat avec l'Université d'Etat Russe des sciences humaines (RGGU) et le Centre d'Etudes franco-russe. Celui-ci fait suite aux différentes manifestations scientifiques concernant les études historiques et littéraires sur Napoléon.

Plusieurs enseignants-chercheurs de l'Université de Corse interviendront lors de ce symposium : Vannina Lari, Alexandra Albertini, Antoine-Marie Graziani et Jean-Guy Talamoni.



Par ailleurs, le film "Les Exilés", réalisé par Rinatu Frassati, sera également présenté et projeté dans le cadre de cette manifestation, en présence du réalisateur. La projection sera suivie d'une table ronde organisée par les universitaires sur le thème : "Les Exilés : à la recherche de la langue et de l'identité."

### CONTACT

Jean-Dominique POLI- UMR LISA  
polijd@universita.corsica

DESIGN NUMÉRIQUE

## CONFÉRENCE DE MARIE-PAULE CANI "MODÉLISATION 3D EXPRESSIVE : DU DESIGN NUMÉRIQUE À LA CRÉATION DE MONDES VIRTUELS ANIMÉS"



JEUDI 6 OCTOBRE À 10H

Spaziu universitariu Natale Luciani  
Campus Mariani, Corte

La Commission de la Recherche de l'Université de Corse organise le jeudi 6 octobre une conférence de Marie-Paule Cani sur le thème "MODELISATION 3D EXPRESSIVE : Du design numérique à la création de mondes virtuels animés". Ouverte à tous, celle-ci se déroulera à 10h au Spaziu universitariu Natale Luciani (campus Mariani) à Corte.

Membre de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse, Marie-Paule Cani est professeur d'informatique à Grenoble-INP/Ensimag. Elle est également une ancienne élève de l'École Normale Supérieure et membre junior de l'Institut Universitaire de France (1999-2003).



### MODELISATION 3D EXPRESSIVE : DU DESIGN NUMÉRIQUE À LA CRÉATION DE MONDES VIRTUELS ANIMÉS"

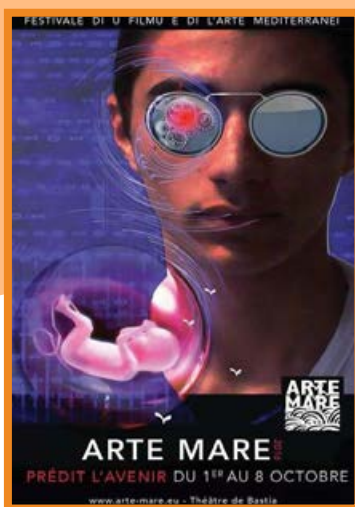
Cette conférence présente les avancées récentes en informatique graphique vers une création fluide des contenus 3D. Grâce à elles, l'utilisateur peut littéralement façonner les formes et les mouvements qu'il imagine tout en s'appuyant sur l'outil numérique pour compléter les détails et/ ou maintenir les contraintes nécessaires en termes de réalisme. En particulier, la conférence démontrera comment marier un contrôle gestuel de type dessin ou sculpture avec des modèles basés connaissances pour permettre la création de formes complexes, et comment généraliser ces méthodes pour créer et contrôler des mondes virtuels peuplés et animés.

### CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche  
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

FESTIVAL ARTE MARE

## L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTE AU FESTIVAL ARTE MARE



**DU SAMEDI 1<sup>ER</sup> AU SAMEDI 8 OCTOBRE**

Théâtre de Bastia

L'Université de Corse sera présente à la 34<sup>ème</sup> édition du Festival du film et de l'art méditerranéen "Arte Mare". Ce dernier, placé cette année sur le thème "Arte Mare prédit l'avenir", se déroulera du samedi 1er au samedi 8 octobre au Théâtre de Bastia.

En effet, Pierre-Noël LUIGGI, Vice-Président de la Fondation de l'Université de Corse, participera le samedi 1<sup>er</sup> octobre à 16h30 au grand débat d'ouverture qui aura pour thème "Quel avenir pour l'espèce humaine ? Quel futur pour la planète ? Que deviendra notre île ?". Celui-ci fera intervenir Pierre-Marie LLEDO, Directeur de recherche à l'institut Pasteur, Pascal Picq, paléoanthropologue au Collège de France, spécialiste de l'évolution de l'Homme, et Grégory Renard, fondateur de la société X-Brain.

Par ailleurs, le Fab Lab Corti de l'Université de Corse proposera du lundi 3 au vendredi 7 octobre (de 18h à 20h) des démonstrations de ses imprimantes 3D en créant notamment des produits réalisés sur mesure (prothèses, vêtements, chaussures, lunettes...).

### CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 20 20 22 09 - [luisi@universita.corsica](mailto:luisi@universita.corsica)

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse

04 95 45 06 67 - [bernard-leoni@universita.corsica](mailto:bernard-leoni@universita.corsica)



DU 7 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

Corte

Dans la continuité des actions menées en 2015 sur le numérique et l'innovation au service de la pédagogie, en particulier lors des journées e-s@pè en juin 2015, la Vice-présidence Université numérique de l'Université de Corse propose du 7 octobre au 1er décembre, une série d'événements sous forme d'un *training camp* appelé "U Vaghjime d'e-s@pè".

L'objectif affiché est de créer des conférences et des ateliers pratiques autour de la pédagogie afin d'accompagner les enseignants de l'Université de Corse dans le développement des compétences liées à la rénovation et l'innovation pédagogique. Réalisé en partenariat avec l'IUT di Corsica, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse et le Fab Lab Corti-Università di Corsica, U Vaghjime veut se positionner comme un événement récurrent au sein de l'Université où la pédagogie est au cœur des discussions.

## PROGRAMME

**Vendredi 7 octobre** : lancement du Diplôme d'Université "Devenir un acteur de l'Université" 2016-2017 (2<sup>e</sup> promotion)

**Lundi 10 Octobre** : appel à contribution dans le cadre du Label TICE

**Lundi 17 Octobre** : lancement du nouveau site internet  
e-sape.universita.corsica

**Vendredi 28 Octobre**, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte :

Journée "Numérique et pédagogie"

9h30 : Intervention de Thierry Spriet (Vice-Président Numérique de l'Université d'Avignon)

11h30 : Présentation de l'IUT Numérique

14h00 : Ateliers pratiques

**Les mercredi 30 Novembre et jeudi 1<sup>er</sup> décembre**,

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Campus Mariani, Corte :

Journées "Innovation et pédagogie"

> Mercredi 30 novembre :

9H30 : Conférence "De l'idée à l'innovation"

Jean-Charles Cailliez Vice-Président Innovation de l'Université Catholique de Lille

14H00 : Ateliers pratiques

> Jeudi 1<sup>er</sup> décembre

9h : Ateliers pratiques

16h : Rendu des ateliers

## E-S@PÈ

e-S@pè est un projet de réflexion collective destiné à définir les différentes évolutions de la transmission du savoir à l'Université de Corse. Face à l'évolution du numérique, l'ambition globale de ce projet est de réfléchir à ce que pourrait être la pédagogie de demain dans les universités et à ce qui pourrait favoriser son développement.

## CONTACT

Thierry ANTOINE-SANTONI - Vice-Président Université numérique

04 95 45 06 78 - antoine-santoni@universita.corsica

EN BREF

## LA FILIÈRE ARTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE REÇOIT MARTINE BEDIN POUR UNE SÉRIE DE WORKSHOPS DESTINÉS AUX ÉTUDIANTS

A partir du lundi 26 septembre | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Martine Bedin, marraine de la résidence de designer de l'Université de Corse "Fabbrica Design", animera une série de trois workshops aux étudiants des Licence Arts appliqués et Arts plastiques de l'Université de Corse. Organisés dans le cadre de leur formation, l'objectif est de permettre aux étudiants de rencontrer des professionnels afin de les sensibiliser à la réalité d'une démarche de création. En effet, lors de ces workshops, la designer Martine Bedin accompagnera les étudiants dans la réalisation d'un projet artistique ou de design. Les trois rendez-vous se dérouleront successivement (de 11h à 13h et de 14h à 16h) les lundis 26 septembre, 24 octobre et 12 décembre, au Palazzu Naziunale (Haute Ville) à Corte.

**Contact :** Jean-Joseph ALBERTINI - Responsable de la filière Arts de l'Université de Corse | [jjalbert@universita.corsica](mailto:jjalbert@universita.corsica)





# RAPPELS

# WORKSHOP

## "LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE DES ÎLES DE MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE"

**LES LUNDI 26 ET MARDI 27 SEPTEMBRE**

Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise les lundi 26 et mardi 27 septembre un workshop sur le thème " La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale : Matières premières, circulation, expérimentation et traditions techniques". Placé sous la responsabilité scientifique d'Angélique NONZA-MICAELLI et d'Antonia COLONNA, toutes deux Maîtres de conférences à l'Université de Corse, celui-ci se déroulera sur le campus Mariani à Corte. Ce workshop fera intervenir notamment plusieurs spécialistes des universités des Baléares et de Sassari.

Ce workshop est l'occasion de réunir différents spécialistes de la Préhistoire insulaire de Méditerranée occidentale travaillant sur une thématique commune, à savoir l'occupation du milieu insulaire durant la Préhistoire et la Protohistoire et ses liens avec l'extérieur. Ce thème, souvent traité de façon indépendante, devrait permettre de confronter l'état des recherches en cours et ainsi fournir une vision plus globale des sociétés anciennes. L'objectif est de développer au final des études conjointes fondées sur des interactions entre les différents laboratoires de recherche participant au Workshop.

### PROGRAMME

#### LUNDI 26 SEPTEMBRE

9h30 : Accueil des participants (Hall de la faculté de droit – Campus Mariani)

Salle B2 102 - UFR Lettres, Campus Mariani

> 9h45 : Maria Alejandra GALMES ALBA (Université des Baléares)

*Construcción del paisaje del paisaje y estrategias de visibilidad durante la Prehistoria en las Baleares. La Península de Santa Ponça (Calvià, Mallorca)*

> 10h15 : Lua VALENZUELA SUAN (Université des Baléares)

*Dinámicas socioambientales y gestión de los recursos bióticos en las Islas Baleares durante la Prehistoria*

> 10h45 : Françoise LORENZI (Université de Corse)

*Approvisionnements lithiques et influences céramiques sur le site de A Guaita (Cap Corse)*

> 11h15 : Bartomeu SALVA (Université des Baléares)

*Minería y metalúrgia en las Islas Baleares durante la Prehistoria*

> 11h45 : Discussions

Salle B1 005 - UFR Lettres, Campus Mariani

> 14h00 : Maria Grazia MELIS (Université de Sassari)

*Modelli di sfruttamento e circolazione delle materie prime nel Mediterraneo occidentale durante il IV millennio BC. I dati della Sardegna*

> 14h30 : Céline LEANDRI (Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Corse ; UMR 5608 TRACES)

*Le silex, marqueur des échanges entre la Corse et le domaine tyrrhénien durant la préhistoire*

> 15h00 : Antonia COLONNA (Université de Corse)

*Les haches polies de Haute-Corse: analyse, étude et circulation des matières premières*

> 15h30 : Manuel CALVO TRIAS (Université des Baléares)

*Estrategias de movilidad marítima en las Islas Baleares durante el bronce final*

> 16h30 : Table ronde

#### MARDI 27 SEPTEMBRE

> 9h30 : Accueil des participants (Hall de la faculté de droit – Campus Mariani)

Salle B1 002 - UFR Lettres, Campus Mariani

> 9h45 : Antonella DESSOLE (Université de Sassari)

*Analisi tecnologica della produzione ceramica a mano. Primi risultati da alcuni contesti preistorici del territorio di Usini (Sardegna)*

> 10h15 : Maria Giovanna DE MARTINI (Université de Sassari)

*La modellazione dei fondi dei vasi fittili. Osservazioni sperimentali su tegami del Bronzo medio sardo*

> 10h45 : Angélique Nonza- Micaelli (Université de Corse)

*Identification technologique de recyclage céramique en Corse durant le Néolithique : approche expérimentale*

> 11h15 : Marie Elise PORQUEDDU (Université de Sassari)

*L'apport de l'expérimentation dans la compréhension du creusement des cavités funéraires artificielles : le cas du nord-ouest de la Sardaigne à la fin de la Préhistoire*

> 11h45 : Discussions

> 14h00-18h30 : Visite à Aléria : Musée et site archéologique

### CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA  
04 20 20 21 98 - laborde@universita.corsica

# WORKSHOP : "LA CONDITIONNALITÉ ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE DANS LES POLITIQUES DE L'UNION EUROPÉENNE"



LES JEUDI 29 ET VENDREDI 30 SEPTEMBRE

UFR Lettres, Campus Mariani  
Corte

Les jeudi 29 et vendredi 30 septembre, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise un workshop sur le thème "La conditionnalité économique et financière dans les politiques de l'Union européenne". Placé sous la responsabilité scientifique d'Olivier Clerc, Maître de conférences en Droit public à l'Université de Corse, et Francette Fines, Professeur en Droit public à l'Université de La Rochelle, celui-ci se déroulera sur le campus Mariani à Corte.

L'ambition de ce workshop est de mesurer l'usage de la conditionnalité économique et financière dans les différentes politiques européennes.

Elle fait en effet partie des nouveaux outils mis en place par l'Union européenne afin d'assurer l'efficacité de ses diverses interventions. Il s'agit de réguler les politiques publiques nationales sur la base de considérations économiques et financières traduites en conditions que l'on intègre à la norme européenne.

## PROGRAMME

### JEUDI 29 SEPTEMBRE

> 9h30 Discours d'ouverture

Olivier Clerc, Maître de conférences à l'Université de Corse  
Francette Fines, Professeur à l'Université de La Rochelle

#### La conditionnalité économique et financière dans l'UEM

(salle B4-001, UFR Lettres, Campus Mariani) Présidence : Francette Fines

> 10h *L'analyse juridique de la conditionnalité économique*, Francesco Martucci, Professeur à l'Université Paris 2

> 10h30 *Quelle conditionnalité dans les plans d'aide aux Etats de la zone euro en difficulté ?* Pascal Kauffmann, Professeur à l'Université de Bordeaux

> 11h *La pertinence économique des critères de convergence*, Antoine Belgodere, Maître de conférences à l'Université de Corse

> 11h30 Débats

#### La conditionnalité économique et financière dans le droit de la concurrence

(salle B4-002, UFR Lettres, Campus Mariani) - Présidence : Marianne Dony  
> 14h *La conditionnalité économique et financière dans la régulation des aides d'Etat: l'approche de la Commission*, Olivier Pèjout, Doctorant à l'Université de Bordeaux

> 14h30 *La conditionnalité des aides au secteur bancaire en période de crise*, Me Laprévotte, Avocat aux barreaux de Paris et Bruxelles

> 15h30 *La conditionnalité économique pour les activités de liaison maritime avec la Corse*, Perrine Dumas et Sandrine Noblet, Maîtres de conférences à l'Université de Corse

> 16h *La conditionnalité économique et financière dans le secteur des transports aériens*, Loïc Gard, Professeur à l'Université de Bordeaux

> 16h30 Débats

### VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016

> 9h Accueil du workshop

#### L'impact de la conditionnalité économique et financière sur les collectivités territoriales

(salle B1-004, UFR Lettres, Campus Mariani) - Présidence : Loïc Gard

> 9h30 *Le conditionnement des budgets locaux par les règles européennes de gouvernance économique*, Olivier Clerc, Maître de conférences à l'Université de Corse

> 10h *Conditions et conditionnalité du financement local d'un SIEG*, Marianne Dony, Professeur à l'Université libre de Bruxelles

> 11h *La nouvelle conditionnalité macro-économique dans la politique européenne de cohésion*, Francette Fines, Professeur à l'Université de La Rochelle

> 11h30 Débats

## CONTACT

Corinne IDDA - UMR LISA  
04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica



EN BREF

## RENTÉE DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Mardi 27 septembre à 13h30 | Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

L'École Doctorale de l'Université de Corse effectuera sa rentrée le mardi 27 septembre à 13h30 en amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte. A l'ordre du jour notamment : bilan de l'année 2015-2016 et informations sur l'année à venir.

**Contact :** Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse | 04 95 45 02 34 - [ecole.doctorale@universita.corsica](mailto:ecole.doctorale@universita.corsica)

## ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

### > FILMS EN SÉLECTION

#### **"TERRA NOSTRA" DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)**

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

#### *Sélections*

- > Cinetekton - Festival international du cinéma et de l'architecture (Puebla, Mexique) qui se déroule du 28 septembre au 2 octobre 2016.
- > All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.

#### **"LA BÊTE" D'AMANDINE GOMEZ (LP TAIS 2014-15)**

#### *Sélection*

- > 17ème édition du Festival du Premier Court-Métrage (Pontault-Combault) qui se déroule du 7 au 9 octobre 2016.

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel  
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIVERSITA.CORSICA](http://WWW.UNIVERSITA.CORSICA) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE  
CONFÉRENCES



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli  
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre  
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@universita.corsica](mailto:flore@universita.corsica)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaramonti@universita.corsica](mailto:jchiaramonti@universita.corsica)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@universita.corsica](mailto:gpiferini@universita.corsica)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@universita.corsica](mailto:procchi@universita.corsica)

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti