



**UNIVERSITÀ DI CORSICA**

L'ACTU  
À VENIR

POINT HEBDO  
DU 29 AVRIL 2016



# SOMMAIRE

CALENDRIER 2016 .....	3
NOUVEAUTÉS .....	4
Rencontres internationales "Enjeux environnementaux : regards croisés Suède   Corse" .....	5
Exposition de restitution de la seconde édition de "Fabbrica Design", la résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse .....	8
Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valery   Session Maghju 2016 - Invitée : Lina BOLZONI .....	9
La plateforme STELLA MARE à découvrir en vidéo ! .....	10
Conférence d'Annalisa Nesi : "Geografia e etnografia nei <i>Canti corsi</i> di Niccolò Tommaseo" .....	11
Des membres de l'Université de Corse participent au Festival des langues romanes en Italie .....	12
Atelier photo du Centre Culturel Universitaire : Exposition des travaux réalisés par les étudiants de l'Université de Corse .....	12
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT .....	13
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ .....	14
Le bâtiment Jean-Toussaint Desanti officiellement inauguré .....	15

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication  
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

# CALENDRIER 2016

## MAI

Du 6 au 8/05 UMR LISA

Des membres de l'Université de Corse participent au Festival des langues romanes à Finalborgo (Italie)

9/05 FABBRICA DESIGN

Restitution du travail de Quentin Vuong et Yohan Trompette réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design

9/05 UMR LISA

Conférence d'Annalisa Nesi : "Geografia e etnografia nei Canti corsi di Niccolò Tommaseo"

Du 10 au 12/05 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Lina BOLZONI

12/05 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Exposition des travaux étudiants réalisés dans le cadre de l'atelier Photo du Centre Culturel Universitaire

13/05 AMBASSADE DE SUÈDE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Rencontres internationales "Enjeux environnementaux : regards croisés Suède | Corse"

24/05 UMR LISA

Conférence d'Annalisa Nesi : "Poesie di alcuni moderni autori corsi (1870)"

25/05 UMR LISA / CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse récemment publiés

Du 26 au 29/05 FESTIVAL CREAZIONE

L'Université de Corse participe à la 2ème édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione*

## BIENTÔT

Du 3 au 8/06 CORSICA RAID AVENTURE

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Aventure

Du 6 au 10/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : François LISSARRAGUE

8/06 PÔLE VIE ÉTUDIANTE

Journée de restitution des initiatives étudiantes

9/06 UMR LISA

Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sulla Novella storica corsa"

Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France

15/06 UMR LISA

Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sull'italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente"

16/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants 2016

20/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / ÉCOLE DOCTORALE

8ème Tribune des Chercheurs

9/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM

Journée du réseau Sentinelles

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41ème colloque de la société de neuroendocrinologie

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Massimo FUSILLO

# NOUVEAUTÉS



NOTRE PHOTO INSTAGRAM DE LA SEMAINE :

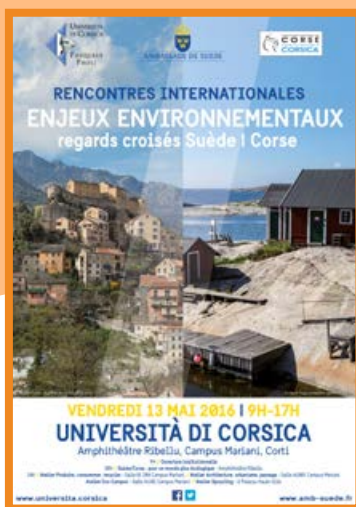


Partagez vous aussi vos clichés avec **#univcorsica** !

AMBASSADE DE SUÈDE  
UNIVERSITÉ DE CORSE



## RENCONTRES INTERNATIONALES "ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : REGARDS CROISÉS SUÈDE | CORSE"



**VENDREDI 13 MAI DE 9H À 17H**

Amphithéâtre Ribellu, UFR Lettres  
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse et l'Ambassade de Suède en France, en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse, proposent le vendredi 13 mai 2016 une journée de tables rondes, débats citoyens et d'ateliers pratiques dédiée aux enjeux environnementaux. La manifestation se déroulera dans l'amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

La journée débutera par une ouverture institutionnelle en présence de :

- > Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse ;
- > Gilles SIMEONI, Président du Conseil Exécutif de Corse ;
- > Jean-Guy TALAMONI, Président de l'Assemblée de Corse ;

Veronika WAND-DANIELSSON, Ambassadeur de Suède en France, effectuera par la suite une intervention sur le thème : « L'environnement, une priorité majeure pour les suédois ».

Une table ronde sur la thématique « Suède / Corse : pour un monde plus écologique » sera également organisée au cours de cette journée.

Celle-ci sera réalisée en présence de :

- > Agnès SIMONPIETRI, Présidente de l'Office de l'Environnement de la Corse
- > Mattias GOLDMANN, Directeur du think-thank suédois FORES
- > Yves CHANTEREAU, Equator, Architecte de Stockholm
- > Serge ORRU, Environnementaliste, Conseiller auprès de Mme Anne HIDALGO Maire de Paris
- > Gilles GIOVANNANGELI, Créateur de ressourceries en Corse
- > Anne CASABIANCA, Économiste de l'Environnement à l'Université de Corse

Sujet largement discuté en Corse, parfois sous forme de controverse, l'écologie n'en reste pas moins un enjeu stratégique, qui conditionne en grande partie l'avenir économique, social et culturel de l'île. Les progrès très significatifs accomplis au cours des dernières décennies sous l'égide des institutions compétentes, des entreprises spécialisées ou des acteurs associatifs ne parviennent pas encore à rendre la Corse et les Corses confiants dans leur modèle écologique.

Pour apporter une contribution utile à la dynamique territoriale en cours, et dans un souci d'ouverture et d'analyse comparative, cette journée permettra donc d'échanger, comprendre et confronter les expériences collectives en matière d'économie circulaire, de gestion des déchets, d'architecture et de paysage ou d'énergie menées en Corse et en Suède, pays faisant autorité dans le domaine de la pensée écologique et de la politique environnementale.

Au-delà des réflexions et des visions qui s'exprimeront, les organisateurs ont souhaité donner une place conséquente à des objectifs beaucoup plus concrets, en mobilisant la créativité des lycéens et des étudiants au service de productions matérielles ou de projets en lien avec l'environnement.

Ouvert au grand public, prenant le parti d'associer les acteurs et initiatives citoyennes qui, en Corse, participent à dessiner une nouvelle ambition pour l'écologie, cet évènement se veut avant tout l'occasion d'une rencontre conviviale, riche en perspectives de collaboration dans les domaines scientifiques, économiques, technologiques ou simplement humains.

## RENCONTRES INTERNATIONALES "ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : REGARDS CROISÉS SUÈDE | CORSE"

VENREDI 13 MAI  
UNIVERSITÉ DE CORSE, CORTE

### PROGRAMME

#### 9h : OUVERTURE INSTITUTIONNELLE

##### Amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani

- > Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- > Gilles SIMEONI, Président du Conseil Exécutif de la Corse
- > Jean-Guy TALAMONI, Président de l'Assemblée de Corse

#### 9h45 : L'ENVIRONNEMENT, UNE PRIORITÉ MAJEURE POUR LES SUÉDOIS

##### Amphithéâtre Ribellu

Veronika WAND-DANIELSSON, Ambassadeur de Suède en France

#### 10h : TABLE RONDE SUÈDE/CORSE : POUR UN MONDE PLUS ÉCOLOGIQUE

##### Amphithéâtre Ribellu

- > Agnès SIMONPIETRI, Présidente de l'Office de l'Environnement de la Corse
- > Matthias GOLDMANN, Directeur du think-tank suédois FORES
- > Yves CHANTEREAU, Equator, Architecte de Stockholm
- > Serge ORRU, Environnementaliste, Conseiller auprès de Mme Anne HIDALGO Maire de Paris
- > Gilles GIOVANNANGELI, Créateur de ressourceries en Corse
- > Anne CASABIANCA, Économiste de l'environnement à l'Université de Corse

##### Animateurs :

- > Jean-Marc RAFFAELLI, Journaliste Corse Matin
- > Marie-France GIULIANI, Journaliste France 3 Corse Via Stella

#### 12h : MANGHJEMU CORSU

##### CROUS de Corse

Repas préparé par le CROUS de Corse à base de produits issus majoritairement de l'agriculture corse.

#### 14 h : ATELIERS

##### > ATELIER PRODUIRE, CONSOMMER, RECYCLER

##### Salle B1 204 - UFR Lettres, Campus Mariani

Le modèle de société fondé sur l'exploitation démesurée des ressources environnementales est aujourd'hui en crise. A l'instar de la Suède, certains pays ou territoires ont depuis longtemps expérimenté de nouvelles voies permettant de développer une nouvelle vision du rapport entre économie et nature. Qu'en est-il de la Corse et de son modèle actuel de développement, encore très déséquilibré et souvent pointé pour ses caractéristiques de non durabilité ? Est-elle aujourd'hui engagée dans une trajectoire plus vertueuse, comme semble l'attester l'éclosion progressive d'initiatives en matière de production locale, d'économie sociale et solidaire ou d'économie circulaire ? Ce débat visera à éclairer la situation actuelle et à prendre la mesure des dynamiques en cours.

**Responsable :** Yannick LÉGER, Délégué général CRESS Corsica (Chambre Régionale d'Économie Sociale et Solidaire de Corse).

##### > ATELIER ARCHITECTURE, URBANISME, PAYSAGE

##### Salle AL001 - Ancienne BU - Campus Mariani

Développement urbain et environnement sont-ils condamnés à s'opposer ? Les nouvelles constructions doivent-elles nécessairement enlever quelque chose à notre territoire, au point que notre seule action en matière d'urbanisme consiste simplement à censurer ? Serait-il possible de concevoir l'urbanisme et l'architecture comme une amélioration de notre environnement ? De nos paysages ? De la biodiversité ? De notre qualité de vie ? A l'image de nos villages et centres anciens, peut-on imaginer que des constructions et aménagements nouveaux apportent plutôt un supplément d'âme à notre monde ? Cet atelier citoyen poursuivra les réflexions menées dans le cadre de la chaire "Développement des territoires et Innovation" de l'Université.

**Responsable :** Marie-Joséphine PELLEGGRI Architecte, Bastia.



## AMBASSADE DE SUÈDE UNIVERSITÉ DE CORSE

### > ATELIER ECO-CAMPUS

#### Salle AL101 - Ancienne BU - Campus Mariani

Avec le projet Campu21, l'Université de Corse s'est engagée dans la voie d'un campus plus dynamique, plus innovant, plus écologique, plus ouvert sur son territoire et sur le monde. Le lycée de Corti mène depuis quelques années une action déterminée en matière d'éco-responsabilité. A l'occasion de cet atelier, étudiants et lycéens seront amenés à formaliser et proposer de nouvelles actions concrètes pour rendre leurs établissements encore plus exemplaires en termes d'écologie, de convivialité, d'ergonomie, de responsabilité et d'action collective.

**Responsables :** Christophe MORI Maître de conférences en Biologie, Università di Corsica  
Carole ALBERTINI, Agrégée d'Histoire, Lycée Pascal Paoli Corti.

### > ATELIER UPCYCLING

#### U Palazzu - Haute Ville

Pour aller au-delà du simple recyclage, le concept des 4R de l'économie circulaire est fort utile : réutiliser, réparer, recycler, réduire. Il offre une réponse bien plus complète au problème de la gestion des déchets. L'upcycling est justement une méthode de transformation qui donne une seconde vie aux objets. Grâce à des approches créatives et inventives, on peut imaginer de nouveaux usages aux déchets et leur conférer une belle plus-value économique.

**Responsable :** Jean-Luc ALFONSI Fab Manager au Fab Lab Corti, Università di Corsica.

### 16h15 : RESTITUTION DES ATELIERS

#### Amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani

### 16h45 CLÔTURE

#### CONTACT

#### UNIVERSITÉ DE CORSE

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie,  
Territoires et Communication - calendini@universita.corsica

#### AMBASSADE DE SUÈDE

Sara KEUSEN, Conseillère de presse  
sara.keusen@gov.se

Petra GUSTAFSSON, Attachée de presse  
petra.gustafsson@gov.se

## EXPOSITION DE RESTITUTION DE LA SECONDE ÉDITION DE "FABBRICA DESIGN", LA RESIDENCE D'ARTISTES-DESIGNERS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



LUNDI 9 MAI À 11H

U Palazzu  
Haute Ville, Corte

Quentin Vuong et Yohan Trompette, designers lauréats de *Fabbrica Design*, présenteront au public le lundi 9 mai les prototypes d'objets et meubles qu'ils ont réalisés dans le cadre de la seconde édition de la résidence d'artistes-designers portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse.

Après un focus sur le matériau bois lors de la première édition, le liège était cette année au cœur des créations. Ouverte à tous, l'exposition se déroulera à partir de 11h au Palazzu Naziunale, dans la Haute-Ville à Corte.

La résidence s'est aussi intéressée cette année au design en open source, en ayant intégré le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication a notamment donné la possibilité aux lauréats d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

### SUVERU CORSU, LE PROJET PORTÉ PAR LES LAURÉATS

Avec *Suveru Corsu*, Yohann Trompette et Quentin Vuong ont souhaité montrer qu'il est aujourd'hui possible de produire sur le territoire Corse avec les ressources matérielles et humaines déjà disponibles.

Leur projet incarne un design innovant au travers de propositions mettant en exergue à la fois la méthodologie de design et les possibilités qu'offre la menuiserie. Celui-ci veut renouer avec une production locale basée sur l'utilisation du liège : mobilier et objets en liège en puisant dans des formes historiques, des symboles... Ils ont volontairement choisi des objets impliquant des échelles de productions différentes allant de la pièce unique à la grande série.

La plupart des prototypes proposés par les deux lauréats utilisent les caractéristiques propres au liège : l'isolation acoustique avec des paravents ou des revêtements muraux, l'isolation thermique avec une lampe multi-formes, ou encore une assise de tabouret inspirée de la tradition culturelle corse, réalisable grâce à la souplesse du matériau. Une poignée de porte et un mobilier d'appoint viennent compléter cette collection.

Ces prototypes ont également été conçus avec des matériaux locaux pour la majorité, tel que le pin laricio ou encore la pierre de lauze.



### CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation  
et Développement de l'Université de Corse

04 95 45 00 97 - [bernard-leoni@universita.corsica](mailto:bernard-leoni@universita.corsica)

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design  
[jjalbert@universita.corsica](mailto:jjalbert@universita.corsica)

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse  
04 95 45 06 67 - [luisi@universita.corsica](mailto:luisi@universita.corsica)

## CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALERY SESSION MAGHJU 2016 - INVITÉE : LINA BOLZONI



DU MARDI 10 AU JEUDI 12 MAI  
Corte, Ajaccio, Bastia

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valery » se poursuit. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire «La mémoire de l'art». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

### L'ART DE LA MÉMOIRE

**Invitée de cette session :** Lina BOLZONI, professeure de littérature de la Renaissance à l'École Normale Supérieure de Pise

### PROGRAMME

> **Mardi 10 mai,**

**14h -** Salle B1-2014, UFR Lettres, Campus Mariani – Corte  
Séminaire "Les théâtres de la mémoire entre la Renaissance et le monde contemporain"

**Résumé :** *C'est aujourd'hui, à l'époque de l'Internet et du triomphe des images, que nous sommes en mesure de mieux comprendre la tradition séculaire de l'art de la mémoire qui atteint ses expressions les plus spectaculaires à la Renaissance, comme en témoigne le théâtre de la mémoire de Giulio Camillo, un personnage excentrique, méprisé comme un charlatan et exalté comme un dieu. Poète et maître de rhétorique, magicien et alchimiste, mystique et libertin, ami du Titien et de Lorenzo Lotto, Camillo poursuit toute sa vie le rêve d'une intelligence artificielle reliant la mémoire et l'invention, concrétisée sous la forme d'un théâtre de mémoire capable de contenir à la fois la totalité des savoirs et les secrets de la beauté. Au XXe siècle, un rêve analogue renaît chez les émigrés italiens aux États-Unis, comme dans le Palais encyclopédique de Marino Auriti, ou dans les cathédrales fantastiques et les villes utopiques d'Achille Rizzoli, qui représentent l'intériorité des personnes aimées.*

**17h -** Nouvelle Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi , Corte  
Projection cinématographique : Extrait du film "Orlando Furioso" suivi d'une visite à une exposition de livres

> **Mercredi 11 mai,** Musée Fesch, Ajaccio

**18h :** Conférence : "L'art de la mémoire à la Renaissance"

**Résumé :** *À l'époque de l'imprimerie l'art de la mémoire, lié à l'improvisation rhétorique, pourrait devenir moins important, et pourtant il triomphe. Quelles sont les raisons de cette situation paradoxale ? Cette conférence s'attachera à montrer les rapports entre mémoire et imitation : dans les œuvres de Raphaël, de Pietro Bembo, de Giulio Camillo, la mémoire est un élément essentiel du classicisme, elle aide à construire le présent et l'avenir en faisant ressurgir le passé.*

> **Jeudi 12 mai,** Musée d'art et d'histoire, Bastia

**9h30-17h30 :** Table-ronde

Lina Bolzoni participera à la Table ronde organisée par la Bibliothèque Patrimoniale Tommaso Prelà, dans le cadre de l'exposition de travaux de restauration de livres anciens par les élèves des "Classes du Patrimoine" du Lycée professionnel Jean Nicoli de Bastia.

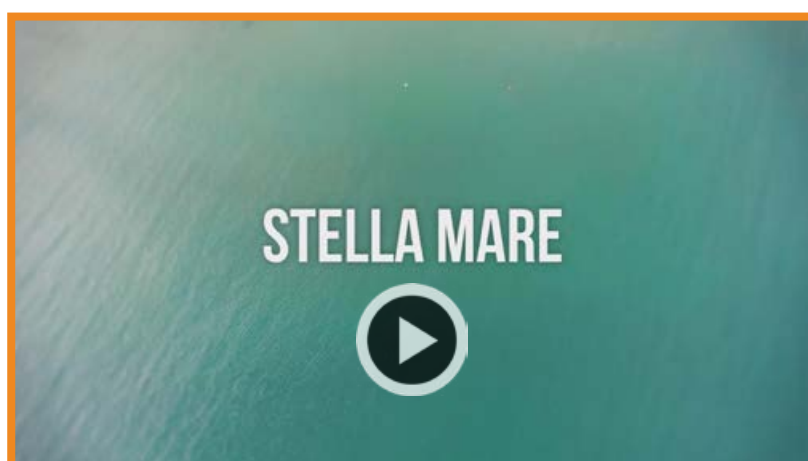
### CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université  
04 95 45 06 67- luisi@universita.corsica

Michael SOLINSKI - UMR LISA  
solinski\_m@universita.corsica

STELLA MARE

## LA PLATEFORME STELLA MARE À DÉCOUVRIR EN VIDÉO !



Située au sud de Bastia, entre l'Étang de Chjurlinu et la mer Tyrrhénienne, la plateforme STELLA MARE de l'Université de Corse et du CNRS s'investit dans le domaine de l'ingénierie écologique marine et littorale en Méditerranée. Recherche sur des espèces marines (oursin commun, homard européen, huître plate européenne, denti, patelle géante...), transfert de technologies auprès des professionnels de la mer, sensibilisation ou encore accompagnement sont notamment au cœur de son activité.

Afin de promouvoir ses activités, une vidéo de présentation de la plateforme a été réalisée. Ce nouveau film s'appuie sur les propos d'Antoine AIELLO, directeur de la plateforme STELLA MARE. Des propos illustrés par des plans filmés au sein de la plateforme ou lors de plongées sous marine. Au-delà de l'activité de la plateforme, le film présente également les premiers résultats des recherches associées à l'activité scientifique et les perspectives d'avenir liées à "l'économie bleue".

*Ce film, réalisé par Pimento Prod, a été coordonné par la Cellule de Valorisation de la Recherche de l'Université de Corse.*

### CONTACT

Pierre-Mathieu NICOLAI - Plateforme STELLA MARE

04 95 45 02 42 - nicolai@universita.corsica

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica



UMR LISA

## CONFÉRENCE D'ANNALISA NESI : "GEOGRAFIA E ETNOGRAFIA NEI CANTI CORSI DI NICCOLÒ TOMMASEO"

**LUNDI 9 MAI À 14H**

Salle DECA-108, UFR Droit  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise au cours du mois de mai et du mois de juin, une session de quatre interventions d'Annalisa NESI, Professeure à l'Université de Sienne et spécialiste d'Histoire de la Langue Italienne. Organisés sous la forme de conférences et de séminaires ouverts à tous, ces rendez-vous porteront à la fois sur les aspects linguistiques de la littérature corse du XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi que sur la langue italienne contemporaine.

Annalisa NESI a collaboré à plusieurs reprises avec les équipes du projet de recherche "Identités, cultures : les processus de patrimonialisation", porté par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, dans le cadre du "Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse - Banque de Données Langue Corse" (<http://bdlc.univ-corse.fr>). Elle a notamment édité avec Marie-José DALBERA-STEFANAGGI, Professeure à l'Université de Corse, un CD-Rom consacré au lexique corso-toscan de la mer.

Le premier rendez-vous se déroulera le lundi 9 mai à 14h en salle DECA-108 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte. Il abordera le thème "Geografia e etnografia nei *Canti corsi* di Niccolò Tommaseo".

**Résumé :** Lors de la préparation de l'édition commentée des *Canti popolari corsi* de Niccolò Tommaseo (1841), une forte composante géographique et ethnographique a émergé, à laquelle a été consacrée une approche spécifique mettant en évidence l'image de l'île offerte par le texte. La conférence reviendra plus particulièrement en détails sur cette approche.

### CONTACT

Stella MEDORI - UMR LISA  
04 95 45 02 79 - [medori@universita.corsica](mailto:medori@universita.corsica)

EN BREF

## DES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPENT AU FESTIVAL DES LANGUES ROMANES EN ITALIE

Du vendredi 6 au dimanche 8 mai | Finalborgo, Italie

Aurélia-Ghjacumina TOGNOTTI, Docteur en Culture et Langues Régionales à l'Université de Corse, et François-Marie LUNESCHI, doctorant en Culture et Langues Régionales à l'Université de Corse, participeront du vendredi 6 au dimanche 8 mai au festival "Kalendamaia" dédié aux langues romanes.

Pour la première édition du festival, initié par Fiorenzo Toso, Professeur à l'Université de Sassari (Italie), et Giorgio Marrapodi, Professeur à l'Université de Saarbruck (Allemagne), la Corse est invitée pour des échanges et des débats sur les langues romanes. Les deux membres de l'Università présenteront pour l'occasion la langue corse et ses caractéristiques.

**Contact :** Stella MEDORI - UMR LISA | 04 95 45 02 79 - medori@universita.corsica

## ATELIER PHOTO DU CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE : EXPOSITION DES TRAVAUX RÉALISÉS PAR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Jeudi 12 mai à 16h | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte



Les étudiants de l'atelier Photo du Centre Culturel Universitaire, animé par le photographe Philippe PIERANGELI, présenteront leurs travaux réalisés au cours de l'année universitaire lors d'une exposition le jeudi 12 mai à partir de 16h. Celle-ci aura lieu au Spaziu universitariu Natale Luciani (campus Mariani) à Corte.

**Contact :** Louise MINICONI - Responsable administrative du Centre Culturel Universitaire  
04 95 45 00 78 - lminico@universita.corsica

## ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

### > FILMS EN SÉLECTION

#### «TERRA NOSTRA» DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

##### Sélection

- > All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.
- > Illinest Student Film Festival de Urbana-Champaign (États-Unis, Illinois).

#### «LES SIRÈNES» DE MARIE-LÉA REGALES (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir.*

##### Sélection

- > Festival International du court-métrage d'Oberhausen (Allemagne) qui se déroule du 5 au 10 mai.

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel  
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



# I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

## LE BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI OFFICIELLEMENT INAUGURÉ



Lundi 11 avril 2016, près de 200 personnes étaient réunies à l'occasion de l'inauguration du bâtiment Jean-Toussaint Desanti. Le Président de l'Université, Paul-Marie Romani, le Président du Conseil Exécutif de Corse, Gilles Simeoni, le Président de l'Assemblée de Corse, Jean-Guy Talamoni, le Recteur de l'Académie de Corse, Philippe Lacombe et le Maire de Corte, Antoine Sindali, ont évoqué au cours de leurs discours l'historique de cette opération et son importance au regard du projet universitaire. Tous ont salué le travail des architectes qui ont permis de doter l'Université de Corse, ses personnels et étudiants, d'un cadre de travail adapté et d'une bibliothèque moderne.

Francine Demichel a, quant à elle, évoqué le souvenir de Jean-Toussaint Desanti, qui figure parmi les plus grands philosophes contemporains.

Les partenaires institutionnels, la communauté universitaire, les artisans et les différents acteurs ayant participé à la réalisation de ce bâtiment ont ensuite pu découvrir la nouvelle bibliothèque, les locaux de la présidence et des différents services administratifs.

### QUELQUES MOTS SUR L'OPÉRATION

- > Opération inscrite au XI<sup>e</sup> Contrat de Plan/Etat/CTC et au Document Unique de Programmation de 1994-1999
- > Démarrage des travaux en septembre 2010
- > **Coût de l'opération : 27M €**, financés à 70% par l'État et à 30% par la CTC
- > **Cabinet d'architecture** : Cabinet Alpha Architecture, Corte
- > **10 000m<sup>2</sup>** de surface totale
- > **4 500m<sup>2</sup>** dédiés à la Bibliothèque universitaire



Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 – 20250 Corti

#### Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université de Corse

#### Conception

Service Communication  
communication@universita.corsica

#### Photographies - Université de Corse

Dominique Grandjean, Sylvia Flore,  
Raphaël Poletti

### JEAN-TOUSSAINT DESANTI, LES LIVRES ET NOUS...

*"Il aimait les livres. Il vécut au milieu d'eux, en lut beaucoup, en écrivit plusieurs, tous d'importance.*

*Il tenait toujours ouverts sur son bureau plusieurs livres qu'il lisait en même temps, passant de l'un à l'autre.*

*Telles les cartes d'un jeu, il les mélangeait pour briser des connexions devenues trop habituelles, et empêcher que sa pensée ne s'encombre d'évidences pré-construites.*

*Changer de livre, c'est changer de langue, c'est découvrir d'autres chemins de pensée, c'est vagabonder, accepter de s'égarer. Changer de livre, c'est « changer de paysage » disait Jean-Toussaint Desanti.*

*Les livres, il faut apprendre à les lire lentement, à respirer avec eux.*

*Désormais, l'Université aura enfin une bibliothèque digne d'elle, où les étudiants pourront lire et travailler dans un silence de qualité, pour croiser les voix des écrivains, des chercheurs, et entendre, seuls ou ensemble, les murmures des livres.*

*Tous nos remerciements pour le travail (dont je connais la délicatesse et la minutie), des personnels de la bibliothèque, toutes fonctions confondues, sans lesquels aucun transfert et aucune installation n'aurait pu réussir.*

*Bon vent à toutes celles et à tous ceux qui vont faire fonctionner ce lieu magique, ainsi qu'à toutes celles et à tous ceux, notamment étudiants et enseignants, qui vont venir y chercher du rêve, du désir et de l'effervescence".*





## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIVERSITA.CORSICA](http://WWW.UNIVERSITA.CORSICA) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE  
CULTURE PLUS



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli  
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre  
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@universita.corsica](mailto:flore@universita.corsica)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaramonti@universita.corsica](mailto:jchiaramonti@universita.corsica)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@universita.corsica](mailto:gpiferini@universita.corsica)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@universita.corsica](mailto:procchi@universita.corsica)

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti