



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 24 MARS 2016



SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Conférence de Jean-Guy TALAMONI : "Littérature et politique : pensée et textes fondateurs du XVIII ^e siècle corse"	7
Journée scientifique et technique : "Les drones, des outils pour quelles applications ?".....	8
Les étudiants du DUT Techniques de Commercialisation organisent la foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse.....	10
Conférence : "Rénovation et réhabilitation des bâtiments".....	11
L'Université de Corse reçoit Davide Fiaschi, pour 3 séminaires portant sur l'économie de l'innovation.....	12
Conférence de Vanessa Codaccioni : "Juger les ennemis intérieurs"	13
L'Université de Corse participe aux 23 ^{èmes} Rencontres de la BD à Bastia	14
Une ancienne étudiante de l'Université de Corse lauréate de la résidence d'écriture MED IN SCENARIO.....	14
Retour sur la 6 ^e édition de la sortie culturelle pour les étudiants internationaux de l'Université de Corse.....	15
RAPPELS.....	16
Cunferenze è scambii - Journée d'information et de sensibilisation grand public	17
LE CANCER EN CORSE : Causes – Dépistages ciblés – Thérapies innovantes.....	17
3 ^{ème} édition des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur	19
Challenge Innovation	23
Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry Session Marzu 2016 - Invitée : Chaké MATOSSIAN.....	24
L'Université de Corse mobilise scolaires et communauté universitaire autour d'un tournoi de jeu	25
6 ^{ème} édition du Challenge Xavier Peraldi Simulation de Management d'Entreprise (SME).....	26
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	27

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiamonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiamonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

MARS

- Jusqu'au au 30/04 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Expositions : "Silences" et "La Corse des voyageurs"
- 25/03 UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER
Journée d'information et de sensibilisation "Le cancer en Corse"
- 25/03 ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE MANAGEMENT
6ème édition du Challenge Xavier Peraldi - Simulation de Management d'Entreprise
- Du 29 au 31/03 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Chaké MATOSSIAN
- Du 29 au 31/03 ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 3^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- 30/03 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C
Finale du tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"
- 30/03 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence de Jean-Guy TALAMONI : "Littérature et politique : Pensée et textes fondateurs du XVIII^{ème} siècle corse"
- Du 31/03 au 3/04 FILIÈRE ARTS / FAB LAB CORTI
L'Université de Corse participe aux 23^{èmes} Rencontres de la BD à Bastia

AVRIL

- 3/04 IUT DI CORSICA / DUT TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION
4ème édition de la Foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse
- Du 4 au 6/04 UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE
Cycle de séminaires de Davide Fiaschi sur l'économie de l'innovation
- 7/04 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH
Conférence : "Rénovation et réhabilitation des bâtiments"
- 7/04 UMR SPE
Journée scientifique et technique : "Les drones, des outils pour quelles applications ?"
- 8/04 UMR LISA
Séminaire "Juger les ennemis intérieurs"
- 12/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Conférence de Régis DEBRAY sur le sens des frontières, géographiques et historiques
- 13/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence de Francis BERETTI : "Les voyageurs anglais et la Corse"
- 14/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences : Droit italien*
Conférence de Maria-Teresa NURRA : " Responsabilité civile et transports"
- 14/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Présentation de l'ouvrage en hommage à Antoine-Laurent SERPENTINI
- 14/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Journée "Don Quichotte en Corse"
- 15/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE *Cycle de conférences : Droit des assurances*
Conférence de Marc BRUSCHI : "Assurance décennale"
- 18/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE *Cycle de conférences : Droit des assurances*
Conférence de Jean-Pascal BORGOMANO : "L'indemnisation et la fraude à l'assurance"
- 20/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence d'Alain DI MEGLIO : "Qu'est-ce que la littérature corse ?"
- Les 26 et 27/04 ASSOCIATION DE RECHERCHE ET DE COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉEN
Workshop : "Water quality, risks, management and economic impact in Mediterranean Sea"

CALENDRIER 2016

BIENTÔT

9/05 FABBRICA DESIGN

Restitution du travail de Quentin Vuong et Yohan Trompette réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design

Du 10 au 12/05 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Lina BOLZONI

Du 26 au 29/05 FESTIVAL CREAZIONE

L'Université de Corse participe à la 2ème édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione*

Du 3 au 8/06 CORSICA RAID AVENTURE

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Aventure

Du 6 au 10/06 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : François LISSARRAGUE

Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Massimo FUSILLO

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> AVRIL 2016

Mardi 5 à 14h STONDA

Musique, Mythologie, Méditerranée

Mercredi 6 à 20h30 CORTINSCENA

Les monologues du Brocciu

Jeudi 7 à 20h30 CORSIC'ARTISTI

Spartimu

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA

Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA

Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA

Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

NOUVEAUTÉS



NOTRE PHOTO INSTAGRAM DE LA SEMAINE :



Partagez vous aussi vos clichés avec **#univcorsica** !

CONFÉRENCE DE JEAN-GUY TALAMONI : "LITTÉRATURE ET POLITIQUE : PENSÉE ET TEXTES FONDATEURS DU XVIII^E SIÈCLE CORSE"



MERCREDI 30 MARS À 18H

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Centre Culturel Universitaire et la Bibliothèque Universitaire poursuivent leur cycle de conférences organisé dans le cadre de l'exposition "La Corse des voyageurs". Le prochain rendez-vous se déroulera le mercredi 30 mars avec une conférence de Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales à l'Université de Corse, portant sur le thème "Littérature et politique : pensée et textes fondateurs du XVIII^e siècle corse". Elle se déroulera au sein de l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

LITTÉRATURE ET POLITIQUE : PENSÉE ET TEXTES FONDATEURS DU XVIII^E SIÈCLE CORSE

Si la pensée politique française a été, jusqu'à nos jours, structurée par la Révolution française, la pensée politique corse trouve largement son origine dans la Révolution corse. Tant sur le plan doctrinal que sur celui de l'action politique, l'expérience du XVIII^e siècle insulaire sera extrêmement novatrice. Elle donnera naissance à une

tradition républicaine originale, dont les principaux éléments demeurent d'une actualité brûlante : la tolérance religieuse, la laïcité, l'intégration, l'éducation au centre du projet politique, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes... Les textes littéraires témoignent abondamment du caractère précurseur et actuel de cette expérience politique.

LA CORSE DES VOYAGEURS

Réalisée conjointement par la Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, l'exposition, en plus de mettre en valeur les ouvrages du Fonds Corse de la BU, propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur quelques-uns des écrivains voyageurs venus jusqu'en Corse, géographes, historiens, anthropologues, ethnologues, essayistes, romanciers, sportifs, aventuriers... Elle est installée jusqu'au 30 avril dans les nouveaux locaux de la Bibliothèque Universitaire.

Il existe autant de façons de voyager que d'écrire. L'Ailleurs sert à s'ouvrir, à rêver pour penser autrement. Sous la déclinaison de ses formes les plus diverses, fussent-elles journaux de bord tenus avec méthode, notes et impressions jetées en hâte sur un papier, correspondances familiales et amicales, comptes rendus historiques à la méticuleuse précision, ou bien au contraire récits romancés et même voyages imaginaires, il serait difficile d'établir une typologie avec rigueur, tant le genre de la littérature de voyage est malléable, tant il s'interroge en se ponctuant d'espaces, d'amendements et d'horizons qui renouvellent inlassablement ses attentes esthétiques, et sont capables d'établir un discours subtil avec la genèse du texte littéraire.



CONTACT

Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - lminico@universita.corsica

Céline GIUDICELLI - Bibliothèque Universitaire

04 20 20 22 43 - giudicelli_c@universita.corsica

UMR SPE

JOURNÉE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE : "LES DRONES, DES OUTILS POUR QUELLES APPLICATIONS ?"



JEUDI 7 AVRIL À PARTIR DE 9H

Sécurité civile, UIISC 5
Quartier Chabrières, Corte

L'Université de Corse organise le jeudi 7 avril à partir de 9h00, sur le site de la Sécurité civile de Corte une journée thématique "Les drones, des outils pour quelles applications ?"

Fruit du partenariat entre l'Université de Corse (UMR CNRS 6134 SPE, Cellule de Valorisation de la Recherche-Direction de la Recherche et du Transfert, Ecole Doctorale et IUT di Corsica), l'Unité d'instruction et d'intervention de la Sécurité Civile 5 de Corte et l'association ECALIS (Escadron Civil Assistance Lutte Incendie et Surveillance), il s'agit de réunir autour des "DRONES" des chercheurs, des utilisateurs, des donneurs d'ordre du secteur public et privé, des prestataires de services mais aussi des lycéens, des doctorants et étudiants de l'Université. La journée se destine essentiellement à fournir des informations scientifiques et techniques sur l'utilisation des drones (recherche et divers secteurs d'activités) dans une activité économique.

Cette manifestation est placée sous la responsabilité scientifique de Lucile ROSSI, chercheur du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) au sein du Projet de recherche Feux de Forêts. Elle développe actuellement un programme de recherche en vision 3D du feu en utilisant des drones. Il s'agit d'extraire des caractéristiques géométriques des feux lors de leur propagation et d'utiliser ces informations en les intégrant dans des modèles de comportement d'incendie afin d'adapter les moyens de lutte et de prévoir le comportement des feux.

La journée commencera avec une conférence de Simon Lacroix, Directeur de recherche au Laboratoire d'analyse et d'architecture des Systèmes (LAAS-CNRS) de Toulouse, portant sur la thématique "Vers des flottes de drones autonomes".

Résumé : *Les drones sont désormais une réalité industrielle. Ils sont exploités pour de nombreuses applications, dans lesquelles leur tâche est principalement d'observer l'environnement qu'ils survolent. Pour ces missions d'observation, la prochaine frontière technologique à franchir est la mise en œuvre d'équipes de drones, qui coopèrent entre eux afin d'acquérir plus d'informations, avec une meilleure précision, et en moins de temps qu'avec un seul drone. Franchir cette frontière impose d'abord que les drones deviennent plus autonomes, alors que les drones actuellement exploités sont essentiellement automatiques. Ensuite, les drones doivent pouvoir communiquer entre eux, et surtout coopérer afin de décider des actions à mener (quel drone va où ? et comment ?). Enfin, les drones doivent coordonner la réalisation des actions qu'ils ont décidées.*

L'exposé présentera ces différents aspects, en les illustrant avec le cas de deux exemples : la surveillance des feux de forêt et l'exploration des nuages.

Divers ateliers et activités seront également proposés (ateliers d'apprentissage de pilotage de drones sur simulateur, conception de drones, parcours chronométré, exposition de photos...).

Un concours vidéos, avec des prises de vues réalisées à l'aide d'un aéronef télépiloté, est organisé dans le cadre de cet événement. Un prix "coup de coeur étudiants" sera décerné par les étudiants du DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'Université de Corse.

Retrouvez le programme en page suivante.

UMR SPE

JOURNÉE THÉMATIQUE "LES DRONES, DES OUTILS POUR QUELLES APPLICATIONS ?"

JEUDI 7 AVRIL
SÉCURITÉ CIVILE, UIISC5 - QUARTIER CHABRIÈRES (RT 50), CORTI

PROGRAMME

> **9h30** | Salle de conférence

Conférence « Vers des flottes de drones autonomes » de Simon Lacroix
Directeur de recherche au Laboratoire d'Analyse et d'Architecture des
Systèmes (LAAS-CNRS) de Toulouse

> **10h45** | Salle de conférence

Présentation générale des drones et des principes de leur pilotage

> **11h** | Salles de formation 1 et 2

2 ateliers en parallèle :

> Conception d'un drone (salle de formation 1)

> Initiation au pilotage de drone sur simulateur (salle de formation 2)

*Les participants jugés aptes au pilotage sur petits drones pourront participer
à l'atelier*

« Initiation au pilotage de petits drones HUBSAN X4 » à 13h30

> **13h30**

Atelier d'initiation au pilotage de petits drones HUBSAN X4

> **15h**

Parcours chronométré avec drones HUBSAN X4 (pour 20 personnes tirées
au sort)

> **15h45** | Salle de conférence

Projection d'un film de démonstration de vols de drones d'ECALIS et de
l'Università di Corsica

> **16h** | Salle de conférence

Festival de films réalisés par drone

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

LES ÉTUDIANTS DU DUT TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION ORGANISENT LA FOIRE DE L'ARTISANAT ET DE LA GASTRONOMIE CORSE



DIMANCHE 3 AVRIL À PARTIR DE 10H

Halle des sports
Campus Grimaldi, Corte

Pour la quatrième année consécutive, les étudiants du DUT Techniques de Commercialisation de l'IUT di Corsica organisent dans le cadre d'un projet tuteuré une manifestation dédiée à l'Artisanat et à la Gastronomie Corse le dimanche 3 avril à la halle des Sports de l'Université de Corse, Campus Grimaldi.

Les savoir-faire des artisans corses seront à l'honneur. De la fabrication de paniers en bois de myrte, à l'exposition d'oeuvres d'artistes locaux, en passant par la couture et l'aromathérapie, la Foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse se propose d'être le vecteur cortenais de la valorisation du patrimoine. De nombreux stands seront ainsi proposés : charcuterie, huile d'olive, fromage, produits locaux, vins.

Il avait été décidé lors de la création de l'association «Les vigneron s'invitent à Corte», de reverser les profits générés par ses manifestations à diverses associations caritatives afin de concrétiser ces projets de manière noble. Cette année, ils seront reversés à l'association l'Oeuvre des Pupilles Orphelins, association dont le but est le traitement des décès en Service Commandé. L'association prend également en charge les enfants dont le parent est décédé hors et en service. L'ODP apporte son soutien non seulement aux enfants de sapeurs-pompiers décédés, mais également aux sapeurs-pompiers et à leur famille dans le besoin.

CONTACT

Antea GALLET - IUT di Corsica
04 20 20 21 55 - gallet@universita.corsica

CONFÉRENCE : "RÉNOVATION ET RÉHABILITATION DES BÂTIMENTS"



JEUDI 7 AVRIL À PARTIR DE 13H30

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

Les étudiants de l'École d'Ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse (option Génie de l'Habitat et Qualité Environnementale) organisent le jeudi 7 avril, dans le cadre d'un projet tuteuré, une conférence portant sur le thème "Rénovation et réhabilitation des bâtiments". Celle-ci se déroulera à partir de 13h30 dans l'amphithéâtre G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi) à Corte. Faisant intervenir plusieurs professionnels insulaires et internationaux du bâtiment, cette manifestation vise à faire connaître l'utilisation de nouveaux matériaux mais aussi de nouvelles techniques utilisées dans ce domaine visant à faire face au réchauffement climatique.

Ouverte à tous, cette journée est principalement dédiée aux étudiants de l'Université de Corse dont la filière est liée à la thématique de cette conférence.

PROGRAMME

- > **13h30** : Ouverture de la conférence
Virginie TIHAY-FELICELLI, Directrice de Paoli Tech
- > **13h45** : *Présentation du projet ORELI*
M. François AUCLAIR, Agence d'Aménagement durable, de planification et d'Urbanisme de la Corse,
- > **14h45** : M. Eugène LUCIANI GIAMARCHI, Demeures Corses
- > **16h15** : *Préparer la filière bois à l'avenir post-carbone*
M. Michaël FLACH, Directeur de l'Institut de Construction et de Sciences des Matériaux, et de la Chaire du Bois à la Faculté de Sciences Techniques de l'Université d'Innsbruck
- > **17h15** : Clôture

CONTACT

Virginie TIHAY-FELICELLI - Directrice de l'École d'ingénieurs Paoli Tech
04 95 45 00 46 - tihay@universita.corsica

L'UNIVERSITÉ DE CORSE REÇOIT DAVIDE FIASCHI, POUR 3 SÉMINAIRES PORTANT SUR L'ÉCONOMIE DE L'INNOVATION



DU LUNDI 4 AU MERCREDI 6 AVRIL
Campus Mariani, Corte

Du lundi 4 au mercredi 6 avril, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec l'École Doctorale de l'Université de Corse, un cycle de 3 séminaires, en anglais, portant sur le thème de l'économie de l'innovation. Placé sous la responsabilité scientifique de Dominique Prunetti et de Sauveur Giannoni, tous deux Maîtres de conférences en Sciences Économiques à l'Université de Corse, ce cycle sera animé par Davide Fiaschi, Professeur en Sciences Économiques à l'Université de Pise.

> **LUNDI 4 AVRIL À 14H, SALLE DE-03 (UFR DROIT, CAMPUS MARIANI), CORTE**

European regional inequalities

Ce premier séminaire traitera de la dynamique de l'inégalité entre les régions européennes sur la période de 1980 à 2010. L'inégalité est donc analysée au niveau régional, compte tenu des inégalités à l'intérieur du pays (phénomène observée dans de nombreux pays européens). Pour obtenir une image claire de cette inégalité européenne, différentes variables seront considérées : le PIB par habitant, le PIB par travailleur, la consommation par habitant, taux de chômage, la rémunération des salariés, des conditions de vie, etc. Une attention particulière sera accordée au phénomène de spécialisation de la production et sa relation avec les dynamiques de l'inégalité.

> **MARDI 5 AVRIL À 14H, SALLE DE-105 (UFR DROIT, CAMPUS MARIANI), CORTE**

Growth models for European regions

Le séminaire sera consacré à une introduction générale aux modèles de croissance régionale. A partir du modèle de croissance Solovian classique, l'implication de l'existence de la dépendance spatiale et de la réallocation des facteurs (capital et travail) entre les régions sera discutée. Les implications en termes d'inégalité régionale du modèle de croissance multisectorielle en présence de spécialisation sectorielle seront analysées.

> **MERCREDI 6 AVRIL À 9H, SALLE DE-105 (UFR DROIT, CAMPUS MARIANI), CORTE**

Structural and cohesion funds

Ce séminaire présentera les principales questions liées à la politique régionale européenne. Tout d'abord, Davide Fiaschi fournira des informations sur le montant des fonds structurels et de cohésion, leur distribution et le type spécifique de fonds de l'UE pour la période 1989-2006. Une attention particulière sera accordée aux objectifs des fonds communautaires alloués à des objectifs différents. Ensuite, l'impact de la politique régionale européenne sera évaluée en fonction de son effet sur le PIB par travailleur par le biais de modèles d'économétrie spatiale. Le rôle clé des externalités technologiques spatiales entre les régions de 12 pays de l'UE sur le PIB par travailleur sera mis en évidence. Enfin, une évaluation globale de la politique européenne sera donnée en termes de son impact sur le taux du PIB par travailleur et sur l'inégalité régionale croissance.

CONTACT

Corinne IDDA - UMR LISA
04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica

UMR LISA

CONFÉRENCE DE VANESSA CODACCIONI : "JUGER LES ENNEMIS INTÉRIEURS"

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI
CNRS
UMR CNRS 6240 LISA
Projet DTDD

2016
SÉMINAIRE DE RECHERCHE
JUGER LES ENNEMIS INTÉRIEURS

Justice d'exception
VANESSA CODACCIONI

Vendredi 8 avril 2016
Campus Mariani, UFR Droit
Salle DE-101
14h00

Vanessa Codaccioni
Maître de conférences, Université Paris 8,
Département de science politique

Responsable scientifique :
André Fazi
MCF en Science Politique
Université de Corse

Contact :
Corinne Idda
+33 (0)4 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Charte graphique Université de Corse - Evénements

VENDREDI 8 AVRIL À 14H | SALLE DE-101, UFR DROIT | CAMPUS MARIANI, CORTE

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le vendredi 8 avril un séminaire, ouvert à tous, abordant le thème "Juger les ennemis intérieurs". Placé sous la responsabilité scientifique d'André Fazi, Maître de conférences en Sciences politiques à l'Université de Corse, celui-ci sera animé par Vanessa Codaccioni, Maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

JUGER LES ENNEMIS INTÉRIEURS

Pendant 18 ans, les individus considérés comme des "ennemis intérieurs" ont été jugés par une juridiction d'exception: la Cour de sûreté de l'État. Il en va ainsi des membres de l'OAS, de l'extrême gauche maoïste ou des indépendantistes bretons ou corses. Dans cette présentation, il s'agira de revenir l'histoire de ce tribunal spécial et de ses procès, et de voir la manière dont elle a constitué une "matrice" de l'antiterrorisme français.

Vanessa Codaccioni est maître de conférence en sciences politiques à l'Université Paris 8. Ses thèmes de recherche portent sur l'État, législations et justice d'exception, la sociologie de la répression et de l'appareil d'État, la sociologie des procès politiques et la sociologie du crime et de la criminalité politiques.

Contact : Corinne IDDA - UMR LISA | 04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica

EN BREF

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX 23^{EMES} RENCONTRES DE LA BD À BASTIA

Du jeudi 31 mars au dimanche 3 avril | Centre culturel Una Volta, Bastia



L'Université de Corse participe du jeudi 31 mars au dimanche 3 avril aux 23^{èmes} Rencontres de la bande dessinée et de l'illustration qui se dérouleront au centre culturel Una Volta, à Bastia :

> Les étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse participeront le mercredi 30 mars (la veille de l'ouverture officielle) à un atelier de sérigraphie avec la collaboration du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Les étudiants vont créer des motifs qui seront appliqués sur des sacs en coton imprimé. Ces sacs seront présentés ensuite dans plusieurs festivals.

> Une partie de l'exposition AIO POP UP, portant sur le livre animé, a été réalisée en collaboration avec le Fab Lab Corti-Università di Corsica. A partir des formats numériques des livres pop-up, le Fab Lab a créé des reproductions à une plus grande échelle. L'équipe du Fab Lab Corti a également composé une partie de la scénographie de l'exposition.

Contacts :

Jean-Joseph ALBERTINI - Filière Arts de l'Université de Corse | jjalbert@universita.corsica

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse | 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

UNE ANCIENNE ÉTUDIANTE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MED IN SCENARIO

Marie REGALES est la lauréate de la 5^{ème} résidence d'écriture MED IN SCENARIO, organisée dans le cadre du festival des Nuits Meds, pour son projet la "Vie sur Mars". Ayant pour objectif d'accompagnement le scénario du lauréat, de son écriture à sa diffusion, la résidence d'écriture MED IN SCENARIO permet à son lauréat de bénéficier d'un soutien du groupe France Télévisions.

Marie REGALES était inscrite en Licence Pro TAIS parcours Assistanat réalisation en 2013-2014, où elle a réalisé son premier film d'école : « C'est moi qui conduis ». Elle a ensuite intégré le DU CREATACC EPR (2014-2015) où elle a réalisé son premier film professionnel « Les Sirènes », également sélectionné en compétition régionale aux Nuits Meds.

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel | 04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

ALEXANDRA FERACCI, CHAMPIONNE DE FRANCE EN KARATÉ POUR LA 5^E FOIS CONSÉCUTIVE !

Alexandra Feracci, étudiante en STAPS à l'Université de Corse multi-récompensée, continue d'étoffer son palmarès ! Elle a remporté le week-end dernier à Montbéliard, les championnats de France Universitaire de Karaté pour la 5^e fois consécutive ! Rendez-vous en juillet prochain pour les championnats du monde universitaire.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives | 04 95 45 01 68 - ventura@universita.corsica

RETOUR SUR LA 6^E ÉDITION DE LA SORTIE CULTURELLE POUR LES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



Créée en novembre 2009 à l'initiative du Bureau des Relations Internationales (BRI) de l'Université de Corse, la sortie culturelle destinée aux étudiants internationaux a eu et a toujours pour vocation première de faire découvrir à ces ambassadeurs de la Corse dans le monde entier la diversité culturelle et patrimoniale de notre île. Elle vise également à créer du lien social entre ces étudiants, avec d'autres membres de la communauté universitaire et aussi avec les professionnels insulaires œuvrant dans divers corps de métiers, soucieux de transmettre leur savoir avec passion et d'échanger avec ces étudiants venus de loin, porteurs de la richesse de leur propre culture.

Après avoir visité une châtaigneraie et participé à la récolte des châtaignes à Isulacciu-di-Fiumorbu en 2009, l'étang de Diana en 2011, la vallée du Tavignanu en 2012, le parc Galea à Tagliu-Isulacciu en 2013, l'étang de Biguglia et ses environs en 2015, ils sont partis cette année à la découverte de l'Agriate. Soucieux d'allier culture et connaissance, le BRI a associé divers professionnels universitaires de l'Université de Corse à ces sorties. Conférences in situ d'une Maître de Conférences en Biologie de l'Université de Corse à l'étang de Diana, partenariat depuis 2013 avec la Licence professionnelle Guide-Conférencier qui s'occupe du guidage multilingues des étudiants internationaux- guides qui effectuent par là-même leur première expérience sur le terrain !-, co-encadrement de la journée dans la vallée du Tavignanu avec le service universitaire des activités physiques et sportives (SUAPS): le format de cette journée évolue sans cesse mais sa philosophie reste la même. Découvrir, partager, s'instruire, s'ouvrir à l'ailleurs et à l'autre.

Sur la base d'une inscription volontaire à cet événement, ils étaient cette année une vingtaine à participer à cette journée dans l'Agriate. Etudiants en programmes d'échanges Erasmus +, Free Mover, Diplôme d'Université « Français Langue étrangère » (DU FLE) ou encore étudiants internationaux inscrits régulièrement à l'Université de Corse : 12 nationalités étaient représentées lors de cette journée (Luxembourg, Espagne, Allemagne, Roumanie, Etats-Unis, Moldavie, Maroc, Iran, Algérie, Sénégal, République Centrafricaine, Djibouti).

CONTACT

Émilie SIMON - Bureau des Relations Internationales
04 95 45 02 51 - simon@universita.corsica



RAPPELS

SANTÉ



CUNFERENZE È SCAMBII JOURNÉE D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION GRAND PUBLIC LE CANCER EN CORSE : CAUSES – DÉPISTAGES CIBLÉS – THÉRAPIES INNOVANTES

VENDREDI 25 MARS DE 9H À 17H

Amphithéâtre Jean Nicoli, UFR Sciences
Campus Grimaldi, Corte



A l'occasion de la Semaine nationale de la Ligue contre le Cancer « Ma Ville se Ligue », le comité de Haute-Corse et le comité de la Corse-du-Sud organisent en partenariat avec l'Université de Corse, une journée d'information et de sensibilisation sur le cancer destinée au grand public. Celle-ci se déroulera le vendredi 25 mars à partir de 9h à Corte, au sein de l'amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).

La journée s'organisera en deux grands moments : la matinée portera sur les causes et les dépistages, l'après-midi sera consacré aux thérapies innovantes et à l'accès des patients aux essais cliniques et aux nouveaux médicaments. Ce sera l'occasion de présenter à la population insulaire le Plan Cancer 3 "Guérir et prévenir les cancers : donnons les mêmes chances à tous, partout en France".

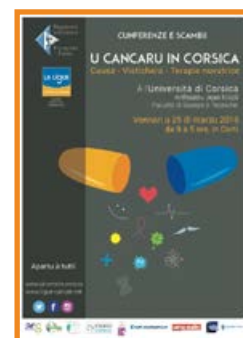
Le public pourra retrouver, autour du café d'accueil et lors du buffet partagé à midi, les professeurs :

- > Pr. Giuseppe BALDACCI (CNRS Paris)
- > Pr. Fabrice BARLESI (Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille)
- > Pr. Dominique BARBOLOSI (Hôpital de La Timone, Chercheur en Oncologie)
- > Pr. François EISINGER (Institut Paoli-Calmettes, Marseille)
- > Pr. Jean-Michel HANNOUN-LEVI (Centre Antoine-Lacassagne, Nice)
- > Pr. José SANTINI (Institut Universitaire de la Face et du Cou, Nice)

et les médecins participants à cette journée.

Programme disponible en page suivante.

Les étudiants du Master 1 Information-Communication de l'Université de Corse ont collaboré au projet à travers la réalisation de la campagne de communication, en français et en corse (supports de communication, dossier de presse, réseaux sociaux).



LE PARTENARIAT ENTRE LES COMITÉS CORSES DE LA LIGUE NATIONALE CONTRE LE CANCER - UNIVERSITÉ DE CORSE

Dans une volonté affirmée de développer son ancrage territorial en étant un acteur de la construction d'une société de la connaissance et des savoirs, l'Université de Corse s'associe avec les 2 comités corses de la Ligue Nationale contre le Cancer afin d'informer et de sensibiliser le public corse sur les dernières techniques de dépistage et de thérapies développées pour lutter contre le cancer. Cette action vertueuse destinée à un large public s'inscrit dans la dynamique du projet de formation d'excellence autour de la première année de médecine et des études de santé impulsée par l'Université de Corse depuis plus d'une décennie.

En 2011, l'Université a déjà accueilli la première journée régionale d'information de la Ligue contre le Cancer au sein de son campus. Plus récemment, en octobre dernier, l'Université de Corse et les comités ont co-organisé une journée autour du dépistage du cancer du sein à l'occasion d'« Octobre rose ».

SANTÉ

CUNFERENZE È SCAMBII

JOURNÉE D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION GRAND PUBLIC

LE CANCER EN CORSE : CAUSES – DÉPISTAGES CIBLÉS – THÉRAPIES INNOVANTES

PROGRAMME

VENDREDI 25 MARS

AMPHITHÉÂTRE JEAN NICOLI, UFR SCIENCES ET TECHNIQUES, CAMPUS GRIMALDI CORTE

9h00 : Accueil

9h30 : Allocutions

Pr Paul Marie Romani, Président de l'Université de Corse
Dr Florence Santini Gomez, Présidente de la Ligue contre le cancer, comité de Haute-Corse

9h45 : Plan cancer 3, Dr Marie Hélène Piétri-Zani (ARS)

10h00 : Les causes du cancer : L'environnement, la génétique, la chance
Pr Giuseppe Baldacci (Président du conseil scientifique de la LCC, Directeur de l'institut J. Monod - CNRS Paris)

10h30 : Comment identifier les formes familiales de cancer ?
Pr François Eisinger (IPC - Marseille)

11h00 : Se donner la chance, Dr Valérie Lucchini (Bastia)

11h30 : Le cancer de la thyroïde : De la génétique à l'environnement
Pr José Santini (Institut Universitaire de la Face et du Cou - Nice)

12h00 : Le dépistage du cancer du côlon en 2016
Association Arcodeca, Dr Joseph Orabona (Bastia) et Dr André Caamano (Bastia)

13h00 : Echange entre intervenants, organisateurs et le public

14h00 : Radiothérapie : Nouvelles armes – Nouvelles Stratégies
Pr Jean Michel Hannoun-Levi (CAL – Nice)

14h30 : Les innovations thérapeutiques en oncologie thoracique : résultats et défis, Pr Dominique Barbolosi (Université Aix - Marseille) et Pr Fabrice Barlesi (AP – HM - Marseille)

15h00 : Les accès aux essais et médicaments innovants - Plan Cancer 3
Mme Marie Lanta (Ligue contre le cancer – Paris)

15h30 : L'Institut du sein à l'hôpital de Bastia
Dr Jean Pierre Alfonsi (Bastia)

16h00 : Le traitement ambulatoire du cancer du sein
Dr Thomas Darnaud (Bastia)

16h30 : Allocution de Clôture
M. Jean Jacques COIPILET - Directeur ARS de Corse
Dr Sauveur Merlenghi, Président de la Ligue contre le cancer, comité de Corse-du-Sud

CONTACT

UNIVERSITÀ DI CORSICA

Marc MUSELLI - Vice-président de la Commission de la Recherche
muselli_m@universita.corsica

LIGUE CONTRE LE CANCER

Dr Florence Santini-Gomez, Présidente du Comité de Haute-Corse
santini.florence@orange.fr

Nicole SPINOSI, Déléguée Communication Marketing du Comité de la Corse-du-Sud | nicolespinosi@orange.fr

3ÈME ÉDITION DES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



DU MARDI 29 AU JEUDI 31 MARS

Corte

Les Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur ont été lancées en 2014 par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elles ont pour vocation à mettre en lumière la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques dans l'enseignement supérieur, et de valoriser le rôle que jouent les Universités dans la création et la diffusion culturelles et artistiques sur le plan territorial, national et international.

Le Service Communication de l'Université de Corse organise, comme chaque année depuis son lancement, une nouvelle édition qui se tiendra les 29, 30 et 31 mars prochains sur les campus cortenais.

Durant trois jours, les acteurs culturels et artistiques de l'Université proposeront un programme (à découvrir en pages suivantes) illustrant toute la diversité et la qualité des actions menées à l'Université de Corse. Ouvertes à tous, ces journées se veulent être une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire. Théâtre, musique,

expositions, débats, performances artistiques ... la vingtaine d'actions proposée cette année, offre ainsi une visibilité nationale à l'importance qu'accorde l'Université de Corse à la Culture et aux Arts.

Au-delà de ces journées, les Universités jouent tout au long de l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. Outre ses filières de formation, en Arts, en Cinéma/Audiovisuel, en Design numérique, l'Université de Corse propose une quarantaine de rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences), une résidence d'artistes Fabbrica Design, et tout dernièrement un Fab Lab, le nouvel outil de fabrication numérique ouvert aux créateurs et à tous.

PROGRAMME MARDI 29 MARS

> A partir de 15h | Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani **JOURNÉE SUR LE THÈME DES NATIONALITÉS**

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une journée sur le thème des nationalités avec au programme :

15h : Présentation de l'ouvrage «Tarra d'accolta», 35 auteurs insulaires contre le racisme et la xénophobie. Norbert Paganelli, poète, sera l'animateur de ce moment et sera rejoint

par quelques auteurs de l'ouvrage et les étudiants des ateliers d'écriture du Centre Culturel Universitaire. Les étudiants du Diplôme Français Langue Étrangère liront également des

textes et de la poésie dans la langue de leur pays.

18h30 : Università d'accolta - Studenti in scena

Cette soirée sera animée par le groupe « A Pasqualina », composé d'étudiants de l'Université de Corse. Plusieurs artistes se joindront à eux : Patrizia Gattaceca, Jacky Lemenn, Alain Di Meglio ... Chants et sketches seront à l'honneur.

> 17h | Hall de la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "SILENCES" DE DOMINIQUE DEGLI ESPOSTI**

La Bibliothèque Universitaire présente, en collaboration avec la Fondation de l'Université de Corse et le Centre Méditerranéen de la Photographie, l'exposition

«SILENCES». Il s'agit d'une exposition de photographies prises dans les anciens locaux de la BU par le photographe Dominique Degli Esposti. L'artiste a

souhaité photographier les étudiants et montrer à travers eux le processus d'apprentissage, sa solitude. Les photos montrent ce qu'est le quotidien de la BU.

L'exposition est placée sous le commissariat de Jean-Joseph Albertini, enseignant dans la filière Arts de l'Université de Corse.

> 19h | Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani **10 ANS DE RÉCOMPENSES EN FESTIVALS POUR LA FILIÈRE CINÉMA-AUDIOVISUEL**

L'Université de Corse propose une sélection de quelques-uns des courts-métrages (fictions et documentaires) tournés dans le cadre des deux

ARTS ET CULTURE

diplômes proposés à l'IUT di Corsica :

la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son et le Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse.

Chacun d'entre eux ayant obtenu au moins une récompense dans les festivals nationaux ou internationaux.

La présentation des films sera assurée par Colomba Sansonetti, Responsable Pédagogique des filières Cinéma/ Audiovisuel de l'Université de Corse.

MECREDI 30 MARS

> Festival de la BD à Bastia

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE AVEC LES ÉTUDIANTS EN ARTS DE L'UNIVERSITÀ

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse proposent un atelier de sérigraphie avec la collaboration du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Les étudiants vont créer des motifs qui seront appliqués sur des sacs en coton imprimé. Ces sacs seront présentés dans plusieurs festivals.

> A partir de 10h | Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

TOURNOI DE JEUX DE SOCIÉTÉ, A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI

L'Université de Corse organise un tournoi de jeux de société, avec pour support une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » (Éditions Albiana) réalisée par le laboratoire de recherche « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (CNRS / Université de Corse) à travers sa Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse.

Ce tournoi met en compétition les établissements scolaires insulaires du 1er et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.

> 12h | Parvis de l'UFR Sciences, Campus Grimaldi

PERFORMANCE MUSIQUE ET DANSE

Les étudiants de la filière STAPS option Danse et les étudiants du groupe « A Pasqualina » de l'Université de Corse proposent une performance artistique composée d'une chorégraphie dynamique, improvisée, sur l'interprétation en live des compositions originales de « A Pasqualina ».

> 18h | Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

CONFÉRENCE "LITTÉRATURE ET POLITIQUE : PENSÉE ET TEXTES FONDATEURS DU XVIII^e SIÈCLE CORSE" DE JEAN-GUY TALAMONI

Le Centre Culturel et la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse propose une conférence « Littérature et politique : pensée et textes

fondateurs du XVIII^e siècle corse » animée par Jean-Guy Talamoni.

Si la pensée politique française a été, jusqu'à nos jours, structurée par la Révolution française, la pensée politique corse trouve largement son origine dans la Révolution corse. Tant sur le plan doctrinal que sur celui de l'action politique, l'expérience du XVIII^e siècle insulaire sera extrêmement novatrice. Elle donnera naissance à une tradition républicaine originale, dont les principaux éléments demeurent d'une actualité brûlante : la tolérance religieuse, la laïcité, l'intégration, l'éducation au centre du projet politique, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes... Les textes littéraires témoignent abondamment du caractère précurseur et actuel de cette expérience politique.

JEUDI 31 MARS

> 9h | Salle B4-001, UFR Lettres, Campus Mariani

ANIMATION DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME DE LA CRÉATION CLASSE DE CP

Les étudiants en Arts de l'Université de Corse accueillent une classe de CP de l'école Sandreschi de Corte, pour une animation sur le thème de la Création. Au programme de cette matinée, collages et dessins sur l'art et la culture qui seront assemblés afin de réaliser une fresque qui sera exposée au Centre Culturel de l'Université ; initiation au théâtre avec des exercices sur les émotions et sur l'évolution dans un espace.

> à partir de 9h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

PROJECTIONS VIDÉOS DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"

Les étudiants en Arts de l'Université de Corse présentent leurs travaux sur le thème « Le lieu fait sens » à travers diverses vidéos : « Points de vue : hallucinations », « Transformer le lieu de la recherche en lieu qui fera sens par une mise en abîme absurde » ; ainsi qu'à travers une proposition scénique « Les sens de la vie », en croisant l'absurde, le familier, le grotesque de Feydeau et le côté lugubre, mélancolique de Tchekhov les étudiants jouent les sens de la vie au travers de micros scènes signifiantes jusqu'à la fin.

14h | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DES ARTS MÊLÉS

Les étudiants en Arts et de l'atelier de théâtre du Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une performance artistique autour des Arts mêlés. Au programme : lectures de textes, projection de courts métrages réalisés par les étudiants, expositions autour de la mode, de la danse et de la création, interprétation de scènes du répertoire contemporain. La performance sera clôturée par l'interprétation d'une chanson de Voce Ventu, *Corsica mea* par les étudiants.

ARTS ET CULTURE

> A partir de 14h | U Palazzu, Haute Ville

ANIMATION "LE CINÉMA OU L'HOMME IMAGINAIRE"

Si le cinéma a toujours (ré)inventé le monde, les étudiants en Arts du Spectacle de l'Université de Corse réinventent l'histoire du cinéma et de ses techniques à l'aune des nouvelles technologies : conception de la lanterne magique du 21ème siècle, projection des vues des Frères Lumière en réalité virtuelle, narration de l'image animée, exposition «La représentation de la technique au cinéma».

> 16h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

TABLE RONDE "AGIR ET ÉDUIQUER POUR VIVRE ENSEMBLE ET DIFFÉRENT"

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une table ronde intitulée « Agir et éduquer pour vivre ensemble et différent ». Cette table ronde sera composée d'étudiants de l'Université de Corse et de spécialistes de l'éducation bi-plurilingue de l'école publique ayant une expérience de la gestion de la diversité.

> A partir de 17h | Parvis de l'UFR Lettres, Campus Mariani

"VEGETARTE" PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DE LA NATURE

Les étudiants en Arts et Lettres de l'Université de Corse, en partenariat avec la revue Fabula et l'association No Money Project, réalisent une performance artistique sur le thème de la nature, inspirée d'une des contributions à l'utopie horticole du dernier numéro de la revue Fabula. L'enjeu de cette journée est de montrer aux étudiants la singularité et la fragilité de chaque végétal, en les impliquant dans des ateliers et des discussions. Cette animation, réalisée dans le cadre d'un projet étudiant, sera rythmée par différents moments :

- Élection de la plante préférée du public

Suite à ce vote réalisation d'un étendard végétal " Bandera botanica " par Hadrien Bluchet, étudiant de la filière Arts plastiques.

- Distribution des MaraBoûtures de Benjamin Bourgeois, étudiant en Master 1 Lettres.

- Exposition de "sculptures végétalisantes" par Alice Galzin (Licence 2 Arts plastiques) et Paul-Antoine Maestracci, avec l'aide du FabLab de l'Université de Corse, mises en espace par Edwige Koziello enseignante en arts plastiques au Département des Arts.

- Lecture de textes par quatre comédiens étudiants en Arts du spectacle

- Conférence « Le temps et le monde végétal », Laetitia Hugot, directrice du Conservatoire National Botanique Corse.

ET SUR LA PÉRIODE...

> Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

EXPOSITION DE PHOTOS DE MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE

Le Service d'Étude et de Recherche en Microscopie Électronique (SERME) de l'Université de Corse propose une exposition de photos de microscopie électronique issues de ces travaux. Plusieurs de ces photos ont remporté des prix. Le SERME met à la disposition des chercheurs, des équipements de haute technologie dans le domaine de la microscopie électronique. Ces microscopes permettent de faire des observations à de très forts grossissements de tout type d'échantillon. Bien qu'initialement prévus pour le développement de la recherche en biologie et en géologie à l'Université, ils s'avèrent très utiles dans de nombreux autres domaines. Ils permettent d'avoir accès à des informations inaccessibles en microscopie classique et d'atteindre le niveau ultrastructurale des échantillons ! Ils dévoilent alors, la plupart du temps, une diversité et un niveau d'organisation insoupçonné...

> Campus Mariani et Campus Grimaldi

TRAVAUX DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"

Tout au long de ces journées, les étudiants en Arts de l'Université de Corse présentent leurs travaux sur le thème « Le lieu fait sens » à travers différents supports et lieux :

- Fresque murale (Bâtiment B3, Campus Mariani)

Street art, graff, tag... Il s'agit d'exploiter ici un espace pauvre, escalier de sécurité en béton brut et d'en faire l'objet d'une narration qui tisse écritures personnelles et espace collectif.

- Maquettes et mapping vidéo (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

Mixité sociale, mixité plastique, les étudiants interrogent les stéréotypes sociaux par une topographie significative de la ville et des quartiers.

- Exposition photos (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

Les étudiants interrogent le photographique comme capacité à situer et renseigner un lieu ; le dessin comme capacité à signifier, raconter, détourner le monde.

Il s'agit donc de croiser des techniques graphiques pour rendre compte d'un point de vue.

- Projection vidéo et expositions de peintures, sculptures, photos et dessins (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

- Expositions de gravures numériques, de maquettes et de livres photographiques (Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi)

- Diffusion de vidéos réalisées par les étudiants sur les écrans numériques sur les campus.

ARTS ET CULTURE

ET SUR LA PÉRIODE...

Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

EXPOSITION "LA CORSE DES VOYAGEURS"

La Bibliothèque Universitaire présente l'exposition «La Corse des voyageurs, Impressions et récits, XVIIIe - XXe siècles». Cette exposition, en plus de mettre en valeur les ouvrages du Fonds Corse de la BU, propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur quelques-uns des écrivains voyageurs venus jusqu'en Corse, géographes, historiens, anthropologues, ethnologues, essayistes, romanciers, sportifs, aventuriers... Elle a été réalisée conjointement par la Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses.

U Palazzu, Haute Ville

ATELIERS DE CRÉATIVITÉ AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÀ

À la fois atelier de fabrication numérique et lieu d'échange de compétences, le Fab Lab de l'Università di Corsica permet de passer d'une idée à un projet, et d'un projet à un objet ! Car le Fab Lab est équipé de machines à la pointe de la technologie qui permettent de fabriquer presque tout (imprimantes 3D, découpe, graveuse et fraiseuse numériques). Lors de ces trois journées, en plus de ses activités habituelles, le Fab Lab organise différents ateliers de créativité ainsi qu'une exposition de gravures sur bois réalisés à l'aide de la découpe laser.

Corte, Ajaccio

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY, SESSION "L'ARMÉNIE IMAGINAIRE"

Dans le cadre de sa chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry, l'Université de Corse via sa Fondation et son laboratoire de recherche CNRS Lieux Identités eSpaces Activités propose une session sur le thème de « L'Arménie imaginaire », animée par Chaké MATOSSIAN, professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Cette session se déroulera sur 3 jours :

- **Mardi 29 mars à 14h** : Séminaire « Léonard de Vinci et Albert Dürer : autoportraits en Arménie » Amphitheâtre, Campus Mariani, Corte
- **Mercredi 30 mars à 14h** : Séminaire « Rousseau en habit d'Arménien : l'autre identité » Salle B1 102, Campus Mariani, Corte
- **Jeudi 31 mars à 17h** : Conférence « L'Arménie des peintres de la Renaissance », Musée Fesch, Ajaccio

CONCOURS INSTAGRAM



Un concours Instagram destiné à la communauté universitaire sera organisé par le Service Communication de l'Université de Corse tout au long de ces trois jours de programmation.

Le principe est simple, il suffit de poster une photo prise lors d'un des événements et de la publier sur le réseau social en utilisant #univcorsica. Les cinq photos les plus «likées» seront récompensées !

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication
04 95 45 06 59 - camuffo_p@universita.corsica

CHALLENGE INNOVATION



DU MERCREDI 23 AU VENDREDI 25 MARS

U Palazzu
Haute Ville, Corte

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le pôle Pépité Corse et Campus Plex, réédite pour la troisième année consécutive le "challenge Innovation" qui se déroulera du mercredi 23 au vendredi 25 mars au Palazzu, dans la Haute-ville à Corte. A cette occasion, les étudiants de Licence 3 Economie-Gestion, du parcours Sciences politiques, du Master 1 Systèmes d'information et internet et de l'École d'Ingénieurs Paoli Tech seront en compétition. Répartis en équipes, les étudiants devront réfléchir à un projet d'entreprise innovant dans le domaine du numérique lié par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou tout autre produit/service dans ce domaine s'adressant à un marché mondial.

L'objectif de ce challenge est simple : créer en 3 jours un projet d'entreprise (numérique) et pouvoir présenter les éléments forts de son fonctionnement, de son modèle économique et de sa stratégie marketing.

Supervisés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Corse, ce challenge sera organisé en présence de professionnels du secteur : Femu Qui, Corsican Tech, Ciao Design, Orange et Qwant.

Les projets seront présentés à l'issue des 3 jours de compétition le vendredi 25 mars à 14h au Palazzu Naziunale à Corte.

LES CONCOURS LIÉS À L'INNOVATION À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Développer l'esprit d'initiative et la créativité de ses étudiants reste pour l'Université de Corse une de ses ambitions. Le Challenge Innovation vient compléter les différents challenges et concours organisés ces dernières années par les différentes composantes de formation :

- > «24h pour innover» de l'UFR Sciences et Techniques
- > «Challenge SME Xavier Peraldi» de l'Institut d'Administration des Entreprises
- > «Lingua azzione 24» de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Alexandra PAGNI - PÉPITE Corse
04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

FUNDAZIONE
UMR LISA

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALERY SESSION MARZU 2016 - INVITÉE : CHAKÉ MATOSSIAN



DU MARDI 29 AU JEUDI 31 MARS

Corte, Ajaccio

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valery » s'apprête à débiter sa troisième année. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire «La mémoire de l'art». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

L'ARMÉNIE IMAGINAIRE

Invitée de cette session : Chaké MATOSSIAN, professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

PROGRAMME

> **Mardi 29 mars**, Amphi Ribellu, UFR Lettres , Campus Mariani - Corte

14h : Séminaire

Léonard de Vinci et Albert Dürer : autoportraits en Arménie

> **Mercredi 30 mars**, Salle B1-102, UFR Lettres , Campus Mariani - Corte

14h : Séminaire

Rousseau en habit d'Arménien : l'autre identité

> **Jeudi 31 mars**, Musée Fesch - Ajaccio

17h : Conférence

L'Arménie des peintres de la Renaissance

Un dossier de presse présentant l'intégralité de cette troisième édition sera envoyé par la suite.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Michal SOLINSKI - UMR LISA

solinski_m@universita.corsica

UMR LISA / M3C / CCU
FLLASHS / ESPE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE MOBILISE SCOLAIRES ET COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE AUTOUR D'UN TOURNOI DE JEU



MERCREDI 30 MARS À PARTIR DE 10H

Spaziu universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de ses activités de recherche et de transfert, l'Università di Corsica Pasquale Paoli a réalisé une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » (A3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse (bâti, savoir-faire, traditions, religions, langue...) par les enseignants-chercheurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (UMR CNRS 6240 LISA). Elle a été réalisée dans le cadre des activités de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, la M3C (m3c.universita.corsica). La mallette est composée de cinq jeux destinés aux enfants, adolescents et adultes.

À partir de ce nouvel outil pédagogique, l'Università di Corsica (UMR 6240 LISA ; CCU ; FLLASHS ; ESPE de Corse) organise un tournoi mettant en compétition les établissements scolaires insulaires du 1^{er} et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.

> **MERCREDI 30 MARS À PARTIR DE 10H, SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI, CORTI | LES FINALES :**

Cette grande finale réunira plus de 200 participants à Corte : les élèves insulaires et les universitaires sélectionnés s'affronteront autour de 4 finales (1 finale par jeu). Les finalistes et les vainqueurs de chaque « finale » gagneront différents lots !

Voir dossier de presse envoyé par ailleurs.

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

6^{ÈME} ÉDITION DU CHALLENGE XAVIER PERALDI SIMULATION DE MANAGEMENT D'ENTREPRISE (SME)



VENDREDI 25 MARS À PARTIR DE 9H

Salle 101, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Pour répondre à un besoin de rapprochement entre l'Université de Corse et le milieu professionnel insulaire (à cette occasion l'Université, le Crédit Agricole et la CGPME sont partenaires), l'École Universitaire de Management de Corse (IAE) organise le vendredi 25 mars le challenge Simulation de Management d'Entreprise, renommé challenge Xavier Peraldi en hommage au Maître de conférences de l'Université de Corse disparu en 2015. Ce challenge regroupera en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université, à travers un travail collaboratif de gestion d'entreprise. La compétition débutera à partir de 9h en salle 101 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement, et en équipe, en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ». L'équipe pédagogique, en charge de l'organisation, évaluera la force de connexion entre le savoir-faire et le savoir-agir des groupes d'étudiants.

Ce challenge vise également à intéresser les chefs d'entreprises aux nouvelles pratiques d'enseignement de la gestion, dispensées à l'Université de Corse (gestion en mode projet, l'importance du travail collaboratif)... L'objectif est qu'ils puissent exprimer leurs besoins en termes de niveau de qualification de leur futur collaborateur.

Pour l'Université, ce projet contribuera au développement des échanges entre universitaires et professionnels et favorisera le recrutement de stagiaires.

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge :

- > Marketing : segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes...
- > Finance : analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action...
- > Economie : Macro et micro économie
- > Communication : stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale

CONTACT

Andrea MASSIANI - École Universitaire de Management de Corse
04 95 45 06 62 - massiani2@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILM RÉCOMPENSÉ

«TERRA NOSTRA» DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2013-14)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Récompense

> Remporte la compétition "Régionale" des Nuits Med + Prix de la ville de Furiani

> FILMS EN SÉLECTION

«LA PART D'OMBRE» DE MARILYNE DENOS (DU CREATACC 2013-14)

Synopsis : *Après des années d'absence les retrouvailles de sa famille vont faire ressurgir chez Arthur les fantômes du passé.*

Sélection

> Rencontres cinématographiques de Digne-LES BAINS (22/03)

«LES SIRÈNES» DE MARIE-LÉA REGALES (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir.*

Sélection

> Festival International du court-métrage d'Oberhausen (Allemagne) qui se déroule du 5 au 10 mai

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Administration | BU - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti