



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 7 AVRIL 2016



SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Inauguration officielle du nouveau bâtiment Jean-Toussaint Desanti	7
Journée Don Quichotte en Corse.....	8
André Fazi participe à la 21 ^{ème} convention internationale de L'association de recherche sur les nationalismes, à l'Université de Columbia !.....	9
9 ^{ème} édition du concours "Faîtes de la Science"	10
Séminaire : "Archéologie de la corse : panorama des recherches et découvertes marquantes"	11
Des membres de l'Université de Corse participent au 20 ^{ème} anniversaire de l'association ALPHA.....	12
Journée DEVS Francophones.....	13
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	15
remise des prix du Concours d'affiche sur la vaccination.....	16
Projection des réalisations étudiantes de la Licence professionnelle TAIS	16
Une semaine sportive riche en succès !	16
Journée de formation "Mers et océans"	16
RAPPELS.....	17
Conférence de Régis DEBRAY sur le thème des frontières et de l'identité	18
Rencontre universitaire avec Henri Malosse sur le thème : "Dialogues européens : L'avenir de la Corse à l'heure de l'Euro-Méditerranée"	19
L'Université de Corse participe à la 23 ^{ème} Conférence annuelle de la COPEAM	20
Présentation de l'ouvrage en hommage à Antoine Laurent SERPENTINI "Aere perennius"	21
Conférence de Francis BERETTI "Les voyageurs anglais et la Corse"	22
Conférence de Maria-Teresa NURRA : "Responsabilité civile et transports"	23
Conférence de Marc BRUSCHI : "Assurance décennale"	24

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

AVRIL

8/04 COPEAM

L'Université de Corse participe à la 23ème Conférence annuelle de la COPEAM

8/04 UMR LISA

Séminaire "Juger les ennemis intérieurs"

11/04 INSTITUTIONNEL

Inauguration du nouveau bâtiment Jean-Toussaint Desanti (Bibliothèque Universitaire | Administration)

Du 11 au 15/04 UMR SPE

Journée DEVS Francophones "Théorie et Applications"

12/04 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES

9ème édition du concours régional "Faîtes de la science"

12/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Conférence de Régis DEBRAY sur le sens des frontières, géographiques et historiques

12/04 UMR LISA

Séminaire : "Archéologie de la Corse : panorama des recherches et découvertes marquantes"

13/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Conférence de Francis BERETTI : "Les voyageurs anglais et la Corse"

14/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE

Cycle de conférences : Droit italien

Conférence de Maria-Teresa NURRA : "Responsabilité civile et transports"

14/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Présentation de l'ouvrage en hommage à Antoine-Laurent SERPENTINI

14/04 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Journée "Don Quichotte en Corse"

14/04 SERVICE UNIVERSITAIRE DE MÉDECINE PRÉVENTIVE / IUT DI CORSICA

Remise des prix du concours d'affiche portant sur le thème "Mise à jour des vaccins"

15/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE

Cycle de conférences : Droit des assurances

Conférence de Marc BRUSCHI : "Assurance décennale"

Du 15 au 17/04 ASSOCIATION ALPHA

Des membres de l'Université de Corse participent au 20ème anniversaire de l'association ALPHA

18/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE

Cycle de conférences : Droit des assurances

Conférence de Jean-Pascal BORGOMANO : "L'indemnisation et la fraude à l'assurance"

19/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Projection des réalisations étudiantes de la Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son

19/04 COLLECTIF PENSÀ L'AVVENE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Rencontre universitaire avec Henri MALOSSE sur le thème "Dialogues européens : L'avenir de la Corse à l'heure de l'Euro-Méditerranée"

19/04 UMR LISA

Séminaire : "A Petra à l'asseccu in Sardegna è Corsica da l'antichità à oghji"

20/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Conférence d'Alain DI MEGLIO : "Qu'est-ce que la littérature corse ?"

21/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

Les 26 et 27/04 ASSOCIATION DE RECHERCHE ET DE COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉEN

Workshop : "Water quality, risks, management and economic impact in Mediterranean Sea"

CALENDRIER 2016

BIENTÔT

9/05 FABBRICA DESIGN

Restitution du travail de Quentin Vuong et Yohan Trompette réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design

Du 10 au 12/05 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Lina BOLZONI

13/05 AMBASSADE DE SUÈDE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Rencontres internationales "Enjeux environnementaux : regards croisés Suède | Corse"

Du 26 au 29/05 FESTIVAL CREAZIONE

L'Université de Corse participe à la 2ème édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione*

Du 3 au 8/06 CORSICA RAID AVENTURE

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Aventure

Du 6 au 10/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : François LISSARRAGUE

Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Massimo FUSILLO

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> AVRIL 2016

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA

Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA

Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA

Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

NOUVEAUTÉS



NOTRE PHOTO INSTAGRAM DE LA SEMAINE :



Partagez vous aussi vos clichés avec **#univcorsica** !

INAUGURATION

INAUGURATION OFFICIELLE DU NOUVEAU BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE - ADMINISTRATION

LUNDI 11 AVRIL À 9H30

Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi, Corte

L'Université de Corse Pasquale Paoli inaugurera officiellement le nouveau bâtiment Jean-Toussaint Desanti (Administration | BU) situé avenue du 9 septembre (Campus Grimaldi) à Corte, **le lundi 11 avril à 9h30.**

PROGRAMME

> 9H30 | Accueil

Parvis du bâtiment

> 10H | Discours institutionnels

Hall du bâtiment

> 11H | Visite de la Bibliothèque Universitaire et des locaux administratifs



CONTACT

Sarah ZUCCONI - Chef de cabinet du Président
zucconi@universita.corsica

JOURNÉE DON QUICHOTTE EN CORSE



JEUDI 14 AVRIL
Corte, Bastia

Dans le cadre du 400^{ème} anniversaire de la mort de Cervantès et dans la continuité de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry, la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organisent une journée "Don Quichotte in Corsica". Celle-ci se déroulera le jeudi 14 avril à Corte et à Bastia.

Cette rencontre, coordonnée par Nestor Salamanca et Marie-Pascale Castelli de la Filière Espagnole de l'Université de Corse, où conférences, lectures, interludes musicaux sont au programme, remettra en mémoire la popularité de la figure de Don Quichotte dans la culture corse.

DON QUICHOTTE EN CORSE

La redécouverte d'une exceptionnelle traduction en langue corse de *Don Quichotte* datant de 1925 est l'occasion de célébrer les 400 ans de la mort de Cervantès, en avril 1616. Cette rencontre associera des spécialistes de littérature espagnole du Siècle d'or et de langue corse à des lecteurs et interprètes qui évoqueront l'importance du roman de Cervantès dans l'histoire, la littérature, les arts et la pratique de la traduction jusqu'à nos jours.

L'édition originale du *Don Chisciotte* corse et sa réédition par les éditions Albiana dans la nouvelle collection "Estru Mediterraniu" seront présentées à l'occasion de cette journée. La nouvelle édition trilingue de cette traduction, préfacée par Jacques Thiers, a été préparée par Orlando Forioso, Marie-Pascale Castelli et Françoise Graziani.

Christian Ruspini et Henri Olmetta (Compagnie TeatrEuropa di Corsica) accompagnés par Maxime Bertrand à la guitare, avec la participation des enseignants et des étudiants de la Licence d'Espagnol de l'Université de Corse.

PROGRAMME

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

10h : Conférences

- > Philippe Rabaté (Université Paris 10 Nanterre), *Les voyages de Don Quichotte*
- > Michel Rizo (Université de Corse), *La vérité par le corps*
- > Françoise Graziani (Université de Corse), *Lecture, traduction, interprétation : ce que déplace Don Quichotte*
- > Jacques Thiers (Université de Corse), *Don Chisciotte en Corse*

12h. Lecture-spectacle

Autour de séquences du film d'Orson Welles, lecture d'extraits du *Don Quichotte* dans sa langue et plusieurs autres (dont le corse) par Orlando Forioso, Christian Ruspini et Henri Olmetta (Compagnie TeatrEuropa

di Corsica) accompagnés par Maxime Bertrand à la guitare, avec la participation des enseignants et des étudiants de la licence d'espagnol.

Médiathèque Alb'oru, Bastia

> 18h30 : Table-ronde avec Philippe Rabaté et Michel Rizo

> 20h : Concert-lecture avec Sandrine Luigi et la Compagnie TeatrEuropa

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Michal SOLINSKI - UMR LISA
solinski_m@universita.corsica

NATIONALISME

ANDRÉ FAZI PARTICIPE À LA 21^{ÈME} CONVENTION INTERNATIONALE DE L'ASSOCIATION DE RECHERCHE SUR LES NATIONALISMES, À L'UNIVERSITÉ DE COLUMBIA !

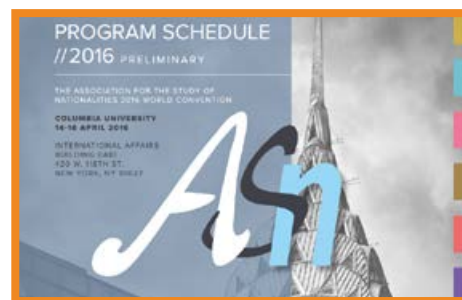
DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 AVRIL

Université de Columbia
New-York

André Fazi, Maître de conférences en Science politique à l'Université de Corse, participera du jeudi 14 au samedi 16 avril à la 21st Association for the Study Nationalities World Convention. Celle-ci se déroulera à l'Université de Columbia aux Etats-Unis.

Réunissant plus de 1000 participants internationaux répartis en 150 groupes de travail, cet événement est organisé par la plus grande association de recherche sur les nationalismes.

L'enseignant-chercheur de l'Université de Corse contribuera en effectuant une intervention intitulée : "The Limits of Indirect Rule: Internal Colonialism, Non-State Revenue and Nationalism in Corsica". Elle a pour objet le système d'administration indirecte, fondé sur l'étroite collaboration entre l'État et les notables locaux, sur lequel s'est fondé l'intégration de la Corse à la nation française. Elle vise également à démontrer comment l'essor du nationalisme corse contemporain est significativement déterminé par le processus de modernisation de l'économie et le développement de ressources nouvelles, sur lesquelles l'État et les forces politiques traditionnellement dominantes ne peuvent exercer un contrôle suffisant. Selon les travaux du chercheur, la performance de ce type de système repose essentiellement sur la maîtrise des ressources économiques, octroyées par l'État et redistribuées par les notables.



CONTACT

André FAZI - Maître de conférences en Sciences politiques
04 95 45 06 22 - fazi@universita.corsica

9ÈME ÉDITION DU CONCOURS "FAÎTES DE LA SCIENCE"

MARDI 12 AVRIL À PARTIR DE 9H30

Salle 201, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

La Faculté des Sciences et Techniques organise, le 12 avril 2016, une nouvelle édition du concours régional « Faites de la science ». Durant toute la journée, les élèves de collèges et lycées, pourront présenter leurs travaux et participer à différents ateliers.

La Conférence des Doyens et Directeurs d'UFR scientifiques des Universités (CDUS) suit avec attention l'évolution des effectifs des filières scientifiques des universités. De ce fait, la CDUS organise un concours national ouvert aux élèves des classes de lycées et de collèges.

De l'avis général, cette opération est un succès tant au niveau local que national, qui réunit au mois de mai, les lauréats primés dans les universités participantes. « FAITES DE LA SCIENCE » occupe désormais une place reconnue au niveau national dans le domaine de la diffusion de la culture scientifique, et a reçu des soutiens de poids : l'Académie des Sciences, les grands organismes de recherche, les sociétés savantes, ainsi que des sponsors privés. Ce concours propose de développer le goût des élèves pour l'expérimentation scientifique en les invitant à aborder les questions avec l'esprit du chercheur et ainsi, libérer leur initiative. Le concours se déroulera en deux phases, une phase locale à l'Université de Corte le 12 avril 2016, et une phase nationale qui aura lieu à Saint-Etienne le 27 mai 2016.

Pour cette neuvième édition régionale, la Faculté des Sciences et Techniques recevra 2 groupes de collégiens :

> Elèves de 4e et de 3e du collège Pascal Paoli d'Île-Rousse. Projet : " Les fractales dans la représentation du réel".

> Elèves de 5e, 4e, 3e du collège Jeanne D'Arc de Bastia. Projet : " Malin le pachyderme".

Les élèves auront 30 minutes pour préparer leur salle, leur matériel... Par la suite, ils disposeront de 20 minutes d'entretien avec le jury, qui sera partagé en deux de façon à ce que les candidats soient examinés deux fois à l'image du concours national. Le jury évalue la production et la qualité scientifique de la présentation qui en est faite par les élèves compte tenu du niveau de la classe. Le jury est composé d'enseignants - chercheurs de la Faculté des Sciences et Techniques.

L'objectif à atteindre est la valorisation du travail des élèves au cours de l'année scolaire, expliquer la mise en œuvre du projet, communiquer les résultats, mettre en avant les réussites mais aussi les difficultés pour y parvenir.

PROGRAMME

> **9h30** : Accueil des participants

> **14h00** : Visite des ateliers

> **9h50** : Allocution de Vincent Castola, Doyen de la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse

> **15h00** : Délibération du jury

> **10h15** : Préparation des projets dans les salles

> **15h30** : Proclamation du palmarès et remise des prix

> **10h45** : Début du concours

MEMBRES DU JURY

Stéphane Ancey

Vincent Ferreri

Lila Ferrat

Paul Gabrielli

Christophe Mori

Eric Leoni

Virginie Bronzini

Nathalie Chiamonti


CONTACT

Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI - UFR Sciences et Techniques


04 95 45 01 43 - pancrazi@universita.corsica

UMR LISA

SÉMINAIRE : "ARCHÉOLOGIE DE LA CORSE : PANORAMA DES RECHERCHES ET DÉCOUVERTES MARQUANTES"



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



UMR 6240 LISA
Projet ICPP

Responsables scientifiques :


Angélique Nonza Micaelli
Université de Corse
MCF, section 20
UMR CNRS LISA 6240
nonza@univ-corse.fr

Antonia Colonna
Université de Corse
MCF, section 20
UMR CNRS LISA 6240
acolonna@univ-corse.fr

Contact :

Paola Camuffo
Université de Corse
IR UMR CNRS LISA 6240
camuffo_p@univ-corse.fr


umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



SEMINAIRE 2016

Archéologie de la Corse : panorama des recherches et découvertes marquantes

Franck Leandri, Conservateur régional de l'archéologie



Stèle de Balchuria (Sartène)

Le 12 avril à 15h00
Salle B4-002, UFR Lettres
Università di Corsica, Campus Mariani

MARDI 12 AVRIL À 15H | SALLE B4-002, UFR LETTRES | CAMPUS MARIANI, CORTE

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le mardi 12 avril un séminaire portant sur le thème : "Archéologie de la Corse : panorama des recherches et découvertes marquantes". Placé sous la responsabilité scientifique d'Angélique Nonza Micaelli et d'Antonia Colonna, toutes deux Maîtres de conférences à l'Université de Corse, celui-ci sera animé par Franck Leandri, Conservateur régional de l'Archéologie auprès de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

La manifestation se déroulera à 15h en salle B4-002 de l'UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte.

Contact : Paola CAMUFFO - UMR LISA | 04 20 20 22 37 - camuffo_p@universita.corsica

RENDEZ-VOUS

DES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPENT AU 20^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION ALPHA



DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 AVRIL

Centre culturel Alb'Oru
Bastia

Plusieurs membres de l'Université de Corse interviendront du vendredi 15 au dimanche 17 avril au 20^{ème} anniversaire de l'association Alpha, qui milite pour le lien social. La manifestation se déroulera au Centre culturel Alb'Oru à Bastia. Au cours de ces 3 jours différents thèmes seront abordés : Liberté, Solidarité, Équité, Laïcité, Dignité ou encore le Courage.

LES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE INTERVENANT :

> Vendredi 15 avril :

14h : Catherine Campocasso, Responsable de la filière Arts de l'Université de Corse
Une lecture des autres et du monde

> Samedi 16 avril :

10 h : Bruno Garnier, enseignant-chercheur en Sciences de l'Éducation
Le lien social

> Dimanche 17 avril :

10h : Françoise Graziani, enseignante-chercheur en Littérature
Les modes de vie, les valeurs communes à l'ensemble méditerranéen

14h : Didier Rey, enseignant-chercheur, socio-historien
Participer, partager, construire mon jugement, mon libre-arbitre

Francline Demichel, Présidente de la Fondation de l'Université de Corse, participera également à cette manifestation.

L'ASSOCIATION ALPHA

L'association propose des ateliers multimédia, des ateliers d'éveil et d'expression artistique, des activités bien-être, des sorties pour connaître le patrimoine naturel et culturel corse, du soutien scolaire, elle assure un accueil de proximité pour accompagner les personnes dans leurs démarches administratives... Investie dans la lutte contre l'illettrisme et le soutien à la parentalité, elle s'inscrit dans une démarche à la fois éducative et socioculturelle. En tant qu'organisme de formation, elle intervient sur de l'accompagnement à l'insertion professionnelle comme sur des actions préparatoires à l'emploi, aux métiers de l'animation et du social, répondant tout autant à la demande des particuliers que des structures. A son actif aussi : fêtes, concerts, événements culturels... Autant de moments pour transmettre, découvrir, apprendre, mais aussi rassembler et mettre en commun.

CONTACT

Association ALPHA
04 95 30 87 09 - efa@alpha-corsica.org

JOURNÉE DEVS FRANCOPHONES



DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 AVRIL

Institut d'Études Scientifiques
Cargèse

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement organise, en partenariat avec l'Institut national de la recherche agronomique et le Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement, les journées Discrete Event System Specification (DEVS) francophones "Théorie et Applications". Réunissant un public de jeunes chercheurs et de doctorants, celles-ci se dérouleront du lundi 11 au vendredi 15 avril à l'Institut d'Études Scientifiques à Cargèse.

Cette conférence, placée sous la responsabilité scientifique de Paul-Antoine Bisgambiglia, Maître de conférences à l'Université de Corse, est organisée dans le cadre du réseau RED. Il a pour objectif de regrouper et d'initier des collaborations entre les chercheurs francophones dans les domaines de la modélisation et la simulation basés sur le formalisme DEVS. Le réseau RED souhaite faire de ces journées un rendez-vous biennal de la communauté

des chercheurs francophones travaillant sur le formalisme DEVS et plus largement sur la théorie de la Modélisation et de la Simulation. Placées sous le signe de l'échange et de l'interdisciplinarité, ces journées sont ouvertes vers d'autres disciplines et vers l'ensemble des domaines d'applications de la modélisation et de la simulation. L'ouverture vers les entreprises et les organismes de recherche privés est un aspect important de cet atelier pour que les défis liés à l'ingénierie de la modélisation et de la simulation soient pleinement considérés.

PROGRAMME

LUNDI 11 AVRIL 2016

14h : Ouverture présentation du réseau RED (R. Duboz, PA Bisgambiglia)

14h30: Session 1 article court - Chairman: PA Bisgambiglia

1. Alexandre Muzy and Bernard Zeigler. Modeling organization of spiking neural nets in DEVS for high performance parallel simulation
2. Romain Franceschini. Vers une nouvelle spécification formelle des systèmes multi-agents
3. Raphaël Duboz. Modélisation participative, pensée systémique et questions de santé
4. Dominique Prunetti. Formulation spatiale de données SIG pour la simulation de MAS/LUCC

15h30-16h30: Conférence invité " DEVS: Past, Present, and Future " by Bernard P. Zeigler
Chairman: R. Duboz

17h : Préparation des ateliers thématiques et des tutoriels
Modeling and Simulation
Model Driven Engineering (MDE)
Checking, Performance of simulators

MARDI 12 AVRIL 2016

9h : Conférence invité « The Leviathan Model » by Guillaume Deffuant
Chairman: PA Bisgambiglia

10h: Session 3 article long « Applications et API »
Chairman: Vincent Albert et Hans Vangheluwe

1. Laurent Capocchi, Sehili Souhila and Jean-François Santucci. DEVSImPy-mob : une application mobile hybride pour la simulation à événements discrets des systèmes ubiquitaires
2. Yentl Van Tendeloo and Hans Vangheluwe. An overview of PythonPDEVS
3. Vincent Albert. Encoding CDEVS and PDEVS into Timed Petri Net: theory and application

14h : Tutorial et demo « MS4Me et DEVSImPy » par Laurent Capocchi, Jean-François Santucci et B.P. Zeigler

16h : Discussion, atelier thématique
(ANR, livre, standardisation, réseau, etc.)

MERCREDI 13 AVRIL 2016

9h : « Parcours de grands graphes et calcul à hautes performances : l'exemple du graph500 » par Michael Krajecki et François Alin
Chairman: P.A. Bisgambiglia

10h : Session 2 article long « Théorie de la M&S »

Chairman: J.F. Santucci et Maamar El Amine Hamri

1. Jean F. Santucci, Laurent Capocchi and Bernard P. Zeigler. Extension du formalisme SES pour l'intégration de la hiérarchie d'abstraction au sein de la modélisation et la simulation DEVS.

2. Aznam Yacoub, Maamar El Amine Hamri and Claudia Frydman. Formal Methods and Discrete-Event Simulation

3. Youssef Bouanan, Mathilde Forestier, Judicael Ribault, Gregory Zacharewicz and Bruno Vallespir. Phénomènes de Diffusion au sein des Réseaux Sociaux Multicouches : Modélisation et Simulation

4. Eric Innocenti, Paul-Antoine Bisgambiglia and Dominique Urbani. Plate-forme DEVS multicomposant dédiée à la gestion des pêcheries

14h : Tutorial et demo « ProDEVS » par Vincent Albert et Clément Foucher

15h : Tutorial et demo « VLE » par G. Quesnel

16h : Discussion, atelier thématique

(ANR, livre, standardisation, réseau, etc.)

JEUDI 14 AVRIL 2016

9h : Discussion, atelier thématique (ANR, livre, standardisation, réseau, etc.)

10h : Session 4 article long « Optimisation et Simulation »

Chairman: Jean-François Santucci et Laurent Capocchi

1. Bastien Poggi, Thierry Antoine-Santoni and Jean-François Santucci. L'optimisation via la simulation : proposition d'une architecture nouvelle intégrant le formalisme DEVS

2. Christopher Herbez, Eric Ramat and Gauthier Quesnel. Optimisation des simulations DEVS distribuées par apprentissage : prise en compte de la dynamique des modèles

3. Van Toan Dao, Hong Quang Nguyen, Vincent Breton and David R.C. Hill. REPRODUCTIBILITE DES SIMULATIONS STOCHASTIQUES PARALLELES ET DISTRIBUEES UTILISANT LE CALCUL A HAUTE PERFORMANCE

14h : Tutorial et demo « fwkDEVS » Maamar El Amine Hamri

15h : Discussion, atelier thématique

(ANR, livre, standardisation, réseau, etc.)

VENDREDI 15 AVRIL

9h : Finalisation d'une première version d'un projet de recherche :
Identification des workpackages, des Pis, avec le détail des actions à mener
Identification des besoins financiers
Identification des bailleurs potentiels

11h : Clôture (G. Quesnel, R. Duboz, PA Bisgambiglia)

1. Bilan de(s) l'atelier(s)

2. Restitution atelier(s) thématique(s)

3. Actions futures du réseau RED

4. Conférence JDF 2018 ?

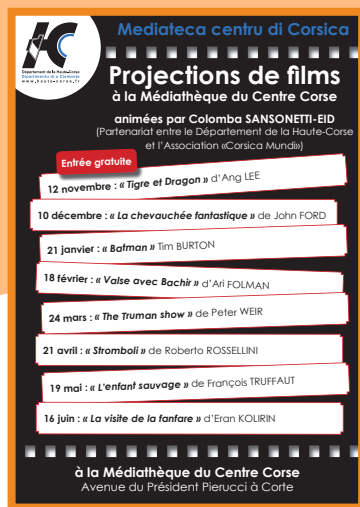
CONTACT

Paul-Antoine BISGAMBIGLIA - UMR SPE

04 95 45 02 08 - bisgambiglia@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 21 AVRIL À 13H45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 21 avril à 13h45 pour la projection de «Stromboli» de Roberto Rossellini.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILMS EN SÉLECTION ET PROJECTION

«TERRA NOSTRA» DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélection

> Illinest Student Film Festival de Urbana-Champaign (Etats-Unis, Illinois)

Projection

> Vendredi 8 avril à 19h dans l'auditorium du Palais des Congrès d'Ajaccio, dans le cadre de la 23ème conférence annuelle de la COPEAM

«LES SIRÈNES» DE MARIE-LÉA REGALES (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir.*

Sélection

> Festival International du court-métrage d'Oberhausen (Allemagne) qui se déroule du 5 au 10 mai

> PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE TAIS

Mardi 19 avril à partir de 18h au cinéma L'Alba à Corte (détails en page suivante).

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

REMISE DES PRIX DU CONCOURS D'AFFICHE SUR LA VACCINATION

Jeudi 14 avril à 16h | Hall de l'IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre de la semaine européenne de la vaccination, qui se déroule du 25 au 30 avril, le service de Médecine Préventive de l'Université de Corse a organisé un concours d'affiches intitulé : «mise à jour des vaccins», aux étudiants du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'Université de Corse. La remise des prix du concours se déroulera le jeudi 14 avril à 16h dans le hall de l'IUT di Corsica (Campus Grimaldi) à Corte.

Contact : Gilbert COLONNA - Service de Médecine Préventive | 04 95 45 00 19 - gcolonna@universita.corsica

PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE TAIS

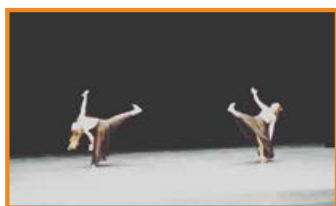
Mardi 19 avril à 18h | Cinéma L'Alba, Corte

La filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse organise le mardi 19 avril une projection des créations étudiantes réalisées dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS). La projection débutera à partir de 18h au cinéma L'Alba à Corte. Entrée gratuite.

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



UNE SEMAINE SPORTIVE RICHE EN SUCCÈS !



Après le karaté et le basket féminin, les étudiants de l'Université de Corse continuent de briller dans leurs disciplines respectives :
> L'équipe de futsal de l'Université de Corse est devenue, pour la deuxième fois consécutive, championne de Méditerranée.
> En danse, trois étudiantes de l'Université ont su se démarquer lors du concours régional de la Confédération Nationale de Danse :

- Carole Monod, étudiante en Licence STAPS (option Métiers de la danse), a remporté la médaille d'or avec les félicitations du jury dans la catégorie pré-professionnel. Elle participera au concours national le 7 mai à Dijon.
- Ines Pinna (étudiante en Licence Droit) et Marie-Laure Leonelli (étudiante en Licence STAPS) ont remporté la médaille d'or de la catégorie duo danse jazz.

Contacts : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives | 04 95 45 01 68 - ventura@universita.corsica
Céline GIOVANNONI - Directrice du département STAPS | 04 95 45 01 33 - giovanno@universita.corsica

JOURNÉE DE FORMATION "MERS ET OCÉANS"

Mercredi 13 avril à partir de 9h | Lycée de Giocante de Casabianca, Bastia

Le trinôme académique de Corse propose une journée de formation aux personnels de l'académie, plus particulièrement à ceux impliqués dans l'enseignement de défense et de sécurité globales, mais aussi aux professeurs et étudiants intéressés par un enseignement interdisciplinaire sur le thème "MERS et OCEANS". La matinée se déroulera au lycée de Giocante de Casabianca à Bastia et abordera notamment les thèmes comme les conflits du moyen orient et immigration, la piraterie, l'exploitation économique et tensions internationales... L'après midi sera consacré à la visite de la plateforme STELLA MARE (CNRS-Université de Corse) à Biguglia.

Contact : Jean Dominique COGGIA - Inspecteur d'académie | jean-dominique.coggia@ac-corse.fr



RAPPELS

CONFÉRENCE DE RÉGIS DEBRAY SUR LE THÈME DES FRONTIÈRES ET DE L'IDENTITÉ



MARDI 12 AVRIL À 15H

Amphithéâtre Landry, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Régis Debray sera à l'Université de Corse le mardi 12 avril pour une conférence grand public, sur le sens des frontières géographiques et historiques. Organisée en partenariat avec le lycée Pascal Paoli de Corte et dans le cadre de la chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry (portée la Fondation de l'Université et l'UMR CNRS 6240 LISA), celle-ci se déroulera à 15h dans l'amphithéâtre Landry (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

Cette conférence sera accompagnée d'une exposition du collectif Cartooning for peace sur le thème "Dessine la Méditerranée", en présence du dessinateur Plantu. Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés.

RÉGIS DEBRAY

Écrivain, haut fonctionnaire, universitaire français et intellectuel aux multiples avatars, Régis Debray est celui qu'on a pu qualifier d'aventurier, de thuriféraire du pouvoir. Il est avant tout un penseur qui défriche de nouveaux champs. Il n'a pas été que le compagnon de route du Che Guevara ou le chargé de mission de François Mitterand. Ses travaux sur les médias et les théories de l'information et de la communication aident à comprendre l'époque, et l'histoire. La revue qu'il a fondé et dirige encore, "Medium" est sous-titré *Transmettre pour Innover*.



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

RENCONTRE

RENCONTRE UNIVERSITAIRE AVEC HENRI MALOSSE SUR LE THÈME : "DIALOGUES EUROPÉENS : L'AVENIR DE LA CORSE À L'HEURE DE L'EURO-MÉDITERRANÉE"

MARDI 19 AVRIL À 14H

Amphithéâtre Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse organise le mardi 19 avril, en partenariat avec le collectif Pensà l'avvene, une rencontre universitaire entre Henri Malosse, les étudiants de l'Università et les acteurs de la société civile insulaire. Celle-ci sera placée sur le thème « Dialogues européens : L'avenir de la Corse à l'heure de l'Euro-Méditerranée » et se déroulera à 14h dans l'amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

L'objectif de cette rencontre est d'initier les étudiants à une culture européenne et méditerranéenne via une série de dialogues avec des personnalités expertes possédant aussi bien un ancrage local qu'euro-péen.

Cet événement s'inscrit dans la continuité de l'Université citoyenne "Faire l'Europe en Corse" organisée par l'Université de Corse, avec le Comité Economique et Social Européen (CESE), en décembre 2014 à Corte. Celle-ci s'intéressait notamment aux thématiques territoriales, économiques et aux liens entre la Corse et l'Europe. Lors de cette manifestation, de nombreux intervenants européens et locaux ont posé les bases d'une réflexion fructueuse, tournée vers l'avenir.

La rencontre du mardi 19 avril sera l'occasion d'aborder plusieurs thématiques :

- > Espace euro-méditerranéen : Repenser l'intégration de la Corse dans l'espace Euro-Méditerranéen, notamment à-travers des coopérations inter-îles accrues et le renforcement des liens à l'intérieur du bassin méditerranéen. La Corse peut-elle trouver le rôle de rayonnement en Europe et en Méditerranée dont Pasquale Paoli rêvait ?
- > Emploi des crédits européens : Optimisation des fonds européens alloués dans le cadre des perspectives nouvelles de la Corse. Comment passer d'une logique quantitative à une logique qualitative ? Comment redéfinir les priorités et utiliser aussi les financements de niches ?
- > Éducation et culture: Favoriser ce rayonnement de la Corse, par une consolidation de l'appareil éducatif et universitaire en accord avec les nouvelles opportunités économiques et politiques au-sein de l'environnement euro-méditerranéen. Faire aussi de la Corse, à partir de son identité forte, un lieu d'études et d'échanges sur les cultures en Méditerranée.

Cette journée a également pour vocation à poser les bases d'un plus grand événement universitaire sur le thème de l'Europe.

HENRI MALOSSE

Le 18 avril 2013 Henri Malosse prenait la tête du CESE, l'Institution européenne représentante de la société civile, pour un mandat de deux ans et demi. Membre français du Comité depuis 1995 et élu président du groupe "Employeurs" depuis 2006, Henri Malosse est l'auteur de plus d'une cinquantaine de rapports dont une analyse très critique de la directive Bolkestein. Pragmatique et engagé, il a activement participé aux politiques européennes en faveur des PME. (source : CESE). Il s'est fait connaître notamment par ses prises de position en faveur des droits humains (Ukraine, Tibet) et sociaux-économiques (Grèce).

Actuellement toujours Membre du CESE, en charge de la coopération euro-méditerranéenne, et Président de l'Association « L'Europe en Corse », il est depuis peu chargé de mission à la Collectivité Territoriale de Corse, auprès de l'Exécutif, sur les questions européennes. Il préside également l'IEPM (Initiative économique pour la Méditerranée) créée en 1999 par Thierry de Montbrial et basée à Monaco, « Think tank » consacré aux problèmes de sécurité et de coopération en Méditerranée, Mer Noire et Mer Caspienne.

LE COLLECTIF PENSÀ L'AVVENE

Le collectif Pensà l'avvene est un groupement d'étudiants et d'acteurs de la société civile qui vise à réfléchir et interroger les problématiques nouvelles de la Corse du XXI^e siècle dans un cadre politique, social, économique, éducatif et culturel. Ces réflexions sont pensées dans un cadre local, méditerranéen et européen.

CONTACT

UNIVERSITÉ DE CORSE

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie,
Territoires et Communication

04 95 45 06 78 - calendini@universita.corsica

COLLECTIF PENSÀ L'AVVENE

Ugo COLOMBANI - 06.28.41.05.29 - ugo.colombani@gmail.com
Olivier SALERNO : 06.20.93.64.50 - olivier.salerno@gmail.com

COPEAM

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA 23^{ÈME} CONFÉRENCE ANNUELLE DE LA COPEAM



VENDREDI 8 AVRIL
Palais des Congrès
Ajaccio

L'Université de Corse participe à la 23^{ème} conférence annuelle de la COPEAM, qui porte cette année sur le thème : " Quel avenir pour les jeunes de la Méditerranée ? La contribution des médias".

La COPEAM (Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen) est une Association internationale, interprofessionnelle qui réunit depuis plus de 20 ans les acteurs de l'audiovisuel euro-méditerranéen (plus de 100 associés dont 39 radiodiffuseurs publics). La stratégie de la COPEAM se base sur la mise en valeur et l'échange des savoir-faire et des professionalités qui constituent son réseau. Une action importante auprès des Institutions européennes en faveur des politiques de soutien au secteur audiovisuel euro-méditerranéen; un partenariat permanent avec les associations homologues au niveau européen et arabe ; des projets multilatéraux innovants dans le secteur de

la formation; la coordination de coproductions internationales (télé et radio) et d'actions de valorisation et de promotion du patrimoine audiovisuel euro-méditerranéen; l'organisation de rencontres sur des thématiques d'actualité pressante pour le monde des médias.

L'implication de l'Université se traduira par une participation aux Commissions, notamment celle dédiée à la Formation et celle dédiée au Cinéma-Festivals-Culture. L'Université sera également présente le vendredi 8 avril au Palais des Congrès à Ajaccio, à travers l'animation d'un stand de présentation de ses formations en cinéma/audiovisuel et en journalisme corsophone, et à travers la projection du court-métrage "Terra nostra" de Marie Verstaevel (Diplôme Universitaire Création et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse (CREATACC), promotion 2014) qui a récemment remporté la compétition "Régionale" du Festival des Nuits Med.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma/audiovisuel

04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

Sylvia FLORE - Responsable de la communication

04 95 45 02 71- flore@universita.corsica

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE EN HOMMAGE À ANTOINE LAURENT SERPENTINI "AERE PERENNIUS"



JEUDI 14 AVRIL À 14H

Spaziu universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corti

L'ouvrage collectif "Aere Perennius, Hommages à Antoine Laurent Serpentine" (éditions Albiana), réalisé sous la direction de Christophe Luzi, Eugène Gherardi et Didier Rey, et avec le soutien du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), sera présenté par ses auteurs le jeudi 14 avril à 14h au Spaziu universitariu Natale Luciani (campus Mariani) à Corti.

AERE PERENNIUS

Le 17 octobre 2012, Antoine Laurent Serpentine disparaissait brutalement, laissant un grand vide à l'Université di Corsica et tout particulièrement à la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales où il exerçait depuis plusieurs années et à laquelle il était attaché. Beaucoup de membres de la communauté universitaire connaissaient Antoine Laurent Serpentine depuis fort longtemps, et ils avaient pu apprécier un

homme qui ne s'était jamais démis de ces qualités essentielles : rigueur, franchise, fiabilité.

Observateur perspicace, le professeur d'Histoire moderne aura contribué à mieux nous faire connaître et aimer un pays, la Corse, dans sa dimension historique. L'idée de rendre hommage à Antoine Laurent Serpentine sous la forme classique d'un ouvrage collectif s'est donc imposée spontanément au sein de la communauté universitaire, en raison de l'ampleur de son implication au service de la jeunesse corse et de la société de la connaissance.

CONTACT

Louise MINICONI - Responsable administrative du Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

CONFÉRENCE DE FRANCIS BERETTI "LES VOYAGEURS ANGLAIS ET LA CORSE"



MERCREDI 13 AVRIL À 14H

Nouvelle Bibliothèque Universitaire
Campus Grimaldi, Corte

Le Centre Culturel Universitaire et la Bibliothèque Universitaire poursuivent leur cycle de conférences organisé dans le cadre de l'exposition "La Corse des voyageurs". Le prochain rendez-vous se déroulera le mercredi 13 avril avec une conférence de Francis Beretti, Professeur émérite à l'Université de Corse, portant sur le thème "Les voyageurs anglais et la Corse". Elle se déroulera à 14h à la Nouvelle Bibliothèque Universitaire (Campus Grimaldi), à Corte.

LA CORSE DES VOYAGEURS

Réalisée conjointement par la Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, l'exposition, en plus de mettre en valeur les ouvrages du Fonds Corse de la BU, propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur quelques-uns des écrivains voyageurs venus jusqu'en Corse, géographes, historiens, anthropologues, ethnologues, essayistes, romanciers, sportifs, aventuriers... Elle est installée jusqu'au 30 avril dans les nouveaux locaux de la Bibliothèque Universitaire.

Il existe autant de façons de voyager que d'écrire. L'Ailleurs sert à s'ouvrir, à rêver pour penser autrement. Sous la déclinaison de ses formes les plus diverses, fussent-elles journaux de bord tenus avec méthode, notes et impressions jetées en hâte sur un papier, correspondances familiales et amicales, comptes rendus historiques à la méticuleuse précision, ou bien au con-traire récits romancés et même voyages imaginaires, il serait difficile d'établir une typologie avec rigueur, tant le genre de la littérature de voyage est malléable, tant il s'interroge en se ponctuant d'espaces, d'amendements et d'horizons qui renouvellent inlassablement ses attentes esthétiques, et sont capables d'établir un discours subtil avec la genèse du texte littéraire.



CONTACT

Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - lminico@universita.corsica

Céline GIUDICELLI - Bibliothèque Universitaire

04 20 20 22 43 - giudicelli_c@universita.corsica

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES
ÉCOLE DOCTORALE

CONFÉRENCE DE MARIA-TERESA NURRA : "RESPONSABILITÉ CIVILE ET TRANSPORTS"



JEUDI 14 AVRIL À 15H30

Salle DE01, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise, en partenariat avec l'École Doctorale de l'Université de Corse, un cycle de conférences sur le Droit italien. Le premier rendez-vous de ce cycle aura lieu le jeudi 14 avril à 15h30 pour une conférence de Maria-Teresa NURRA, Docteur en Droit à l'Università degli Studi di Sassari. Portant sur le thème "Responsabilité civile et transports", thème sur lequel elle a soutenu une thèse à l'Université de Sassari, la conférence se déroulera dans la salle DE01 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

RÉSUMÉ DE LA THÈSE DE MARIA-TERESA NURRA

La thèse a pour objectif d'identifier les domaines dans lesquels s'opère actuellement un concours entre responsabilité contractuelle et responsabilité délictuelle, avec une référence particulière au secteur des transports.

Dans sa partie générale, le travail de recherche analyse la notion de responsabilité, comprise comme la violation d'une obligation légale. Cette notion de responsabilité est l'élément commun entre responsabilité contractuelle et délictuelle. La différence entre les deux formes de responsabilité réside dans le type d'obligation légale violée. Dans la responsabilité contractuelle c'est l'obligation légale d'une personne en particulier, le créancier, à laquelle il est porté atteinte. En revanche, c'est le manquement à une obligation générale, qui vaut pour tous les citoyens, qui se trouve à la base de la responsabilité extracontractuelle.

La théorie du concours est reconstruite à partir du concept unitaire de responsabilité. La thèse identifie plus particulièrement les raisons juridiques qui ont incité la jurisprudence et la doctrine à s'orienter vers cette solution. Compte tenu des différences en matière de charge de la preuve et de prescription, le principal objectif du concours est de renforcer la protection des victimes dans les cas où se produit une superposition des responsabilités.

Après avoir mis en avant l'obligation de protection du transporteur à l'égard du passager et les conséquences de la violation de cette obligation, la partie spéciale de la thèse analyse les frontières actuelles du concours des responsabilités délictuelle et contractuelle dans les transports. Une attention est portée aux dispositions du droit international qui rendent inutiles la solution du concours pour le passager victime d'un dommage. Les textes sont, en effet, unis par l'objectif d'étendre le régime de la responsabilité du transporteur à toute forme de responsabilité de ce dernier, y compris la responsabilité délictuelle.

Enfin, la partie conclusive de la recherche s'intéresse à la question de l'indemnisation des dommages non pécuniaires découlant de la rupture de contrat, à la lumière de la jurisprudence nationale et européenne développée en matière de transport aérien. Le concours de la responsabilité contractuelle et délictuelle est étroitement lié à cette question. En effet, les règles italiennes de la responsabilité contractuelle ne prévoient pas de disposition similaire à celle de l'article 2059 du Code civil qui établit la réparation du préjudice moral en matière délictuelle.

CONTACT

Jeanne LALEURE - Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises
04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

EN BREF

CONFÉRENCE DE MARC BRUSCHI : "ASSURANCE DÉCENNALE"

Vendredi 15 avril à 9h | Salle DE-103, UFR Droit, Campus Mariani, Corte



L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse poursuit son cycle de conférences annuel qui porte cette année sur le thème du "Droit des assurances". Marc BRUSCHI, Professeur de Droit privé à l'Université d'Aix-Marseille, donnera à cette occasion une conférence sur la thématique "Assureur décennale" le vendredi 15 avril à 9h en salle DE-103 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

Contact : Jeanne LALEURE - Fonction | 04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Administration | BU - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti