

INAUGURAZIONE DI A MOSTRA D'ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

I Ragguagli di l'Università

N° 92
Dicembre di u 2007



I figuroni è i prodotti di u sperimentu sposti mettenu in lume un numeru di risultati sciuti da i studii mossi in Corti.

Cusi trova omu ristituzione d'ughjetti, in i duminii:

- > di a ceramica (Angeliqne Nonza Micaelli)
- > di u liticu (Antonia Colonna per u materiale pulitu, Jean Sicurani per u materiale scarpillinatu)
- > metallicu (Françoise Iorenzi, Marie-Laure Marquelet è Sylvain Mazet).

Ma ancu sperienze chì toccanu à :

- > a cucera (*Marie-Laure Marquelet*),
- > a sfracichera di a manghjusa (*Pierre Neuville*),
- > u casanu custruitu (Michel Claude Weiss) o aggrattoghji (Jean-Michel Bontempi),
- > a petrugrafia (*Hélène Paolini-Saez*),
- > a ricustituzione di paisaghji spariti (*Regina Luciani, Marie-Laurence Marchetti, Nathalie Marini et Sylvain Mazet*).

A mostra hè stata assistata da Nicolas Mattei, Assistante-Ingeniere di l'Università di Corsica, chì accuglierà u publicu ogni mercuri da 9o à 12o è da 2o à 6o dopu mezzornu (altra visita dopu dumandatu 04 95 45 00 09).

Si tratta dunque d'una documentazione originale è fidevule per i gesti, tecniche è cumpurtamenti di certi nostri antenati isulani. In fatta fine ghjè quessa archeologia viva.

U mercuri 28 di nuvembre di u 2007, ci hè statu l'inaugurazione di a mostra nantu à "l'Archeologia sperimentale à l'Università di Corsica".

Sta mostra hè stata rializata da l'associu per a prumuzione di l'archeologia universitaria corsa, cù l'aiutu finanziariu di u dipartimentu di Cismonte.

Ghjè senza dubitu alcinu un'uperazione chì palesa ciò ch'ellu pò fà u nostru laboratoriu universitariu à u livellu reghjunale : **valorizà** e so ricerche presentendule à un publicu largu.

L'archeologia sperimentale, chì ghjè ?

L'archeologia sperimentale hè un metudu chì cerca, partendu da e vistighe d'ughjetti fabricati da l'omi, à ricostituiscene l'usu è u modu di fabbricazione.

L'archeologia sperimentale à l'Università di Corsica.

U sviluppu attuale di l'archeologia sperimentale à l'Università di Corsica, à casu un si face. Hè un pezzu chì i circadori di u stabilimentu anu capitu l'interessu maiò di simile ricerche, chì danu à a preistoria una figura infine famigliare.

A pussibilità di verificà ipotesi relative à a realizzazione di terrami o d'abitazioni ma dinù a messa à dispusizione di u publicu di ste riprroduzione, ripresentanu dui fini maiò di sta mostra.



Università di Corsica
BP 52 - 20250 Corte
Direttore di a pubblicazione :
Antoine Aiello, Presidente di l'Università

Respunsevule di a Cumunicazione :
Sylvia Flore
Tel. : +33 (0)4 95 45 02 71
E-mail : flore@univ-corse.fr

Assistente di Cumunicazione :
Gàelle Piferini
Tel : +33 (0)4 95 45 06 59
E-mail : gpiferini@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

INAUGURATION DE L'EXPOSITION D'ARCHÉOLOGIE EXPÉRIMENTALE

I Ragguagli di l'Università

N° 92
Décembre 2007



Mercredi 28 novembre 2007 a eu lieu l'inauguration de l'exposition sur « l'Archéologie Expérimentale à l'Université de Corse ».

Cette exposition a été réalisée par le Département d'Archéologie Expérimentale et de Moulage de l'Université de Corse, grâce au concours financier du Département de la Haute-Corse par le biais de l'Association pour la Promotion de l'Archéologie Universitaire Corse.

Il s'agit sans nul doute d'une opération révélatrice de ce que notre laboratoire universitaire est en mesure de faire au niveau régional : valoriser ses recherches en les présentant à un large public.

Qu'est-ce que l'Archéologie Expérimentale ?

L'Archéologie Expérimentale est une méthode qui cherche, à partir des vestiges d'objets fabriqués par l'homme, à en reconstituer l'usage et le mode de fabrication.

L'Archéologie Expérimentale à l'Université de Corse.

Le développement actuel de l'Archéologie Expérimentale à l'Université de Corse n'est pas dû au hasard. Depuis longtemps, les chercheurs de l'établissement ont compris l'intérêt majeur des recherches de ce type qui donnent de la Préhistoire une image enfin familière.

La possibilité de vérifier les hypothèses concernant la réalisation de poteries ou d'habitats par exemple ainsi que la mise à disposition du grand public de quelques-unes de ces reproductions, représentent deux pôles forts de cette exposition.

Les posters et les produits de l'expérimentation exposés mettent en évidence un nombre de résultats issus des études entreprises à Corte.

C'est ainsi que l'on trouve des restitutions d'objets, dans les domaines :

- > céramique (*Angélique Nonza-Micaelli*),
- > lithique (*Antonia Colonna pour le matériel poli ; Jean Sicurani pour le matériel taillé*),
- > métallique (*Françoise Lorenzi, Marie-Laure Marquet et Nicolas Matte*).

Mais aussi des expérimentations portant sur :

- > la cuisson (*Marie-Laure Marquet*),
- > le broyage alimentaire (*Pierre Neuville*),
- > l'habitat construit (*Michel Claude Weiss*) ou sous abri (*Jean-Michel Bontempi*),
- > la pétrographie (*Hélène Paolini-Saez*),
- > la reconstitution de paysages disparus (*Regina Luciani, Marie-Laurence Marchetti, Nathalie Marini et Sylvain Mazet*).

L'exposition a été montée par Nicolas Mattei, Assistant-Ingénieur. Elle sera ouverte au public tous les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 18h (autre visite sur demande au 04 95 45 00 09).

Il s'agit donc d'une documentation originale et fiable sur les gestes, techniques et comportements de certains de nos ancêtres insulaires. C'est en fait de l'Archéologie vivante.

