



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 15 JUILLET 2016



SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
NOUVEAUTÉS	4
L'Université de Corse participe à l'exposition "Le patrimoine vivant. Être et transmettre"	5
Conférence de Philippe Peyla "Le planton : un fluide actif"	6
La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery partenaire du Festival I Sulleoni	7
Le Fab Lab Corti-Università di Corsica partenaire d'un projet étudiant portant sur la gestion des déchets sur le GR20	7
Alexandra Feracci sur la 3 ^e marche du podium des jeux universitaires européens de Karaté !	7
RAPPELS	8
Ouverture du Diplôme Double-compétence Manager entrepreneur soutenu par les entreprises insulaires	9
Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse	10
Soutenance de thèse de Mohamed OULD EL HADJ	11
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	12

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

JUILLET

20/07 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Mohamed Ould El Hadj

21/07 INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

Conférence de Philippe Peyla : "Le plancton : un fluide actif"

Du 23/07 au 30/12 FUNDAZIONE / FAB LAB CORTI / MUSÉE DE LA CORSE

L'Université de Corse participe à l'exposition temporaire "Le patrimoine vivant. Être et transmettre" du Musée de la Corse

Du 27 au 30/07 VILLE DE BASTIA / FESTIVAL I SULLEONI

La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery partenaire du Festival I Sulleoni

BIENTÔT

9/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM

Journée du réseau Sentinelles

Du 12 au 15/09 VIE ÉTUDIANTE

Animation de rentrée "Allegria"

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie

6/10 DESIGN NUMÉRIQUE

Conférence de Marie-Paule Cani : "Modélisation 3D expressive: du design numérique à la création de mondes virtuels animés"

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Invité : Massimo FUSILLO

20/10 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Job Campus

21/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Premiers entretiens de la confiance numérique : "Objets connectés, Big Data et Block Chain"

25/11 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)

9/12 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : "L'évaluation de la prestation contractuelle en droits français et italien"



NOUVEAUTÉS

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À L'EXPOSITION "LE PATRIMOINE VIVANT. ÊTRE ET TRANSMETTRE"



DU 23 JUILLET AU 30 DÉCEMBRE

Musée de la Corse
Corte

L'Université de Corse participe à l'exposition "Le patrimoine vivant. Être et transmettre", l'exposition temporaire du Musée de la Corse qui sera présentée du 23 juillet au 30 septembre à Corte.

La participation de l'Université de Corse se traduira notamment par :

- > la présentation d'une partie des prototypes de Sébastien Cordoleani réalisés dans le cadre de la première édition de Fabbrica Design, la résidence de design de l'Université de Corse portée par sa Fondation et sa filière Arts.
- > l'exposition du résultat du workshop "Manu & Ciabellu", organisé en mai dernier par la Fondation de l'Université de Corse et la marketplace Lulishop. Pendant une semaine, designer et artisan ont entrecroisé leurs connaissances et leurs métiers pour enrichir la vannerie traditionnelle de nouveau matériaux et de nouveaux usages.

- > la réalisation par le Fab Lab Corti-Università di Corsica, de la signalétique de l'exposition "Deux temps trois

mouvements" proposée par l'association Arterra et intégrée à l'exposition temporaire.



LE PATRIMOINE VIVANT. ÊTRE ET TRANSMETTRE

Face aux mutations économiques et sociales, face à l'accélération de la "mondialisation" et aux risques que celles-ci constituent pour la diversité culturelle et pour la créativité humaine, la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) a une résonance particulière en Corse, région française à forte identité, inscrite dans l'espace méditerranéen. Dispositif international de reconnaissance des pratiques et des acteurs engagés dans la sauvegarde, le patrimoine culturel immatériel (PCI) est porteur d'enjeux forts pour les territoires et pour le développement, durable, de ces derniers.

Poser aujourd'hui en Corse la question du PCI, c'est interroger la manière dont le patrimoine est perçu et vécu, intimement et collectivement, la manière dont celui-ci se crée et se transmet, avec quels enjeux et quels effets ; c'est interroger la puissance performative du patrimoine et la place de l'immatériel au musée. A travers quelques pratiques et expressions constitutives de l'héritage culturel de la Corse tel qu'il est transmis et constamment réactualisé, mises en regard avec des éléments inscrits sur les listes de l'Unesco représentatifs de la diversité des formes et des expressions du PCI à travers le monde, l'exposition abordera en particulier les notions de quotidien et d'exceptionnel, de public et de privé, de masculin et de féminin.

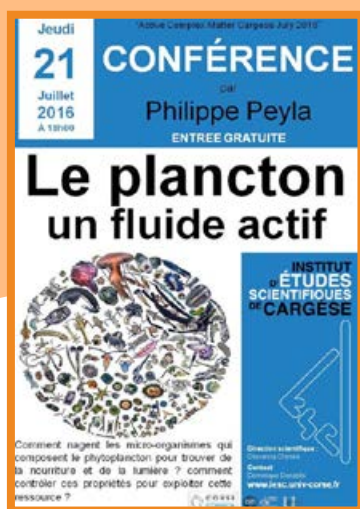
Cette nouvelle exposition temporaire invitera le visiteur à (re)découvrir la société et la culture corses au travers de pratiques et d'expressions qui l'entraîneront vers le patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

La richesse et la diversité de ce patrimoine seront illustrées au moyen de collections d'ici et d'ailleurs, de représentations (gravures, peintures, photographies), de vidéos, de sons et de dispositifs scénographiques. L'approche sensorielle et immersive sera privilégiée, au moyen de dispositifs numériques, interactifs (olfactifs, visuels...) et d'ateliers de sensibilisation aux enjeux du patrimoine culturel immatériel.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

CONFÉRENCE DE PHILIPPE PEYLA "LE PLANTON : UN FLUIDE ACTIF"



JEUDI 21 JUILLET À 18H

Amphithéâtre, Institut d'Études Scientifiques
Cargèse

Dans le cadre de la Rencontre «Active Complex Matter Cargese July 2016», Monsieur Philippe Peyla, Professeur à l'Université de Grenoble Alpes, donnera une conférence grand public, dans l'amphithéâtre de l'Institut d'Études Scientifiques situé à Cargèse, le jeudi 21 Juillet 2016 à 18h00. La conférence portera sur le thème "Le plancton : un fluide actif".

LE PLANTON : UN FLUIDE ACTIF

Le plancton est présent dans l'eau douce et en milieu marin. C'est une composante majeure de l'écosystème sur terre. Par exemple, le phytoplancton produit la moitié de l'oxygène sur terre. Il représente aussi la base de la chaîne alimentaire dans les océans. Le plancton est également un milieu très prometteur pour l'industrie des bio-carburants et de l'agroalimentaire, mais aussi pour le captage du carbone. Les défis liés à ces applications sont la séparation et la manipulation du phytoplancton. Pour cela, comprendre les propriétés de ce milieu est essentiel. Lors de cette conférence, Philippe Peyla expliquera plus précisément comment nagent les micro-organismes qui composent le phytoplancton pour trouver de la nourriture et de la lumière et comment contrôler ces propriétés pour exploiter cette ressource.

CONTACT

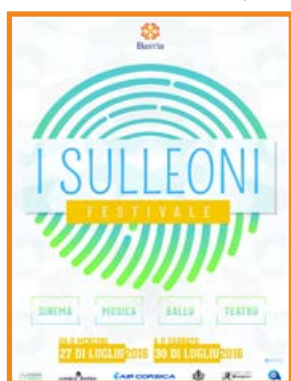
Dominique DONZELLA - Institut d'Études Scientifiques
04 95 26 80 40 - dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

EN BREF

LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY

PARTENAIRE DU FESTIVAL I SULLEONI

Vendredi 29 juillet à 19h | Piazza à l'Oliu



La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery, portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université-CNRS), est partenaire du festival I Sulleoni. Organisé par la Ville de Bastia, la deuxième édition ce festival se déroulera du 27 au 29 juillet.

Le vendredi 29 juillet à 19h sur la Piazza à l'Oliu à Bastia, Patrizia Gattaceca, accompagnée par Antoine Leonelli, présentera une création de mise en musique autour du poème épique *Digenis Akritas*. Ce poème, que l'on situe au début du XII^e siècle au sein de l'Empire Byzantin, présente le parcours d'un héros aux confins orientaux de l'Empire, à la frontière du monde arabe, sur les rivages de l'Euphrate. Ce projet de création est né en mai 2015 lors d'une session de la Chaire qui avait pour thématique "La transmission des savoirs à Byzance".

Contact : Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 00 97 - luisi@universita.corsica

LE FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA

PARTENAIRE D'UN PROJET ÉTUDIANT PORTANT SUR LA GESTION DES DÉCHETS SUR LE GR20

Un groupe de quatre étudiants de l'École Supérieure du Bois à Nantes s'est engagé dans un projet portant sur la gestion des déchets sur le GR20. Mené en partenariat avec le Parc Naturel Régional de Corse, l'objectif de leur action est d'installer un trieur à déchets dans un refuge se trouvant sur la partie nord du GR20. Le groupe d'étudiant souhaite avec ce projet sensibiliser les randonneurs à la gestion de leurs déchets sur le parcours.

Le Fab Lab de l'Université de Corse prendra part à cette action en gravant 8 panneaux de signalétique destinés à informer le public sur comment trier ses déchets, le descriptif du projet, etc...

Contact : Jean-Luc ALFONSI - FabManager du Fab Lab Corti | alfonsi_jl@universita.corsica

ALEXANDRA FERACCI SUR LA 3^E MARCHE DU PODIUM

DES JEUX UNIVERSITAIRES EUROPÉENS DE KARATÉ !



Après avoir remporté les championnats de France universitaire pour la 5e fois consécutive en mars dernier, Alexandra Feracci, étudiante en STAPS à l'Université de Corse, a décroché ce mardi une nouvelle médaille ! Elle termine sur la 3e marche du podium des Jeux Européens Universitaires de Karaté.

Elle se prépare désormais pour les championnats du monde universitaire qui se dérouleront au mois d'août.

Contact : Cathy VICAN - Responsable du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives
04 95 45 06 26 - vican@universita.corsica



RAPPELS

FORMATION



IAE de Corse
École Universitaire de Management



OUVERTURE DU DIPLÔME DOUBLE-COMPÉTENCE MANAGER ENTREPRENEUR

SOUTENU PAR LES ENTREPRISES INSULAIRES

EDF Corse, Oscaro, Corstyrène, Demeures Corses, Gloria Maris, Orange,
Les Charpentiers de la Corse, Mavela, Akuo Energy, Kyrnolia, Caisse d'Épargne Provence-Alpes-Corse

L'Université de Corse et son école universitaire de management (IAE de Corse) ouvrent à la rentrée 2016 un nouveau diplôme Manager Entrepreneur, en étroite partenariat avec une dizaine d'entreprises insulaires.

D'une durée d'un an, il associe un cursus en formation initiale adossé au Master Administration des Entreprises à un enseignement spécifique de Manager Entrepreneur élaboré pour répondre plus spécifiquement aux besoins de l'île.

L'ambition de ce DU, est de développer des compétences au plus près des besoins du territoire, de former des managers entrepreneurs de haut niveau, aux compétences transversales, pouvant allier culture scientifique et esprit managérial, au service du développement et de l'innovation des entreprises corses. En complément des enseignements, l'étudiant est accompagné tout au long de son cursus par l'une des entreprises partenaires, qui l'accueille et l'encadre au sein de son établissement. Il s'agit de proposer aux étudiants un dispositif complet permettant de développer leur potentiel d'adaptabilité, de confronter leurs projets à la réalité de la vie en entreprise, de rechercher les ressources nécessaires aux objectifs qui leur sont fixés, de s'aguerrir aux futurs postes que cette formation peut leur ouvrir. Ce dispositif est complété par un stage à l'étranger de 5 mois.

Le DU est accessible, après sélection, aux étudiants diplômés de Master 2 de l'Université de Corse (et de son école d'ingénieurs Paoli Tech), et de toute autre université ou école supérieure.

La richesse des enseignements de ce cursus de double-compétence, complétée par une ressource entrepreneuriale marquée et l'ouverture vers l'externe, vise l'excellence des profils sélectionnés et leur rayonnement dans l'île et au-delà.

Modalités de candidature sur www.universita.corsica

Le coût d'inscription au Master Administration des Entreprises (environ 262 €) est à charge de l'étudiant.

Le coût d'inscription au DU est pris en charge par les entreprises partenaires.

Entretien en septembre en présence du corps enseignant et des chefs d'entreprises partenaires

Information : Marine Colombani +33 (0)4 95 45 06 17 - pmcolombani@universita.corsica



CONTACT

Jean-Marie FURT - Directeur de l'École Universitaire
de Management de l'Université de Corse
06 27 63 58 91 - furt@universita.corsica

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie, Territoires
et Communication de l'Université de Corse
06 15 94 49 61 - calendini@universita.corsica

INSCRIPTIONS

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

JUSQU'AU AU 29 JUILLET PUIS DU 29 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE

Pôle des inscriptions, Bâtiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte

Les inscriptions pour l'année universitaire 2016/2017, c'est en ce moment. Pour les nouveaux étudiants, le pôle des inscriptions est ouvert depuis le mercredi 6 juillet. Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, la réinscription se fait uniquement en ligne sur l'ENT (et non sur le pôle des inscriptions).

Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@universita.corsica

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert jusqu'au 29 juillet, puis du 29 août au 16 septembre.

Changement cette année, le pôle des inscriptions se situe au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment Desanti sur le Campus Grimaldi (avenue du 9 septembre) à Corte.

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.universita.corsica, rubrique « Formation / S'inscrire ».

Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, sont téléchargeables dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire ».

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

Les personnes possédant déjà un numéro d'étudiant de l'Université de Corse doivent obligatoirement se réinscrire en ligne, sans venir physiquement au pôle des inscriptions. La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Des documents d'aide à la saisie sont disponibles. Une fois ses informations saisies, l'étudiant imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

CONTACT

Lionel BET - Directeur de la Direction des Études et de la Vie Universitaire
04 95 45 06 47 - lionel.bet@universita.corsica

PÔLE DES INSCRIPTIONS

04 95 45 06 25 - iaweb@universita.corsica

SOUTENANCE DE THÈSE DE MOHAMED OULD EL HADJ

MERCREDI 20 JUILLET À 10H30

Amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

Mohamed OULD EL HADJ soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Physique - Mention : Constituants élémentaires, le mercredi à 10h30, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques) à Corte.

RAYONNEMENT DES TROUS NOIRS EN INTERACTION AVEC DES CHAMPS BOSONIQUES MASSIFS

Directeurs :

M Antoine FOLACCI, Professeur, Université de Corse

M Yves DECANINI, Professeur, Université de Corse

Résumé :

L'une des prédictions majeures de la théorie de la relativité générale, cette théorie de l'espace-temps et de la gravitation élaborée par Einstein entre 1907 et 1915, est l'existence d'un nouveau type d'ondes, les ondes gravitationnelles, qui sont des vibrations de l'espace-temps. En septembre 2015, soit un siècle après la description théorique de ces ondes, les deux interféromètres laser kilométriques de type Michelson de l'observatoire américain Advanced LIGO (Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory) ont observé pour la première fois leur passage. L'analyse du signal gravitationnel détecté a de plus confirmé l'existence d'une autre prédiction fascinante de la théorie d'Einstein : les trous noirs. En effet, le spectre des résonances d'un trou noir a des caractéristiques très particulières qui induisent une « sonnerie » amortie que l'on peut considérer comme l'empreinte digitale du trou noir (elle encode ses caractéristiques physiques comme sa masse et sa vitesse de rotation...) et cette sonnerie a été observée.

La relativité générale est une théorie bien établie mais, malgré ses succès, de nombreuses raisons observationnelles et théoriques laissent penser qu'elle n'est peut-être pas une théorie définitive de la gravitation. Du point de vue théorique, la relativité générale ne fournit qu'une description purement classique de la gravitation et, de ce fait, ne rend pas compte de ses aspects quantiques. D'un point de vue expérimental, de nombreuses observations réalisées depuis 1998 viennent transformer radicalement notre vision de la gravitation. Ces observations nous montrent, en particulier et contrairement à ce que la relativité générale semble prédire, que l'Univers est en expansion accélérée. Des modifications de la théorie d'Einstein doivent être inévitablement envisagées. Ainsi, des théories alternatives à la relativité générale ont été récemment proposées afin d'explorer des pistes qui pourront servir de guide à une formulation cohérente et complète de la gravitation. Faire l'hypothèse, par exemple, d'attribuer une masse au graviton, cette particule qui est le médiateur de l'interaction gravitationnelle, en est une.

Le travail établi est relatif à l'excitation des trous noirs par des objets compacts et à la modélisation du spectre d'ondes gravitationnelles associé. Ce travail a été réalisé dans l'approximation du point matériel pour décrire l'objet compact et en supposant sa masse très petite devant celle du trou noir. Une étude sur l'influence de la masse du graviton sur les réponses des trous noirs a également été réalisée. Les résultats ont été comparés à ceux prédits dans le cadre de la théorie d'Einstein. Ont été mis en évidence, les effets inattendus (excitation de résonances d'un nouveau type, sonneries géantes plus ou moins brouillées, effets d'amortissement nouveaux...) qui pourraient être observés par les prochaines générations de détecteurs et qui pourraient trancher en faveur des théories de gravité massive ou confirmer la bonne vieille théorie d'Einstein.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse

04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

"TOUTES LES COULEURS DE LA NUIT" D'ÉLÉONORE BERRUBÉ (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Léa et sa soeur Colette se retrouvent une dernière nuit dans leur maison d'enfance vendue depuis que leur mère est morte. Chacune à leur manière, elles vont dire adieu à ce qui n'existe plus et qui est pourtant toujours là.*

Sélection

> Marfa Film Festival, qui se déroule entre le 13 et le 17 juillet (Texas, Etats-Unis).

"TERRA NOSTRA" DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélections

> Partie(s) de Campagne, catégorie "Compétition documentaire", qui se déroule du 13 au 17 juillet 2016 à Ouroux-en-Morvan (Bourgogne).

> All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti