



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 18 MARS 2016



SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| CALENDRIER 2016 | 3 |
| CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE | 5 |
| NOUVEAUTÉS | 6 |
| 3ème édition des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur | 7 |
| Beau succès de l'appel à collecte pour la création du Musée Virtuel du football bastiais ! | 11 |
| Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valery Session Marzu 2016 - Invitée : Chaké MATOSSIAN | 12 |
| L'Université de Corse mobilise scolaires et communauté universitaire autour d'un tournoi de jeu | 13 |
| 6ème édition du Challenge Xavier Peraldi - Simulation de Management d'Entreprise (SME) | 14 |
| Séminaire : "Les espaces de la Corse médiévale : paysages et acteurs du monde rural" | 15 |
| Des membres de l'Université de Corse participent à une table-ronde portant sur "La liberté syndicale et le droit de grève" | 16 |
| Le Court-métrage d'une ancienne étudiante de l'Université récompensé lors de la 9ème édition des Nuits Med | 16 |
| L'ESPE de Corse propose à ses étudiants un atelier de pratiques réflexives sur "La lutte contre le racisme" | 16 |
| Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT | 17 |
| RAPPELS | 18 |
| Cunferenze è scambii - Journée d'information et de sensibilisation grand public | 19 |
| LE CANCER EN CORSE : Causes – Dépistages ciblés – Thérapies innovantes | 19 |
| Challenge Innovation | 21 |
| L'Équipe féminine de Basketball de l'Université de Corse en 8ème de finale du championnat de France Universitaire ! | 22 |

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

MARS

- Jusqu'au au 30/04 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition : "Silences"
- Jusqu'au au 30/04 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / M3C
Exposition : "La Corse des voyageurs"
- 18/03 ÉCOLE SUPÉRIEURE DE PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION
Atelier de pratiques réflexives sur "La lutte contre le racisme"
- 23/03 UMR LISA
Séminaire : "Les espaces de la Corse médiévale : paysages et acteurs du monde rural"
- Du 23 au 25/03 FUNDAZIONE / PÉPITE CORSE
Challenge Innovation
- 24/03 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C
Tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"
- 25/03 UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER
Journée d'information et de sensibilisation "Le cancer en Corse"
- 25/03 ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE MANAGEMENT
6ème édition du Challenge Xavier Peraldi - Simulation de Management d'Entreprise
- Du 29 au 31/03 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Chaké MATOSSIAN
- Du 29 au 31/03 ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 3^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- 30/03 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C
Finale du tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"
- 30/03 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence de Jean-Guy TALAMONI : "Littérature et politique : Pensée et textes fondateurs du XVII^{ème} siècle corse"
- Du 31/03 au 3/04 FILIÈRE ARTS
L'Université de Corse participe aux 23^{èmes} Rencontres de la BD à Bastia

AVRIL

- 7/04 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH
Workshop : "Rénovation - Habilitation"
- 7/04 UMR SPE
Journée scientifique et technique : "Les drones, des outils pour quelles applications ?"
- 13/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence de Francis BERETTI : "Les voyageurs anglais et la Corse"
- 14/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences : Droit italien*
Conférence de Maria-Teresa NURRA : " Responsabilité civile et transports"
- 14/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Présentation de l'ouvrage en hommage à Antoine-Laurent SERPENTINI
- 15/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE *Cycle de conférences : Droit des assurances*
Conférence de Marc BRUSCHI : "Assurance décennale"
- 18/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE *Cycle de conférences : Droit des assurances*
Conférence de Jean-Pascal BORGOMANO : "L'indemnisation et la fraude à l'assurance"
- 20/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Conférence d'Alain DI MEGLIO : "Qu'est-ce que la littérature corse ?"
- Les 26 et 27/04 ASSOCIATION DE RECHERCHE ET DE COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉEN
Workshop : "Water quality, risks, management and economic impact in Mediterranean Sea"

CALENDRIER 2016

BIENTÔT

- Du 10 au 12/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Lina BOLZONI
- Du 3 au 8/06** CORSICA RAID AVENTURE
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Aventure
- Du 6 au 10/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : François LISSARRAGUE
- Les 9 et 10/06** CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France
- Du 5 au 8/10** INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE
41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie
- Du 18 au 21/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Massimo FUSILLO

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> MARS 2016

Mercredi 23 à 20h30 CORTINSCENA
L'enclos de l'éléphant

Jeudi 24 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Petru Guelfucci

> AVRIL 2016

Mardi 5 à 14h STONDA
Musique, Mythologie, Méditerranée

Mercredi 6 à 20h30 CORTINSCENA
Les monologues du Brocciu

Jeudi 7 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Spartimu

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA
Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA
Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA
Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Cunferenze / Stonde :
Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur
Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

NOUVEAUTÉS



NOTRE PHOTO INSTAGRAM DE LA SEMAINE :



Partagez vous aussi vos clichés avec **#univcorsica** !

3ÈME ÉDITION DES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MARDI 29 AU JEUDI 31 MARS

Corte



Les Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'enseignement supérieur ont été lancées en 2014 par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elles ont pour vocation à mettre en lumière la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques dans l'enseignement supérieur, et de valoriser le rôle que jouent les Universités dans la création et la diffusion culturelles et artistiques sur le plan territorial, national et international.

Le Service Communication de l'Université de Corse organise, comme chaque année depuis son lancement, une nouvelle édition qui se tiendra les 29, 30 et 31 mars prochains sur les campus cortenais.

Durant trois jours, les acteurs culturels et artistiques de l'Université proposeront un programme (à découvrir en pages suivantes) illustrant toute la diversité et la qualité des actions menées à l'Université de Corse. Ouvertes à tous, ces journées se veulent être une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire. Théâtre, musique,

expositions, débats, performances artistiques ... la vingtaine d'actions proposée cette année, offre ainsi une visibilité nationale à l'importance qu'accorde l'Université de Corse à la Culture et aux Arts.

Au-delà de ces journées, les Universités jouent tout au long de l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. Outre ses filières de formation, en Arts, en Cinéma/Audiovisuel, en Design numérique, l'Université de Corse propose une quarantaine de rendez-vous grand public (pièces de théâtre, concerts, conférences), une résidence d'artistes Fabbrica Design, et tout dernièrement un Fab Lab, le nouvel outil de fabrication numérique ouvert aux créateurs et à tous.

3^{ÈME} ÉDITION DES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROGRAMME

MARDI 29 MARS

> A partir de 15h | Spazi Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

JOURNÉE SUR LE THÈME DES NATIONALITÉS

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une journée sur le thème des nationalités avec au programme :

15h : Présentation de l'ouvrage «Tarra d'accolta», 35 auteurs insulaires contre le racisme et la xénophobie. Norbert Paganelli, poète, sera l'animateur de ce moment et sera rejoint

par quelques auteurs de l'ouvrage et les étudiants des ateliers d'écriture du Centre Culturel Universitaire. Les étudiants du Diplôme Français Langue Étrangère liront également des textes et de la poésie dans la langue de leur pays.

18h30 : Università d'accolta - Studenti in scena

Cette soirée sera animée par le groupe « A Pasqualina », composé d'étudiants de l'Université de Corse. Plusieurs artistes se joindront à eux : Patrizia Gattaceca, Jacky Lemenn, Alain Di Meglio ... Chants et sketches seront à l'honneur.

> 17h | Hall de la Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "SILENCES" DE DOMINIQUE DEGLI ESPOSTI

La Bibliothèque Universitaire présente, en collaboration avec la Fondation de l'Université de Corse et le Centre Méditerranéen de la Photographie, l'exposition

«SILENCES». Il s'agit d'une exposition de photographies prises dans les anciens locaux de la BU par le photographe Dominique Degli Esposti. L'artiste a

souhaité photographier les étudiants et montrer à travers eux le processus d'apprentissage, sa solitude. Les photos montrent ce qu'est le quotidien de la BU.

L'exposition est placée sous le commissariat de Jean-Joseph Albertini, enseignant dans la filière Arts de l'Université de Corse.

> 19h | Spazi Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

10 ANS DE RÉCOMPENSES EN FESTIVALS POUR LA FILIÈRE CINÉMA-AUDIOVISUEL

L'Université de Corse propose une sélection de quelques-uns des courts-métrages (fictions et documentaires) tournés dans le cadre des deux diplômes proposés à l'IUT di Corsica :

la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son

et le Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse.

Chacun d'entre eux ayant obtenu au moins une récompense dans les festivals nationaux ou internationaux.

La présentation des films sera assurée par Colomba Sansonetti, Responsable Pédagogique des filières Cinéma/ Audiovisuel de l'Université de Corse.

MERCREDI 30 MARS

> Festival de la BD à Bastia

ATELIER DE SÉRIGRAPHIE AVEC LES ÉTUDIANTS EN ARTS DE L'UNIVERSITÀ

Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse proposent un atelier de sérigraphie avec la collaboration du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Les étudiants vont créer des motifs qui seront appliqués sur des sacs en coton imprimé. Ces sacs seront présentés dans plusieurs festivals.

> A partir de 10h | Spazi Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

TOURNOI DE JEUX DE SOCIÉTÉ, A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI

L'Université de Corse organise un tournoi de jeux de société, avec pour support une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji» (Éditions Albiana) réalisée par le laboratoire de recherche « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (CNRS / Université de Corse) à travers sa Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse.

Ce tournoi met en compétition les établissements scolaires insulaires du 1er et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.

> 12h | Parvis de l'UFR Sciences, Campus Grimaldi

PERFORMANCE MUSIQUE ET DANSE

Les étudiants de la filière STAPS option Danse et les étudiants du groupe « A Pasqualina » de l'Université de Corse proposent une performance artistique composée d'une

chorégraphie dynamique, improvisée, sur l'interprétation en live des compositions originales de « A Pasqualina ».



ARTS ET CULTURE

> 18h | Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

CONFÉRENCE "LITTÉRATURE ET POLITIQUE : PENSÉE ET TEXTES FONDATEURS DU XVIII^e SIÈCLE CORSE" DE JEAN-GUY TALAMONI

Le Centre Culturel et la Bibliothèque Universitaire de l'Université de Corse propose une conférence « Littérature et politique : pensée et textes fondateurs du XVIII^e siècle corse » animée par Jean-Guy Talamoni.

Si la pensée politique française a été, jusqu'à nos jours, structurée par la Révolution française, la pensée politique corse trouve largement son origine dans la Révolution corse. Tant sur le plan doctrinal que sur celui de l'action politique, l'expérience du XVIII^e siècle insulaire sera extrêmement novatrice. Elle donnera naissance à une tradition républicaine originale, dont les principaux éléments demeurent d'une actualité brûlante : la tolérance religieuse, la laïcité, l'intégration, l'éducation au centre du projet politique, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes... Les textes littéraires témoignent abondamment du caractère précurseur et actuel de cette expérience politique.

JEUDI 31 MARS

> 9h | Salle B4-001, UFR Lettres, Campus Mariani

ANIMATION DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME DE LA CRÉATION CLASSE DE CP

Les étudiants en Arts de l'Université de Corse accueillent une classe de CP de l'école Sandreschi de Corte, pour une animation sur le thème de la Création. Au programme de cette matinée, collages et dessins sur l'art et la culture qui seront assemblés afin de réaliser une fresque qui sera exposée au Centre Culturel de l'Université ; initiation au théâtre avec des exercices sur les émotions et sur l'évolution dans un espace.

> à partir de 9h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

PROJECTIONS VIDÉOS DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"

Les étudiants en Arts de l'Université de Corse présentent leurs travaux sur le thème « Le lieu fait sens » à travers diverses vidéos : « Points de vue : hallucinations », « Transformer le lieu de la recherche en lieu qui fera sens par une mise en abîme absurde » ; ainsi qu'à travers une proposition scénique « Les sens de la vie », en croisant l'absurde, le familier, le grotesque de Feydeau et le côté lugubre, mélancolique de Tchekhov les étudiants jouent les sens de la vie au travers de micros scènes signifiantes jusqu'à la fin.

14h | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DES ARTS MÊLÉS

Les étudiants en Arts et de l'atelier de théâtre du Centre Culturel de l'Université de Corse proposent une performance artistique autour des Arts mêlés. Au programme : lectures de textes, projection de courts métrages

réalisés par les étudiants, expositions autour de la mode, de la danse et de la création, interprétation de scènes du répertoire contemporain. La performance sera clôturée par l'interprétation d'une chanson de Voce Ventu, *Corsica mea* par les étudiants.

> A partir de 14h | U Palazzu, Haute Ville

ANIMATION "LE CINÉMA OU L'HOMME IMAGINAIRE"

Si le cinéma a toujours (ré)inventé le monde, les étudiants en Arts du Spectacle de l'Université de Corse réinventent l'histoire du cinéma et de ses techniques à l'aune des nouvelles technologies : conception de la lanterne magique du 21^e siècle, projection des vues des Frères Lumière en réalité virtuelle, narration de l'image animée, exposition «La représentation de la technique au cinéma».

> 16h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

TABLE RONDE "AGIR ET ÉDUIQUER POUR VIVRE ENSEMBLE ET DIFFÉRENT"

Le Centre Culturel de l'Université de Corse propose une table ronde intitulée « Agir et éduquer pour vivre ensemble et différent ». Cette table ronde sera composée d'étudiants de l'Université de Corse et de spécialistes de l'éducation bi-plurilingue de l'école publique ayant une expérience de la gestion de la diversité.

> A partir de 17h | Parvis de l'UFR Lettres, Campus Mariani

"VEGETARTE" PERFORMANCE ARTISTIQUE SUR LE THÈME DE LA NATURE

Les étudiants en Arts et Lettres de l'Université de Corse, en partenariat avec la revue Fabula et l'association No Money Project, réalisent une performance artistique sur le thème de la nature, inspirée d'une des contributions à l'utopie horticole du dernier numéro de la revue Fabula. L'enjeu de cette journée est de montrer aux étudiants la singularité et la fragilité de chaque végétal, en les impliquant dans des ateliers et des discussions. Cette animation, réalisée dans le cadre d'un projet étudiant, sera rythmée par différents moments :

- **Élection de la plante préférée du public**

Suite à ce vote réalisation d'un étendard végétal " Bandera botanica " par Hadrien Bluchet, étudiant de la filière Arts plastiques,.

- **Distribution des MaraBoûtures** de Benjamin Bourgeois, étudiant en Master 1 Lettres.

- **Exposition de "sculptures végétalisantes"** par Alice Galzin (Licence 2 Arts plastiques) et Paul-Antoine Maestracci, avec l'aide du FabLab de l'Université de Corse, mises en espace par Edwige Koziello enseignante en arts plastiques au Département des Arts.

- **Lecture de textes** par quatre comédiens étudiants en Arts du spectacle

- **Conférence « Le temps et le monde végétal »**, Laetitia Hugot, directrice du Conservatoire National Botanique Corse.

ET SUR LA PÉRIODE...

> Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

EXPOSITION DE PHOTOS DE MICROSCOPIE ÉLECTRONIQUE

Le Service d'Étude et de Recherche en Microscopie Électronique (SERME) de l'Université de Corse propose une exposition de photos de microscopie électronique issues de ces travaux. Plusieurs de ces photos ont remporté des prix. Le SERME met à la disposition des chercheurs, des équipements de haute technologie dans le domaine de la microscopie électronique. Ces microscopes permettent de faire des observations à de très forts grossissements de tout type d'échantillon. Bien qu'initialement prévus pour le développement de la recherche en biologie et en géologie à l'Université, ils s'avèrent très utiles dans de nombreux autres domaines. Ils permettent d'avoir accès à des informations inaccessibles en microscopie classique et d'atteindre le niveau ultrastructurale des échantillons ! Ils dévoilent alors, la plupart du temps, une diversité et un niveau d'organisation insoupçonné...

> Campus Mariani et Campus Grimaldi

TRAVAUX DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LE THÈME "LE LIEU FAIT SENS"

Tout au long de ces journées, les étudiants en Arts de l'Université de Corse présentent leurs travaux sur le thème « Le lieu fait sens » à travers différents supports et lieux :

- **Fresque murale** (Bâtiment B3, Campus Mariani)

Street art, graff, tag... Il s'agit d'exploiter ici un espace pauvre, escalier de sécurité en béton brut et d'en faire l'objet d'une narration qui tisse écritures personnelles et espace collectif.

- **Maquettes et mapping vidéo** (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

Mixité sociale, mixité plastique, les étudiants interrogent les stéréotypes sociaux par une topographie significative de la ville et des quartiers.

- **Exposition photos** (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

Les étudiants interrogent le photographique comme capacité à situer et renseigner un lieu ; le dessin comme capacité à signifier, raconter, détourner le monde.

Il s'agit donc de croiser des techniques graphiques pour rendre compte d'un point de vue.

- **Projection vidéo et expositions de peintures, sculptures, photos et dessins** (Bâtiment Alberti, ancienne bibliothèque, Campus Mariani)

- **Expositions de gravures numériques, de maquettes et de livres photographiques** (Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi)

- **Diffusion de vidéos réalisées par les étudiants** sur les écrans numériques sur les campus.

Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

EXPOSITION "LA CORSE DES VOYAGEURS"

La Bibliothèque Universitaire présente l'exposition «La Corse des voyageurs, Impressions et récits, XVIIIe - XXe siècles». Cette exposition, en plus de mettre en valeur les ouvrages du Fonds Corse de la BU, propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur quelques-uns des écrivains voyageurs venus jusqu'en Corse, géographes, historiens, anthropologues, ethnologues, essayistes, romanciers, sportifs, aventuriers... Elle a été réalisée conjointement par la Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses.

U Palazzu, Haute Ville

ATELIERS DE CRÉATIVITÉ AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÀ

À la fois atelier de fabrication numérique et lieu d'échange de compétences, le Fab Lab de l'Università di Corsica permet de passer d'une idée à un projet, et d'un projet à un objet ! Car le Fab Lab est équipé de machines à la pointe de la technologie qui permettent de fabriquer presque tout (imprimantes 3D, découpe, graveuse et fraiseuse numériques). Lors de ces trois journées, en plus de ses activités habituelles, le Fab Lab organise différents ateliers de créativité ainsi qu'une exposition de gravures sur bois réalisés à l'aide de la découpe laser.

Corte, Ajaccio

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY, SESSION "L'ARMÉNIE IMAGINAIRE"

Dans le cadre de sa chaire Esprit méditerranéen Paul Valery, l'Université de Corse via sa Fondation et son laboratoire de recherche CNRS Lieux Identités eSpaces Activités propose une session sur le thème de « L'Arménie imaginaire », animée par Chaké MATOSSIAN, professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Cette session se déroulera sur 3 jours :

- **Mardi 29 mars à 14h** : Séminaire « Léonard de Vinci et Albert Dürer : autoportraits en Arménie » Amphitheâtre, Campus Mariani, Corte

- **Mercredi 30 mars à 14h** : Séminaire « Rousseau en habit d'Arménien : l'autre identité » Salle B1 102, Campus Mariani, Corte

- **Judi 31 mars à 18h** : Conférence « L'Arménie des peintres de la Renaissance », Musée Fesch, Ajaccio

CONCOURS INSTAGRAM 

Un concours Instagram destiné à la communauté universitaire sera organisé par le Service Communication de l'Université de Corse tout au long de ces trois jours de programmation.

Le principe est simple, il suffit de poster une photo prise lors d'un des événements et de la publier sur le réseau social en utilisant #univcorsica. Les cinq photos les plus «likées» seront récompensées !

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication
04 95 45 06 59 - gpiferini@universita.corsica

BEAU SUCCÈS DE L'APPEL À COLLECTE POUR LA CRÉATION DU MUSÉE VIRTUEL DU FOOTBALL BASTIAIS !



La Ville de Bastia, le Musée de Bastia et l'Université di Corsica ont récemment organisé une collecte publique dans l'optique de la création un musée virtuel autour du football bastiais. Pendant une semaine entière, une équipe d'une dizaine d'étudiants des filières des Sciences de l'Information et de la Communication et des STAPS a accueilli, au sein du Musée de Bastia, plus de 300 personnes désireuses de participer au projet.

Le résultat est riche avec près de 800 pièces numérisées : des fanions, des écharpes, des maillots dont celui porté par Claude Papi lors de la finale de la coupe de l'UEFA, des photos, des articles de presse... Mais également une cinquantaine de témoignages recueillis de supporters, dirigeants de club, anciens joueurs et 60 portraits photographiques réalisés par Jean André Bertozzi. Joueurs, hommes, femmes, familles, jeunes, moins jeunes... représentant une parcelle de la mémoire d'un peuple ayant la passion du ballon rond pour point commun.

Par ailleurs la mini-exposition temporaire installée à l'occasion de la collecte a attiré plusieurs visiteurs - dont un groupe de touristes japonais -, curieux d'admirer par exemple la réplique de la coupe de France de 1981 remportée par le SEC Bastia, le maillot porté par Paul Marchioni le soir de cette finale, le plateau de finaliste de la coupe d'Europe 1978 mais également des maillots du CAB, du FCCB et des photographies de joueurs de l'EFB. D'une façon générale, le public a été conquis à la fois par cette collecte et par la qualité de l'exposition, mise en forme par l'équipe du Musée de Bastia.

L'ensemble des objets récoltés sera visible dans un nouveau Musée Virtuel du football bastiais dont la mise en ligne est prévue au mois de juin 2016. Une sélection d'une trentaine de pièces sera mise à disposition du Musée National du Sport de Nice, dans le cadre de la « Grande Collecte Euro 2016 ». Cette sélection sera effectuée prochainement, par un jury présidé par Paul Marchioni et constitué de journalistes, d'universitaires, d'élus et de personnels de la Ville de Bastia. En effet, la Ville de Bastia, de par son passé footballistique européen, est mobilisée par ce projet, en plus des 10 villes françaises hôtes de l'Euro 2016.

CONTACT

UNIVERSITÀ DI CORSICA

Ludovic MARTEL - UMR LISA
martel@universita.corsica

Didier REY - UMR LISA
rey@universita.corsica

MAIRIE DE BASTIA

Didier GRASSI
d.grassi@ville-bastia.fr

FUNDAZIONE
UMR LISA

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALERY SESSION MARZU 2016 - INVITÉE : CHAKÉ MATOSSIAN



DU MARDI 29 AU JEUDI 31 MARS
Corte, Ajaccio

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valery » s'apprête à débiter sa troisième année. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire «La mémoire de l'art». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

L'ARMÉNIE IMAGINAIRE

Invitée de cette session : Chaké MATOSSIAN, professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

PROGRAMME

- > **Mardi 29 mars**, Amphi Ribellu, UFR Lettres , Campus Mariani - Corte
14h : Séminaire
Léonard de Vinci et Albert Dürer : autoportraits en Arménie
- > **Mercredi 30 mars**, Salle B1-102, UFR Lettres , Campus Mariani - Corte
14h : Séminaire
Rousseau en habit d'Arménien : l'autre identité
- > **Jeudi 31 mars**, Musée Fesch - Ajaccio
18h : Conférence
L'Arménie des peintres de la Renaissance

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Michal SOLINSKI - UMR LISA
solinski_m@universita.corsica

UMR LISA / M3C / CCU
FLLASHS / ESPE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE MOBILISE SCOLAIRES ET COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE AUTOUR D'UN TOURNOI DE JEU



LES JEUDI 24 ET MERCREDI 30 MARS

Dans le cadre de ses activités de recherche et de transfert, l'Università di Corsica Pasquale Paoli a réalisé une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » (A3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse (bâti, savoir-faire, traditions, religions, langue...) par les enseignants-chercheurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (UMR CNRS 6240 LISA). Elle a été réalisée dans le cadre des activités de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, la M3C (m3c.universita.corsica). La mallette est composée de cinq jeux destinés aux enfants, adolescents et adultes.

À partir de ce nouvel outil pédagogique, l'Università di Corsica (UMR 6240 LISA ; CCU ; FLLASHS ; ESPE de Corse) organise un tournoi mettant en compétition les établissements scolaires insulaires du 1^{er} et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.

Ce tournoi se déroule en 3 étapes :

TOURNOI ÉCOLES PRIMAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES :

À partir des mallettes « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » fournies par l'Università, les établissements scolaires organiseront leur propre tournoi, qui leur permettra de sélectionner leurs représentants pour participer aux finales du 30 mars à Corti.

- Écoles primaires : Chaque école devra organiser un tournoi autour du jeu de cartes « E Sette Chjappelle »
 - Collèges : Chaque collège devra organiser un tournoi autour du jeu de loto « À Chinasapè »
 - Lycéens : Chaque lycée devra organiser un tournoi autour des jeux de plateau « U Chjapparughjoni » et « U Cirneatrust »
- Les représentants sélectionnés participeront aux finales du 30 mars à l'Università de Corse !

> JEUDI 24 MARS DE 11H À 15H, SALLE AL-101 (Ancienne BU, Campus Mariani, Corti) | TOURNOI UNIVERSITÀ :

Tournoi dédié à la communauté universitaire (étudiants et personnels) autour des jeux « U Chjapparughjoni » et « U Cirneatrust ». Les vainqueurs participeront à la finale le mercredi 30 mars au Spaziu universitariu Natale Luciani et seront pour l'occasion face aux lycéens insulaires.

> MERCREDI 30 MARS À PARTIR DE 10H, SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI, CORTI | LES FINALES :

Cette grande finale réunira plus de 200 participants à Corte : les élèves insulaires et les universitaires sélectionnés s'affronteront autour de 4 finales (1 finale par jeu). Les finalistes et les vainqueurs de chaque « finale » gagneront différents lots !

Voir dossier de presse envoyé par ailleurs.

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr

6^{ÈME} ÉDITION DU CHALLENGE XAVIER PERALDI SIMULATION DE MANAGEMENT D'ENTREPRISE (SME)



VENDREDI 25 MARS À PARTIR DE 9H

Salle 101, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Pour répondre à un besoin de rapprochement entre l'Université de Corse et le milieu professionnel insulaire (à cette occasion l'Université, le Crédit Agricole et la CGPME sont partenaires), l'École Universitaire de Management de Corse (IAE) organise le vendredi 25 mars le challenge Simulation de Management d'Entreprise, renommé challenge Xavier Peraldi en hommage au Maître de conférences de l'Université de Corse disparu en 2015. Ce challenge regroupera en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université, à travers un travail collaboratif de gestion d'entreprise. La compétition débutera à partir de 9h en salle 101 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement, et en équipe, en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ». L'équipe pédagogique, en charge de l'organisation, évaluera la force de connexion entre le savoir-faire et le savoir-agir des groupes d'étudiants.

Ce challenge vise également à intéresser les chefs d'entreprises aux nouvelles pratiques d'enseignement de la gestion, dispensées à l'Université de Corse (gestion en mode projet, l'importance du travail collaboratif)... L'objectif est qu'ils puissent exprimer leurs besoins en termes de niveau de qualification de leur futur collaborateur.

Pour l'Université, ce projet contribuera au développement des échanges entre universitaires et professionnels et favorisera le recrutement de stagiaires.

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge :

- > Marketing : segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes...
- > Finance : analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action...
- > Economie : Macro et micro économie
- > Communication : stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale

CONTACT

Andrea MASSIANI - École Universitaire de Management de Corse
04 95 45 06 62 - massiani2@universita.corsica

SÉMINAIRE

"LES ESPACES DE LA CORSE MÉDIÉVALE : PAYSAGES ET ACTEURS DU MONDE RURAL"



MERCREDI 23 MARS À 10H

Nouvelle Bibliothèque Universitaire
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le mercredi 23 mars un séminaire sur le thème "Les espaces de la Corse médiévale : paysages et acteurs du monde rural". Placée sous la responsabilité scientifique de Jean-André CANCELLIERI, Professeur à l'Université de Corse, et Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, Maître de conférences à l'Université de Corse, la manifestation débutera à partir de 10h dans les locaux de la nouvelle Bibliothèque Universitaire (Campus Grimaldi) à Corte.

LES ESPACES DE LA CORSE MÉDIÉVALE

L'histoire de la Corse médiévale ne peut pas, ne doit pas s'écrire uniquement d'après les sources émanant des puissances méditerranéennes qui ont été les tutrices de l'île entre le XIe et le XVe siècle (Saint-Siège, Pise, Gênes, Aragon) ni de leurs seuls relais urbains (Bonifacio et Calvi surtout). Aussi bien, le premier séminaire des médiévistes de l'Université de Corse « Les espaces de la Corse médiévale » entend mettre en valeur le champ de l'histoire rurale de l'île, de ses hommes et de ses femmes, de ses ressources et de ses paysages à travers une pléiade d'approches complémentaires : rares mais riches documents écrits, toponymie, archéologie des églises et chapelles mais aussi de plus en plus, demain, des châteaux et des habitats paysans.

Ce premier séminaire se veut donc à la fois un bilan des perspectives d'enquête et un acte de foi dans la recherche historique et archéologique du «millénaire médiéval » de la Corse.

PROGRAMME

- > **10h** : Jean André Cancellieri (Université de Corse), Introduction
- > **10h30** : "L'image des champs au Moyen Age : quelles représentations ?"
Pierre Portet, Directeur des Archives Départementales de Corse-du-Sud
- > **14h** : "L'organisation seigneuriale des terroirs d'après les statuts du Cap Corse (XIVe-XVie siècles)"
Vannina Marchi van Cauwelaert (Université de Corse)
- > **14h30** : "Les possessions monastiques dans la Corse médiévale. Documentation écrite et architecture"
Paola Camuffo (Université de Corse)

Questions, échanges et conclusion.

CONTACT

Paola CAMUFFO - UMR LISA

04 20 20 22 37 - camuffo_p@universita.corsica

EN BREF

DES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPENT À UNE TABLE-RONDE PORTANT SUR "LA LIBERTÉ SYNDICALE ET LE DROIT DE GRÈVE"

Vendredi 18 mars | Université de Toulon

Plusieurs membres de l'Université de Corse participent à une table-ronde organisée le vendredi 18 mars à l'Université de Toulon. Portant sur la thématique "La liberté syndicale et le droit de grève en France, en Italie et en Tunisie", celle-ci est réalisée en collaboration avec l'UFR Droit de l'Université de Corse.

Les membres de l'Université participants :

- > Jean-Claude ACQUAVIVA, Maître de conférences en droit public, "La grève et le syndicat, libertés individuelles et collectives"
- > Claude SAINT-DIDIER, Maître de conférences en droit privé, "Le juge judiciaire et la constitutionnalisation du droit de grève"

Cette manifestation scientifique fait suite à une table-ronde organisée à l'Université de Corse en janvier 2015, celle-ci portait sur le thème de la protection constitutionnelle du droit de propriété en France, Italie et Tunisie.

Contact : Jeanne LALEURE - Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises | 04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

LE COURT-MÉTRAGE D'UNE ANCIENNE ÉTUDIANTE DE L'UNIVERSITÉ RÉCOMPENSÉ LORS DE LA 9^{ÈME} ÉDITION DES NUITS MED

"Terra Nostra", le court-métrage réalisé par Marie Verstaavel dans le cadre du DU CREATACC (2014-2015) de l'Université de Corse, a remporté la compétition "Régionale" de la 9^{ème} édition des Nuits Med. Le court-métrage a également reçu à cette occasion le Prix de la ville de Furiani.



Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

L'ESPE DE CORSE PROPOSE À SES ÉTUDIANTS UN ATELIER DE PRATIQUES RÉFLEXIVES SUR "LA LUTTE CONTRE LE RACISME"

Lundi 21 mars à partir de 9h | ESPE de Corse (RN 200), Corte

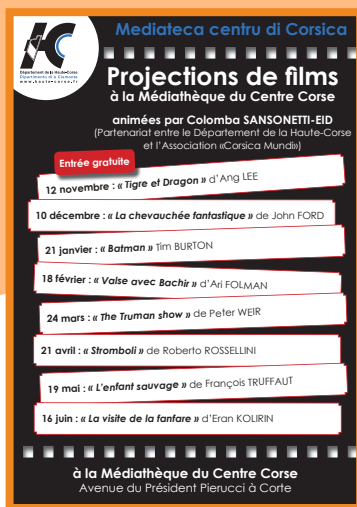
Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) de l'Université de Corse propose à ses étudiants de Master 1 "Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la Formation" (1er et 2nd degré), la mise en place d'un atelier d'analyse réflexive avec comme thématique « la lutte contre le racisme ». Celui-ci se déroulera le lundi 21 mars à partir de 9h dans les locaux de l'ESPE de Corse (RN 200) à Corte.

Les étudiants seront répartis en deux groupes : l'un animé par l'Office Central de la Coopération à l'École, et le second par Santa Battesti, Chef d'établissement. Un échange "inter-groupe" sera organisé l'après-midi à partir de 14h. Il se déroulera dans l'amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

Contact : Céline DAMI - ESPE de Corse | 04 95 45 23 54 - cdami@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 24 MARS À 13H45

Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 24 mars à 13h45 pour la projection de «The Truman Show» de Peter Weir.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILM RÉCOMPENSÉ

«TERRA NOSTRA» DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2013-14)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Récompense

> Remporte la compétition "Régionale" des Nuits Med + Prix de la ville de Furiani

> FILMS EN SÉLECTION

«LA PART D'OMBRE» DE MARILYNE DENOS (DU CREATACC 2013-14)

Synopsis : *Après des années d'absence les retrouvailles de sa famille vont faire ressurgir chez Arthur les fantômes du passé.*

Sélection

> Rencontres cinématographiques de Digne-LES BAINS (22/03)

«LES SIRÈNES» DE MARIE-LÉA REGALES (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir.*

Sélection

> Festival International du court-métrage d'Oberhausen (Allemagne) qui se déroule du 5 au 10 mai

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RAPPELS

SANTÉ



CUNFERENZE È SCAMBII JOURNÉE D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION GRAND PUBLIC LE CANCER EN CORSE : CAUSES – DÉPISTAGES CIBLÉS – THÉRAPIES INNOVANTES



VENDREDI 25 MARS DE 9H À 17H

Amphithéâtre Jean Nicoli, UFR Sciences
Campus Grimaldi, Corte

A l'occasion de la Semaine nationale de la Ligue contre le Cancer « Ma Ville se Ligue », le comité de Haute-Corse et le comité de la Corse-du-Sud organisent en partenariat avec l'Université de Corse, une journée d'information et de sensibilisation sur le cancer destinée au grand public. Celle-ci se déroulera le vendredi 25 mars à partir de 9h à Corte, au sein de l'amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).

La journée s'organisera en deux grands moments : la matinée portera sur les causes et les dépistages, l'après-midi sera consacré aux thérapies innovantes et à l'accès des patients aux essais cliniques et aux nouveaux médicaments. Ce sera l'occasion de présenter à la population insulaire le Plan Cancer 3 "Guérir et prévenir les cancers : donnons les mêmes chances à tous, partout en France".

Le public pourra retrouver, autour du café d'accueil et lors du buffet partagé à midi, les professeurs :

- > Pr. Giuseppe BALDACCI (CNRS Paris)
- > Pr. Fabrice BARLESI (Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille)
- > Pr. Dominique BARBOLOSI (Hôpital de La Timone, Chercheur en Oncologie)
- > Pr. François EISINGER (Institut Paoli-Calmettes, Marseille)
- > Pr. Jean-Michel HANNOUN-LEVI (Centre Antoine-Lacassagne, Nice)
- > Pr. José SANTINI (Institut Universitaire de la Face et du Cou, Nice)

et les médecins participants à cette journée.

Programme disponible en page suivante.

Les étudiants du Master 1 Information-Communication de l'Université de Corse ont collaboré au projet à travers la réalisation de la campagne de communication, en français et en corse (supports de communication, dossier de presse, réseaux sociaux).



LE PARTENARIAT ENTRE LES COMITÉS CORSES DE LA LIGUE NATIONALE CONTRE LE CANCER - UNIVERSITÉ DE CORSE

Dans une volonté affirmée de développer son ancrage territorial en étant un acteur de la construction d'une société de la connaissance et des savoirs, l'Université de Corse s'associe avec les 2 comités corses de la Ligue Nationale contre le Cancer afin d'informer et de sensibiliser le public corse sur les dernières techniques de dépistage et de thérapies développées pour lutter contre le cancer. Cette action vertueuse destinée à un large public s'inscrit dans la dynamique du projet de formation d'excellence autour de la première année de médecine et des études de santé impulsée par l'Université de Corse depuis plus d'une décennie.

En 2011, l'Université a déjà accueilli la première journée régionale d'information de la Ligue contre le Cancer au sein de son campus. Plus récemment, en octobre dernier, l'Université de Corse et les comités ont co-organisé une journée autour du dépistage du cancer du sein à l'occasion d'« Octobre rose ».

SANTÉ

CUNFERENZE È SCAMBII

JOURNÉE D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION GRAND PUBLIC

LE CANCER EN CORSE : CAUSES – DÉPISTAGES CIBLÉS – THÉRAPIES INNOVANTES

PROGRAMME

VENDREDI 25 MARS

AMPHITHÉÂTRE JEAN NICOLI, UFR SCIENCES ET TECHNIQUES, CAMPUS GRIMALDI CORTE

9h00 : Accueil

9h30 : Allocutions

Pr Paul Marie Romani, Président de l'Université de Corse
Dr Florence Santini Gomez, Présidente de la Ligue contre le cancer, comité de Haute-Corse

9h45 : Plan cancer 3, Dr Marie Hélène Piétri-Zani (ARS)

10h00 : Les causes du cancer : L'environnement, la génétique, la chance
Pr Giuseppe Baldacci (Président du conseil scientifique de la LCC, Directeur de l'institut J. Monod - CNRS Paris)

10h30 : Comment identifier les formes familiales de cancer ?
Pr François Eisinger (IPC - Marseille)

11h00 : Se donner la chance, Dr Valérie Lucchini (Bastia)

11h30 : Le cancer de la thyroïde : De la génétique à l'environnement
Pr José Santini (Institut Universitaire de la Face et du Cou - Nice)

12h00 : Le dépistage du cancer du côlon en 2016
Association Arcodeca, Dr Joseph Orabona (Bastia) et Dr André Caamano (Bastia)

13h00 : Echange entre intervenants, organisateurs et le public

14h00 : Radiothérapie : Nouvelles armes – Nouvelles Stratégies
Pr Jean Michel Hannoun-Levi (CAL – Nice)

14h30 : Les innovations thérapeutiques en oncologie thoracique : résultats et défis, Pr Dominique Barbolosi (Université Aix - Marseille) et Pr Fabrice Barlesi (AP – HM - Marseille)

15h00 : Les accès aux essais et médicaments innovants - Plan Cancer 3
Mme Marie Lanta (Ligue contre le cancer – Paris)

15h30 : L'Institut du sein à l'hôpital de Bastia
Dr Jean Pierre Alfonsi (Bastia)

16h00 : Le traitement ambulatoire du cancer du sein
Dr Thomas Darnaud (Bastia)

16h30 : Allocution de Clôture
M. Jean Jacques COIPILET - Directeur ARS de Corse
Dr Sauveur Merlenghi, Président de la Ligue contre le cancer, comité de Corse-du-Sud

CONTACT

UNIVERSITÀ DI CORSICA

Marc MUSELLI - Vice-président de la Commission de la Recherche
muselli_m@universita.corsica

LIGUE CONTRE LE CANCER

Dr Florence Santini-Gomez, Présidente du Comité de Haute-Corse
santini.florence@orange.fr

Nicole SPINOSI, Déléguée Communication Marketing du Comité de la Corse-du-Sud | nicolespinosi@orange.fr

CHALLENGE INNOVATION

DU MERCREDI 23 AU VENDREDI 25 MARS

U Palazzu
Haute Ville, Corte



La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le pôle Pépité Corse et Campus Plex, réédite pour la troisième année consécutive le "challenge Innovation" qui se déroulera du mercredi 23 au vendredi 25 mars au Palazzu, dans la Haute-ville à Corte. A cette occasion, les étudiants de Licence 3 Economie-Gestion, du parcours Sciences politiques, du Master 1 Systèmes d'information et internet et de l'École d'Ingénieurs Paoli Tech seront en compétition. Répartis en équipes, les étudiants devront réfléchir à un projet d'entreprise innovant dans le domaine du numérique lié par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou tout autre produit/service dans ce domaine s'adressant à un marché mondial.

L'objectif de ce challenge est simple : créer en 3 jours un projet d'entreprise (numérique) et pouvoir présenter les éléments forts de son fonctionnement, de son modèle économique et de sa stratégie marketing.

Supervisés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Corse, ce challenge sera organisé en présence de professionnels du secteur : Femu Qui, Corsican Tech, Ciao Design, Orange et Qwant.

Les projets seront présentés à l'issue des 3 jours de compétition le vendredi 25 mars à 14h au Palazzu Naziunale à Corte.

LES CONCOURS LIÉS À L'INNOVATION À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Développer l'esprit d'initiative et la créativité de ses étudiants reste pour l'Université de Corse une de ses ambitions. Le Challenge Innovation vient compléter les différents challenges et concours organisés ces dernières années par les différentes composantes de formation :

- > «24h pour innover» de l'UFR Sciences et Techniques
- > «Challenge SME Xavier Peraldi» de l'Institut d'Administration des Entreprises
- > «Lingua azzione 24» de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Alexandra PAGNI - PÉPITE Corse
04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica



EN BREF

L'ÉQUIPE FÉMININE DE BASKETBALL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE EN 8^{ÈME} DE FINALE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE !

Jeudi 24 mars à 14h30 | COSEC municipal, Corte

L'équipe féminine de Basketball de l'Université de Corse s'est qualifiée, en février dernier, pour les 8^{èmes} de finale du Championnat de France Universitaire en battant l'équipe de Montpellier.

Elle jouera sa place en quart de finale le jeudi 24 mars à 14h30, au COSEC municipal de Corte. Elle affrontera pour l'occasion l'équipe de l'UFR STAPS de l'Université Paris-Sud - Université Paris-Saclay.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives | 04 95 45 01 68 - ventura@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Administration | BU - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti