



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU  
À VENIR

POINT HEBDO  
DU 10 JUIN 2016



# SOMMAIRE

CALENDRIER 2016 .....	3
NOUVEAUTÉS .....	4
Ouverture du Diplôme Double-compétence Manager Entrepreneur soutenu par les entreprises insulaires .....	5
8 <sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs.....	6
Rencontre experte : "Mieux travailler à l'ère du numérique" .....	7
Rencontre interdisciplinaire : "Le jardin méditerranéen dans le paysage : histoire et imaginaire" .....	8
Séminaire d'Annalisa Nesi sur "L'Italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente quotidiano" .....	9
L'Università di Corsica partecipeghja à a Festa di a Lingua ! .....	10
La Plateforme MYRTE référencée dans un ouvrage consacré au "Power to Gas" .....	11
La Bibliothèque Universitaire accueille l'exposition "BOARDING GATE" .....	11
L'équipe de l'Université de Corse 4 <sup>e</sup> du Corsica Raid Aventure .....	11
RAPPELS .....	12
2 <sup>ème</sup> édition du Diplôme d'Université "Journalisme, Médias et Corsophonie" .....	13
Journée des Doctorants 2016.....	14
Troisième édition du prix "PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant" .....	16
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie à Bonifacio .....	17
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	18

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication  
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

# CALENDRIER 2016

## JUIN

- Jusqu'au 22/07 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
Exposition : "BOARDING GATE"
- Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE  
L'Université de Corse reçoit le colloque annuel de l'Association des Villes Universitaires de France
- 13/06 ARACT CORSE / FAB LAB CORTI  
Rencontre Experte "Mieux travailler à l'ère du numérique"
- 15/06 UMR LISA  
Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sull'italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente"
- 16/06 ÉCOLE DOCTORALE  
Journée des Doctorants 2016
- 17/06 CPIE CENTRE CORSE A RINASCITA / UMR LISA *Festa di a Lingua*  
A Girandella di a Lingua Corsa
- 17/06 UMR LISA / CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE CORSE / OFFICE DE L'ENVIRONNEMENT DE LA CORSE  
Rencontre interdisciplinaire : " Le jardin méditerranéen dans le paysage : histoire et imaginaire"
- 17 et 18/06 ARCHÉOLOGIE  
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie / Région Corse à Bonifacio
- 20/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE  
8<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs
- 27/06 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ  
PACES : Cérémonie du choix

## BIENTÔT

- 1/07 IUT DI CORSICA  
Cérémonie de remise des diplômes pour les lauréats des DUT
- Du 4 au 9/07 UMR SPE / GROUPEMENT DE RECHERCHE INTERNATIONAL CNERGIE  
Première réunion du réseau français-singapourien de recherche sur les énergies renouvelables - GDR I "CNERGIE"
- 5/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH  
Cérémonie des lauréats de la troisième promotion
- Du 7 au 9/07 PARTENARIAT  
L'Université de Corse partenaire du Restonica Trail
- 9/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM  
Journée du réseau Sentinelles
- Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE  
41<sup>ème</sup> colloque de la société de neuroendocrinologie
- Du 18 au 21/10 FONDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*  
Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry - Invité : Massimo FUSILLO
- 25/11 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE  
Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)



# NOUVEAUTÉS

# FORMATION



IAE de Corse  
École Universitaire de Management



L'Université de Corse et son école universitaire de management (IAE de Corse) ouvrent à la rentrée 2016 un nouveau diplôme Manager Entrepreneur, en étroite partenariat avec une dizaine d'entreprises insulaires.

D'une durée d'un an, il associe un cursus en formation initiale adossé au Master Administration des Entreprises à un enseignement spécifique de Manager Entrepreneur élaboré pour répondre plus spécifiquement aux besoins de l'île.

L'ambition de ce DU, est de développer des compétences au plus près des besoins du territoire, de former des managers entrepreneurs de haut niveau, aux compétences transversales, pouvant allier culture scientifique et esprit managérial, au service du développement et de l'innovation des entreprises corses. En complément des enseignements, l'étudiant est accompagné tout au long de son cursus par l'une des entreprises partenaires, qui l'accueille et l'encadre au sein de son établissement. Il s'agit de proposer aux étudiants un dispositif complet permettant de développer leur potentiel d'adaptabilité, de confronter leurs projets à la réalité de la vie en entreprise, de rechercher les ressources nécessaires aux objectifs qui leur sont fixés, de s'aguerrir aux futurs postes que cette formation peut leur ouvrir. Ce dispositif est complété par un stage à l'étranger de 5 mois.

Le DU est accessible, après sélection, aux étudiants diplômés de Master 2 de l'Université de Corse (et de son école d'ingénieurs Paoli Tech), et de toute autre université ou école supérieure.

La richesse des enseignements de ce cursus de double-compétence, complétée par une ressource entrepreneuriale marquée et l'ouverture vers l'externe, vise l'excellence des profils sélectionnés et leur rayonnement dans l'île et au-delà.

### Modalités de candidature sur [www.universita.corsica](http://www.universita.corsica) :

Le DU étant adossé au Master 2 Administration des Entreprises (AE) de l'Université de Corse : l'étudiant devra procéder à une double inscription administrative, dans les deux cursus. Le coût d'inscription au Master AE (environ 262 €) est à charge de l'étudiant. Le coût d'inscription au DU est pris en charge par les entreprises partenaires.

### Deux sessions de sélection au choix :

- 1<sup>ère</sup> session de sélection : juillet 2016

Inscription au Master AE et envoi de la lettre de motivation de candidature au DU avant le 10 juillet 2016. L'entretien devant le jury se déroulera courant juillet.

- 2<sup>ème</sup> session de sélection : septembre 2016

Inscription au Master AE et envoi de la lettre de motivation de candidature au DU avant le 20 août 2016. L'entretien devant le jury se déroulera début septembre.



## CONTACT

Jean-Marie FURT - Directeur de l'École Universitaire de Management de l'Université de Corse  
04 95 45 06 75 - [furt@universita.corsica](mailto:furt@universita.corsica)

### CONTACT CANDIDATURES :

Marine COLOMBANI - École Universitaire de Management de l'Université de Corse  
04 95 45 06 17 - [pmcolombani@universita.corsica](mailto:pmcolombani@universita.corsica)

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES  
ET NATURELLES DE LA CORSE  
&  
UNIVERSITÉ DE CORSE  
VIII<sup>ÈME</sup> TRIBUNE DES CHERCHEURS  
**HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALES**  
(SECONDE SESSION)  
BASTIA, LUNDI 20 JUIN 2016



SALLE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-CORSE  
9 H 00 - 16 H 00  
OUVERT AU PUBLIC



### LUNDI 20 JUIN DÈS 9H

Conseil Départemental de la Haute-Corse  
Salle des délibérations, Bastia

Comme chaque année depuis 2009, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse propose avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), la Cellule de Valorisation de la Recherche et l'École Doctorale de l'Université de Corse, une "Tribune des chercheurs". Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs. Cette tribune, ouverte à tous, se déroulera le lundi 20 juin dès 9h au sein de la Salle des délibérations du Conseil Départemental de la Haute-Corse, à Bastia et portera cette année sur le thème "Histoire et Archéologie médiévales".

Les actes du colloque seront publiés dans le Bulletin de la Société des sciences : "Corse d'hier et de demain, nouvelle édition."

#### MATIN

09h : Accueil

09h30 : Allocutions d'ouverture président du conseil départemental de la Haute-Corse, par le président de l'Université de Corse et par le président de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse.

**Modérateur : Jean-André CANCELLIERI, Professeur en Histoire et archéologie des mondes médiévaux à l'Université de Corse**

10h : Paola CAMUFFO

*Les cités fortifiées dans la Corse de la fin du Moyen Age.*

10h30 : Damien BROCC

*Paysages du nord de la Corse autour de 1500 : continuités et mutations*

11h15 : Maxime VUILLAMIER

*Spanu en Balagne : la mutation d'un domaine monastique médiéval en territoire touristique contemporain*

11h45 : Michèle FERRARA

*L'image de la femme corse dans les Chroniques de Giovanni della Grossa et de Pietro Cirneo*

#### APRÈS-MIDI

**Modérateur : Jean-Michel CASTA**

14h : Corrado ZEDDA

*Contexte ecclésiastique et pouvoirs politiques en Corse au temps de la réforme grégorienne : la réorganisation des diocèses*

14h30 : Philippe COLOMBANI

*Symbolique du pouvoir et signes de légitimité dans la Corse aragonaise, XIVe-XVe siècles*

15h : Vannia MARCHI VAN CAUWELAERT

*La Corse au miroir de la Sardaigne : approche comparée des révoltes "arborensis" et "cinarchese", mi XIVe - début XVIe siècle*

15h30 : Questions et clôture des travaux

#### CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche  
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

ARACT CORSE  
FAB LAB CORTI

## RENCONTRE EXPERTE : "MIEUX TRAVAILLER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE"

### LUNDI 13 JUIN À PARTIR DE 14H

Salle des Actes, Palazzu Naziunale  
Haute Ville, Corte

A l'occasion de la Semaine pour la Qualité de Vie au Travail, le Fab Lab Corti-Università di Corsica accueille le lundi 13 juin la rencontre "Mieux travailler à l'ère du numérique", organisée par l'Association régionale pour l'amélioration des conditions de travail (Aract) de Corse. Celle-ci se déroulera au Palazzu Naziunale (Haute Ville) à Corte et est destinée à tous les acteurs du monde du travail.

La rencontre débutera à 14h par une visite du Fab Lab. A 15h, Frédéric Mortini, Directeur de l'Aract Corse, animera une session de témoignages et de débats avec les participants.



### 13<sup>E</sup> ÉDITION DE LA SEMAINE POUR LA QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL

La Semaine pour la qualité de vie au travail est devenue un rendez-vous incontournable de la vie sociale. Organisée par le réseau Anact-Aract depuis 2004 et déployée sur tout le territoire, elle vise à sensibiliser tous les acteurs du monde du travail.

Cette 13<sup>e</sup> édition est consacrée en 2016 à un sujet d'actualité tant pour les entreprises que pour les salariés : la transformation numérique. La transition numérique bouleverse l'ensemble des dimensions du travail : son organisation, ses finalités, les manières de le réaliser et les conditions dans lesquelles il s'exerce. Elle ouvre des perspectives de transformation sociale des rapports au travail et des organisations de travail en renouvelant les usages, les capacités et les relations, dont les acteurs sociaux commencent à se saisir comme enjeux de régulation collective.

### CONTACT

Alexandra PAGNI - PÉPITE Corse  
04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

Valérie ANTONINI - ARACT Corse  
04 95 10 94 20 - v.antonini@anact.fr

## RENCONTRE INTERDISCIPLINAIRE "LE JARDIN MÉDITERRANÉEN DANS LE PAYSAGE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE"

VENREDI 17 JUIN À PARTIR DE 10H  
Corte



Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS) organise, en partenariat avec le Conservatoire Botanique National de Corse et l'Office de l'Environnement de la Corse, une rencontre interdisciplinaire sur le thème "Le jardin méditerranéen dans le paysage : histoire et imaginaire". Coordonnée par Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse, et Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées à l'Université de Corse, celle-ci se déroulera le vendredi 17 juin à Corte et sera ouverte à tous. Conférences, tables-rondes et atelier sur la botanique seront notamment au programme.

### LE JARDIN MÉDITERRANÉEN DANS LE PAYSAGE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE

L'histoire et l'imaginaire des jardins entretiennent une relation complexe entre nature et culture, tout particulièrement dans le paysage méditerranéen. La notion de "poétique des lieux" s'articule ici à une nouvelle prise de conscience, la nécessité de préserver la diversité du patrimoine végétal de la Corse, pour interroger le statut patrimonial du jardin et repenser ses fonctions symboliques, sensorielles, pratiques et expérimentales.

### PROGRAMME

#### Poétique des lieux

Président de séance : Jean-Christophe Bailly (Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Blois)

#### Salle DECA 001, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

10h. Gilles Pollizi (Université de Haute-Alsace / ENSP Versailles)  
*Cythère, île errante : un jardin au cœur de la Méditerranée*

10h30. Sandrine Gualandri (Université de Corse)  
*Le jardin comme lieu sourcier : quand l'arrière-pays fait entendre le murmure de la parole poétique.*

11h. Isabelle Moulin (IZNAO Lyon)  
*Imaginaire des jardins corses : lecture buissonnière d'une thématique et réinterprétation d'une oeuvre singulière, celle de Laurence Lorenzi*

11h30. Sophie Garrone (Paris Sorbonne / Ecole d'Architecture de Versailles)  
*Les inventaires des jardins en Corse : état des lieux*

12h. Discussion

#### Palazzo Nazionale, Haute Ville, Corte

14h. Atelier botanique de Corsica Grana co-animé par Caroline Favier-Vittori, porteur de projet Corsica Grana (Conservatoire Botanique National de Corse) et Stéphane Rogliano, pépiniériste.

16h. *Le renouveau d'un patrimoine oublié*  
Table-ronde animée par Vannina Bernard Leoni (directrice du Pôle innovation et développement de l'Université) avec Sophie Cueille (conservateur régional de l'inventaire du patrimoine culturel à la CTC), Caroline Favier-Vittori (porteur de projet Corsica Grana), Laetitia Hugot (directrice du Conservatoire Botanique National de Corse), Lucette Poncin (historienne-géographe) et Angélique Quilichini (Docteur HDR en biologie végétale, expert botaniste au Comité Jardins remarquables).

### CONTACT

Michal SOLINSKI - UMR LISA  
solinski\_m@universita.corsica



UMR LISA

## SÉMINAIRE D'ANNALISA NESI SUR "L'ITALIANO CONTEMPORANEO CON FOCUS SULL'ITALIANO COMUNE CORRENTE QUOTIDIANO"

**MERCREDI 15 JUIN À 14H**

Salle 108, UFR Droit  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) poursuit et conclut son cycle d'interventions avec Annalisa NESI, Professeure à l'Université de Sienna et spécialiste d'Histoire de la Langue Italienne. Organisés sous la forme de conférences et de séminaires ouverts à tous, ces rendez-vous ont porté à la fois sur les aspects linguistiques de la littérature corse du XIXe siècle, ainsi que sur la langue italienne contemporaine.

Annalisa NESI a collaboré à plusieurs reprises avec les équipes du projet de recherche "Identités, cultures : les processus de patrimonialisation", porté par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, dans le cadre du "Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse - Banque de Données Langue Corse" ([bdlc.univ-corse.fr](http://bdlc.univ-corse.fr)). Elle a notamment édité avec Marie-José DALBERA-STEFANAGGI, Professeure à l'Université de Corse, un CD-Rom consacré au lexique corso-toscan de la mer.

Le prochain et dernier rendez-vous se déroulera le mercredi 15 juin avec un séminaire sur "L'italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente quotidiano". Après un bref panorama sur l'italien d'aujourd'hui et de sa variation, Annalisa NESI présentera la banque de données de la *Lingua delle città* (LinCi), éditée en 2013 et pour laquelle ont été réalisées des enquêtes sur l'italien commun courant. La recherche continue avec la préparation d'un site interactif qui sera accueilli sur le portail de l'Accademia della Crusca, avec la Base de Données incrémentée de nouveaux relevés. Le séminaire débutera à 14h en salle DECA-108 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

### CONTACT

Stella MEDORI - UMR LISA

04 95 45 02 79 - [medori@universita.corsica](mailto:medori@universita.corsica)

LINGUA CORSA

## L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTICIPEGHJA À A FESTA DI A LINGUA !



### PENDANT LE MOIS DE JUIN

Corte

L'Université de Corse participe à a Festa di a Lingua proposée par la Collectivité Territoriale de Corse qui se déroule pendant le mois de juin :

#### > A GIRANELLA DI A LINGUA CORSA - CPIE CENTRE CORSE - A RINASCITA

##### **Vendredi 17 juin, Saint-Jean, Corte**

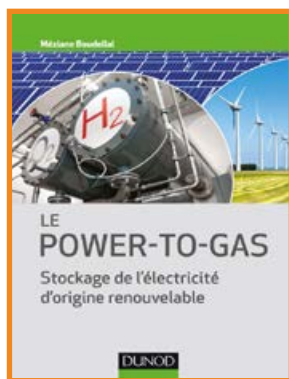
Dans le cadre de l'appel à projets pour la « Festa di a lingua corsa » (proposée par la Collectivité Territoriale de Corse), le CPIE Centre Corse - A Rinascita organisera pour la troisième année consécutive, un "rallye Culture" en langue Corse dédié aux scolaires intitulé « A Girandola di a Lingua Corsa ». Il se déroulera le vendredi 17 juin à Saint-Jean, à Corte.

Une équipe du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS) présentera à cette occasion aux scolaires, à travers un atelier didactique, la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C - [m3c.universita.corsica](http://m3c.universita.corsica)), l'outil de consultation en ligne référencant plus de 5000 documents sur la Corse. Les scolaires découvriront également la mallette de jeux "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji", réalisée dans le cadre des activités de la M3C. La mallette est composée de cinq jeux (jeux de plateau, loto...) en langue corse, destinés aux enfants, adolescents et adultes.

**Contacts :** Christophe LUZI - UMR LISA | 04 95 45 01 41 - [luzi@universita.corsica](mailto:luzi@universita.corsica)  
Mathieu LABORDE - UMR LISA | 04 95 45 06 08 - [laborde@universita.corsica](mailto:laborde@universita.corsica)

EN BREF

## LA PLATEFORME MYRTE RÉFÉRENCÉE DANS UN OUVRAGE CONSACRÉ AU "POWER TO GAS"



La plateforme MYRTE (Mission hYdrogène Renouvelable pour l'inTégration au réseau Electrique) de l'Université de Corse-CNRS a dernièrement été référencée dans l'ouvrage "Le Power-To-Gas, stockage de l'électricité d'origine renouvelable" de Méziane Boudellal, paru aux éditions Dunod.

Cet ouvrage propose un état de l'art sur ce nouveau procédé : d'où vient l'électricité d'origine renouvelable, comment la stocker, comment la transformer, quels types d'installations opérationnelles ?

Les recherches de la plateforme MYRTE portent sur la production et le stockage d'électricité à partir de l'énergie solaire, et une redistribution dans le réseau électrique quand cela est nécessaire.

En effet, le but de la plateforme est de stocker l'énergie via un électrolyseur, qui convertit l'électricité en hydrogène et oxygène pendant les heures de faible consommation.

Cette énergie est ensuite restituée via une pile à combustible, qui reconvertit l'hydrogène et l'oxygène en électricité sur le réseau pendant les heures de fortes consommations, c'est-à-dire le soir alors que les panneaux photovoltaïques ne produisent plus. Raccordée au réseau EDF, elle produit en électricité l'équivalent de la consommation de 200 foyers.

**Contact :** Philippe POGGI - Directrice de la plateforme MYRTE | 04 95 52 41 31 - [poggi@universita.corsica](mailto:poggi@universita.corsica)

## LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ACCUEILLE L'EXPOSITION "BOARDING GATE"

Jusqu'au 22 juillet | Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte



La Bibliothèque Universitaire accueille à partir du 6 juin et jusqu'au 22 juillet, une exposition du photographe Jacques Maton intitulée "BOARDING GATE".

Le photographe habite à Ajaccio, son travail navigue entre la photographie documentaire et le portrait en passant par le paysage. Cette exposition présente une série de clichés pris dans différents aéroports asiatiques.

Le voyageur solitaire se confronte à l'architecture aberrante de ces lieux de transit.

**Contact :** Céline GIUDICELLI - Bibliothèque Universitaire | 04 20 20 22 43 - [giudicelli\\_c@universita.corsica](mailto:giudicelli_c@universita.corsica)

## L'ÉQUIPE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE 4<sup>E</sup> DU CORSICA RAID AVENTURE



L'équipe composée d'étudiants de la Licence Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) de l'Université de Corse a terminé le Corsica Raid Aventure ce mercredi 8 juin, à la 4<sup>e</sup> place du classement général (sur 35 équipes). Une belle performance sportive faisant de l'équipe "Squadra di l'Università di Corsica" la meilleure équipe corse de cette compétition (4 équipes corses étaient au départ de la course).

**Contact :** Marie-Hélène PANCAZI-GERONIMI - UFR Sciences et Techniques  
04 95 45 01 43 - [pancazi@universita.corsica](mailto:pancazi@universita.corsica)



# RAPPELS

DU "JOURNALISME, MÉDIAS  
ET CORSOPHONIE"

## 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ "JOURNALISME, MÉDIAS ET CORSOPHONIE"



L'Université de Corse Pasquale Paoli propose à la rentrée 2016 la deuxième édition du Diplôme d'Université « Journalisme, Médias et Corsophonie », en partenariat avec l'École supérieure de Journalisme de Montpellier (ESJ-PRO).

Ce diplôme s'adresse aux personnes corsophones souhaitant faire carrière dans le journalisme. Il permet une spécialisation en radio, télévision ou presse écrite dans le cadre d'un contrat de professionnalisation rémunéré, en alternance au sein des rédactions de France Bleu RCFM, France 3 Corse Via Stella ou Corse-Matin. Cette formation débutera à la rentrée 2016 et se déroulera sur 2 ans. Elle accueillera 11 étudiants (2 à Corse-Matin, 3 à France Bleu RCFM, 6 à France 3 Corse Via Stella). Ce diplôme sera délivré par l'Université de Corse. Une certification professionnelle sera délivrée par l'ESJ PRO, et une certification spécifique aux usages de langue corse pour les médias sera également délivrée par l'Université.

Pour candidater, il est nécessaire d'être corsophone, de niveau B2 écrit parlé, et être titulaire d'un Bac +2. Les modalités de candidature sont disponibles sur le site internet de l'Université de Corse : [www.universita.corsica](http://www.universita.corsica)  
Le dossier de candidature pourra être transmis jusqu'au 24 juin 2016.

Après une première évaluation des dossiers, des épreuves de sélections auront lieu du 4 au 8 juillet.

*Action de formation bénéficiant du soutien de financement public de la Collectivité Territoriale de Corse.*



### CONTACT

Alain DI MEGLIO - Vice-président Langue et Culture Corses de l'Université de Corse  
[dimeglio@universita.corsica](mailto:dimeglio@universita.corsica)

### CONTACT CANDIDATURES :

Aurélien OTTOMANI - Service Commun de la Formation Continue de l'Université de Corse  
04 95 45 00 17 - [ottomani@universita.corsica](mailto:ottomani@universita.corsica)

## JOURNÉE DES DOCTORANTS 2016

**JEUDI 16 JUIN À PARTIR DE 8H45**

Amphi Etori, UFR Droit  
Campus Mariani, Corte

Chaque année, l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse organise la Journée des doctorants. Elle permet à l'ensemble des doctorants et chercheurs de l'Université de Corse de se retrouver et de présenter l'état d'avancement des travaux. Elle s'articule autour d'exposés oraux et de présentation de posters. Une conférence et des présentations d'acteurs de recherche sont aussi intégrées. Celle-ci se déroulera le jeudi 16 juin à partir de 8h45 au sein de l'Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

Ses objectifs sont :

- > d'apprendre à communiquer sa recherche en des termes accessibles au monde de l'Entreprise et aux scientifiques non spécialistes de la thématique,
- > d'informer les membres de la communauté scientifique des recherches en cours à l'Université La Journée des doctorants est l'occasion pour l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'Université de mieux se faire connaître au moyen de leurs travaux de thèses exposés oralement et par affiche. Ces présentations se veulent l'illustration de la politique scientifique menée par l'Université à travers les Centres de Recherche et l'Ecole Doctorale.

La formation à la recherche et par la recherche au cours du doctorat prend une dimension supplémentaire. Faire sa thèse dans un centre pluridisciplinaire, comme les Unités Mixtes de Recherche de l'Université de Corse, par exemple, engendre souvent un parcours atypique et offre de réelles opportunités pour se construire une expérience professionnelle valorisante.

Cette année, plus de 130 posters seront affichés et des prix seront décernés à l'issue de la journée :

> des Prix de Posters 2016 (dix posters primés) sous les parrainages :

- du Conseil Départemental de la Haute-Corse,
- de la Mairie d'Ajaccio,
- de la Mairie de Bastia,
- de la Mairie de Corte,
- du CPIE Corte – Centre Corse.

> du Prix de la Communication orale 2016 (deux communications récompensées) sous le parrainage de la Mairie de Corte.

> des Prix de thèses 2016 (six thèses primées) sous les parrainages :

- du Conseil Départemental de Haute-Corse,
- de la Mairie d'Ajaccio,
- de la Mairie de Bastia.

*L'arrêté du 7 août 2006 relatif aux écoles doctorales définit ce rôle comme suit : «Les écoles doctorales organisent la formation des docteurs et les préparent à leur insertion professionnelle. Elles apportent aux doctorants une culture pluridisciplinaire dans le cadre d'un projet scientifique cohérent. Elles concourent à la mise en cohérence et à la visibilité internationale de l'offre de formation doctorale des établissements ainsi qu'à la structuration des sites». L'Ecole Doctorale de l'Université de Corse a été créée en 2000 ; elle est accréditée par le Ministère des Universités sous le n° 377 et sa dénomination est « Environnement et Société ».*

**JOURNÉE DES DOCTORANTS 2016**  
**AMPHI ETTORI, UFR DROIT - CAMPUS MARIANI, CORTE**  
PROGRAMME

**08h45 – Allocutions d'ouverture**

**09h15 – Communications orales**

- > Morgane MILLET (SHS - INRA Corse - LRDE) – *Relations entre Eleveurs et Transformateurs dans une filière de qualité : quelle place pour la coordination interprofessionnelle ?*
- > Nicolas CONTE (SHS - UMR CNRS LISA - DTDD) - *Transports et action publique : le cas du dispositif de continuité territoriale en Corse.*
- > Julie OUSTRIC (STS - UMR CNRS SPE - RN) - *Evaluation de l'influence de porte-greffes tétraploïdes d'agrumes soumis à des stress abiotiques.*
- > Jean-Dominique VILLANOVA (SHS - UMR CNRS LISA - ICPP) *La vendetta dans les lettres pastorales de Mgr Casanelli.*
- > Dalia SI AHMED (STS - UMR CNRS SPE - ENR) - *Cogénération énergétique et Climatisation Solaire.*
- > Romain FRANCESCHINI (STS - UMR CNRS SPE - TIC) - *Approche formelle pour la modélisation et la simulation de systèmes multi-agents.*
- > Sophie DUCHAUD (STS - UMR CNRS SPE - GEM) - *Etude des paramètres influençant les abondances en oursin violet *Paracentrotus lividus* en Corse.*
- > Nicolas ZALLU (SHS - UMR CNRS LISA - ICPP) - *L'image du Christ et la présence du christianisme dans l'œuvre de Nikos Kazantzakis.*
- > Jean-Baptiste TRAMONI (STS - UMR CNRS SPE - FF) *Etude de la combustibilité du ciste de Montpellier.*
- > Maxime VUILLAMIER (SHS - UMR CNRS LISA - ICPP) - *Spanu en Balagne : la mutation d'un domaine monastique médiévale en territoire touristique contemporain.*

**13h30 – Conférence de Jean Christophe BAILLY, Professeur de philosophie à l'Ecole Normale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois :**

"Le paysage comme expérience" : *Le paysage est la forme déployée de notre habitation du monde et, comme tel, il est en évolution constante. Mais de quoi est-il fait ? Quels sont les rapports et les tensions, aujourd'hui, entre une forme de pérennité et des changements, parfois violents ? Qu'est-ce qui nous constitue comme habitants ? Et pourquoi, par-delà les données, l'évaluation sensible du paysage par l'expérience, reste-t-elle fondamentale ? Si l'écriture a un rôle de premier plan à jouer dans le maintien et la propagation de cette expérience, comment et par quels leviers le peut elle ? Ces questions seront posées en regard d'exemples concrets, tirés du paysage lui-même, ou de la littérature. La question de la spécificité de l'expérience du paysage corse sera abordée notamment à partir de points de vue extérieurs, comme ceux des écrivains Giuseppe Ungaretti, qui a observé en 1932 la relation entre "les montagnes, marines et gens de Corse" (*Monte, marine e gente di Corsica*) et W. G. Sebald (*Campo Santo, Actes Sud, 2009*) qui en avait fait une terre de "coïncidence".*

**15h00 – Salles D.101 à 108 – Session posters - Concours des meilleurs posters**

Discussions libres avec les doctorants – Communications par affiches : sur la base de leurs affiches, les doctorants de l'Université de Corse présentent leurs travaux classés par thématiques.

**18h00 – Proclamation des résultats et clôture présidée par Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse**

**JEAN-CHRISTOPHE BAILLY**

Né en 1949, Jean-Christophe BAILLY est écrivain et directeur de publications. Il a enseigné l'histoire du paysage à l'Ecole Nationale supérieure de la Nature et du Paysage de Blois de 1997 à 2015. Ses essais touchent à des questions essentielles de société qui rencontrent les axes prioritaires communs aux trois laboratoires de recherche de l'Université de Corse (UMR CNRS SPE, FRES et UMR CNRS LISA) : rapports de l'humain à la nature et au paysage, rapports entre littérature, arts et sciences humaines, fonctions du langage, patrimoines matériels et immatériels, rapports entre territoire, identité et culture.

Il a publié depuis 1967 de très nombreux ouvrages abordant la plupart des genres d'écriture : essais (philosophie, histoire des idées, esthétique, histoire de l'art, éthique et politique, éthologie), récits de voyage, poésie, théâtre. Il représente un exemple vivant de ce que l'interdisciplinarité peut avoir aujourd'hui de plus stimulant et de plus encourageant pour de jeunes chercheurs.

Conférencier invité dans le monde entier, il défend un nouvel humanisme fondé sur la reconnaissance des continuités qui relient l'humain, l'animalité, la ruralité et l'urbanité. Loin de tout dogmatisme idéologique, il se reconnaît héritier de la naturphilosophie allemande et cherche comment donner sens aux communautés humaines en connexion avec leur passé et les lieux qu'elles habitent.

Dans l'essai qui lui a valu le titre de docteur en philosophie, *Le champ mimétique* (2005), il démontre que faire une thèse n'est pas une activité académique, mais participe à la construction d'une conscience individuelle.



**CONTACT**

Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse  
04 95 37 23 22 - [ecole.doctorale@universita.corsica](mailto:ecole.doctorale@universita.corsica)

PÉPITE CORSE

## TROISIÈME ÉDITION DU PRIX “PEPITE - TREMPLIN POUR L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES  
JUSQU'AU 15 JUIN

Créé en 2014 par le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, organisé en partenariat avec la Caisse des dépôts, ce Prix national est l'une des actions phares du Plan en faveur de l'entrepreneuriat étudiant.

Il a pour objectif d'encourager et de soutenir les projets de création d'entreprises chez les étudiants et les jeunes diplômés, en récompensant les meilleurs projets innovants issus des Pôles étudiants pour l'innovation, le transfert

et l'entrepreneuriat (PEPITE).

Ce prix s'adresse à tout(-e) étudiant(-e) ou jeune diplômé(-e) depuis moins de 3 ans, âgé(-e) de 18 à 28 ans au 1er octobre 2015, accompagné(-e) par un PEPITE et dont le projet est de créer une entreprise innovante ou une déjà créée depuis le 1er juillet 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@universita.corsica et Alexandra Pagni, pagni@universita.corsica.

**La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 15 juin 2016.**

*Le pôle PEPITE Corse pré-sélectionnera 5 candidatures par la suite pour la compétition nationale.*

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid101122/ouverture-des-inscriptions-prix-pepите-tremplin-pour-entrepreneuriat-etudiant-2016.html>

### CONTACT

Nathalie LAMETA - Responsable de PEPITE Corse

04 95 46 83 41 - lameta@universita.corsica

Alexandra PAGNI - PEPITE Corse

04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

EN BREF

## L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE À BONIFACIO

Vendredi 17 et samedi 18 juin | Bonifacio



La 7<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'Archéologie se déroulera du vendredi 17 au dimanche 19 juin, dans toute la France. Rendez-vous culturel et scientifique national, ces journées visent à sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique et lui faire découvrir les enjeux actuels de la recherche archéologique, ses disciplines et ses méthodes. Elles offrent au public l'occasion de découvrir les différentes facettes de l'archéologie depuis le travail sur le terrain jusqu'aux recherches en laboratoires et la présentation des vestiges.

En Corse, elles se dérouleront cette année à Bonifacio notamment. Le Pôle Archéologie de l'Université de Corse (UMR CNRS 6240 LISA) présentera à cette occasion les vendredi 17 et samedi 18 juin à l'Espace Saint-Jacques (Médiathèque de Bonifacio), l'exposition "U Piazzile di i tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel". Présentée en 2012, et accompagnée d'un ouvrage du même nom réalisé sous la direction de Michel Claude Weiss, l'exposition permet de porter un regard archéologique et ethnologique sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu en Corse.

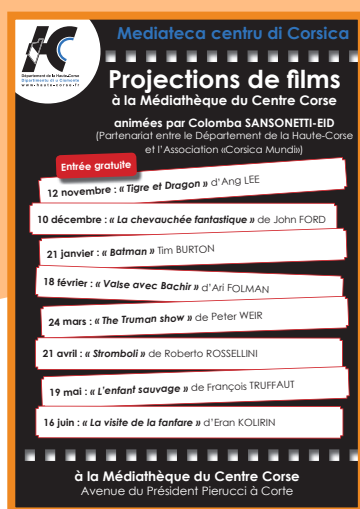
Ces journées seront également relayées du lundi 13 au vendredi 17 juin sur les réseaux sociaux avec le hashtag #archeoweek.

**Contact :** Antonia COLONNA - UMR LISA | 04 95 45 06 02 - acolonna@universita.corsica

## ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

### > DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE

ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 16 JUN À 13H45

Médiathèque du Centre Corse  
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 16 juin à 13h45 pour la projection de "La visite de la fanfare" d'Eran Kolirin.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

### > FILM RÉCOMPENSÉ

#### "PACE" DE SABRINA DJELLAL (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : *Alex, Anna, Marie, Sarah et Tat, font partie de cette nouvelle génération. Avec leurs mots et leurs histoires, elles racontent leur métamorphose et comment elle assument leurs amours.*

Récompense

> Mention spéciale "Coup de pouce - Premier film" - Féministival & WonderCourts (Paris)

### > FILMS EN SÉLECTION

#### "TOUTES LES COULEURS DE LA NUIT" D'ÉLÉONORE BERRUBÉ (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Léa et sa soeur Colette se retrouvent une dernière nuit dans leur maison d'enfance vendue depuis que leur mère est morte. Chacune à leur manière, elles vont dire adieu à ce qui n'existe plus et qui est pourtant toujours là.*

Sélection

> Côté Court Festival qui se déroule du 15 au 25 juin 2016 en Seine-Saint-Denis (93).

#### "TERRA NOSTRA" DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélection

> Partie(s) de Campagne, catégorie "Compétition documentaire", qui se déroule du 13 au 17 juillet 2016 à Ouroux-en-Morvan (Bourgogne).

> All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel  
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIVERSITA.CORSICA](http://WWW.UNIVERSITA.CORSICA) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE  
CULTURE PLUS



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli  
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre  
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@universita.corsica](mailto:flore@universita.corsica)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaramonti@universita.corsica](mailto:jchiaramonti@universita.corsica)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@universita.corsica](mailto:gpiferini@universita.corsica)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@universita.corsica](mailto:procchi@universita.corsica)

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti