

Contact :

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice du Pôle Innovation et
Développement

+33 (0)4 95 45 06 67

bernard-leoni@universita.corsica

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@universita.corsica



L'UNIVERSITÉ DE CORSE CRÉE UN PÔLE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT ET DE L'INNOVATION TERRITORIALE

Vannina Bernard-Leoni est la directrice du nouveau Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, rattaché à la Vice-présidence Stratégie, Territoires et Communication portée par Jean-Baptiste Calendini. Au service de l'Université et du territoire, quels sont les projets et les vocations qui accompagnent cette nouveauté ? Questions.

Vous êtes la Directrice du nouveau Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse, situé au Palazzu Naziunale, de quoi s'agit-il ?

Oui, c'est tout récent, puisque j'ai été nommée début avril 2016 ! Avant tout, je crois que l'Université a décidé de créer le Pôle Innovation et Développement pour mieux coordonner l'action, le fonctionnement et le rayonnement des nouveaux lieux-outils qu'elle met au service du développement et de l'innovation territoriale : un Fab Lab, un espace de coworking et un centre de ressources pour l'entrepreneuriat et la production. Tout ça dans un même site, qui est d'autant plus fort symboliquement qu'il s'agit du Palazzu Naziunale. Le Palazzu est un lieu où l'histoire de la Corse s'est souvent jouée et élaborée. Nous souhaitons qu'il le reste, et puisse être à la fois un haut lieu patrimonial et un haut lieu d'innovation.

Pourquoi/Comment a-t-il été créé ? Quelles sont les ambitions qui accompagnent la création du Pôle ?

En plus de ses missions historiques de formation, de recherche et d'insertion professionnelle, l'Université de Corse s'est engagée depuis quelques années dans une contribution plus directe au développement territorial. La création de ce Pôle traduit la volonté de l'Université d'intensifier son effort au service du territoire, avec une ambition particulière dans les domaines de la production et de l'entrepreneuriat.

L'objectif global, c'est que la Corse cesse d'être juste une société de consommation, pour redevenir de plus en plus créative et productive.

Avec le Pôle, notre ambition est de contribuer à (re)donner du pouvoir à la société corse : le pouvoir d'expérimenter, de fabriquer des connaissances, des services, des biens et de construire les modèles économiques qui permettront d'en vivre – et d'en vivre bien et *felici* !

Cette ambition se décline très concrètement : on espère renforcer le goût des étudiants pour les initiatives innovantes, permettre aux artisans de moderniser leur méthode de production, donner aux entreprises la possibilité de prototyper de nouveaux produits, dynamiser les échanges de compétences, et par-dessus tout refaire du lien entre la main et l'esprit. Dans les systèmes éducatifs européens, on a trop longtemps opposé et hiérarchisé l'intelligence de l'esprit et l'intelligence de la main. Il est temps de les réconcilier ! Pour y arriver, on croit beaucoup au dialogue entre les savoir-faire traditionnels et les nouvelles technologies.

Comment se compose ce nouveau Pôle ? Présentez-nous votre équipe.

Côté Fab Lab, ils sont deux : Jean-Luc Alfonsi, Fab manager qui est ingénieur et designer ; et Alexandre Perron, tout jeune diplômé de l'Université en design numérique qui est notre technicien.

Côté entrepreneuriat, c'est Alexandra Pagni qui accompagne les étudiants-entrepreneurs, gère l'espace de coworking et anime le pôle PÉPITE Corse.

Et puis il y a aussi la partie back office avec Andrea Massiani, notre

responsable administrative, et Françoise Soulas au secrétariat, dont le poste est à cheval entre le Pôle ID et la Fondation.

Au-delà de l'équipe stricte du Pôle, je pourrais évoquer les échanges quasi quotidiens avec Graziella Luisi, la nouvelle directrice de la Fondation dont le bureau est aussi au Palazzu Naziunale, et avec Jean-Baptiste Calendini, Vice-Président Stratégie, Territoires et Communication auquel nous sommes rattachés.

Quels sont vos premiers projets, et partenaires ?

Nous avons inauguré le Fab Lab et le coworking mi-février, et nous souhaitons que les six premiers mois permettent d'accueillir un maximum de publics. Nos outils sont nouveaux et il faut vraiment les voir fonctionner pour bien réaliser leur potentiel. Notre message prioritaire, c'est aussi que le lieu est ouvert et accessible à tous, et qu'il ne faut donc pas hésiter à venir voir et essayer les machines. C'est pour ça que tout a été complètement gratuit pendant cette période.

Au-delà des nombreuses visites et formations, nous avons également conçu des premiers projets partenariaux. Avec l'Office de l'Environnement et le Conservatoire Botanique, nous avons travaillé sur le projet Corsica Grana. Nous avons co-réalisé une ligne d'objets autour des plantes produites localement et du jardinage.

Avec le CROUS, nous avons élaboré une méthode pour co-concevoir et co-produire un élément de mobilier des chambres universitaires de PP1 qui doivent être réhabilitées au cours des 5 prochaines années.

Avec le Musée de la Corse, nous travaillons sur la signalétique d'une partie de l'exposition « Patrimoines immatériels » qui va démarrer en juillet.

Nous avons aussi travaillé avec plusieurs établissements scolaires, notamment le lycée Jean-Nicoli de Bastia qui a remporté le Prix national de l'Audace artistique avec un livre réalisé en partie au Fab Lab.

Développer ce type de projets partenariaux sera l'une de nos missions principales.

Quel(s) lien(s) gardez-vous avec la Fondation universitaire, dont vous étiez Directrice de 2011 à 2016 ?

Des liens plus qu'étroits ! Le Pôle découle très directement des actions entreprises avec la Fondation. C'est la Fondation qui a créé le Fab Lab et les projets qui ont permis d'y arriver, notamment la résidence de design et la chaire Solidarité et innovations qui nous a permis de plonger dans le monde de l'économie collaborative. De la même façon, en matière d'entrepreneuriat, les différents parcours Custrui, le Premiu et le Challenge Innovation de la Fondation ont alimenté considérablement l'action du Pôle PÉPITE.

Nous allons donc désormais co-organiser les projets liés au design (résidence et workshops Fabbrica Design) et à l'entrepreneuriat (Prix de l'entrepreneuriat, challenge Innovation). Et sans doute d'autres aventures naîtront-elles sans tarder !

